

Uitnodiging

centrum voor de kunsten
muzehof

Beste ICC'ers, cultuuraanbieders, directeuren en (school)bestuurders,
Graag nodigen wij jullie uit voor de jaarlijkse Cultuureducatiedag Zutphen en Lochem

WOENSDAG 24 JANUARI 2018

LOCATIE: FORT BRONSBERGEN TE ZUTPHEN. TIJD: 9.30 - CA. 17.00 UUR.

**MET TROTS PRESENTEREN WIJ EEN MOOI EN INSPIREREND
PROGRAMMA VAN LEZINGEN, INFORMATIE, ONTMOETINGEN,
INTERACTIEVE WORKSHOPS EN EEN HEERLIJKE LUNCH.**



We zien veel beweging rondom cultuureducatie. Van onze overheid gaat een grote stimulans uit om cultuureducatie in het basis-onderwijs een kwaliteitsslag te geven. Scholen willen kinderen maximaal voorbereiden op de vraagstukken van deze eeuw. Wij zoeken hoe cultuureducatie het beste kan bijdragen aan de vragen van de scholen. Door deze studiedag wil de Muzehof bijdragen aan het vinden van antwoorden op deze vragen. Muzehof, team Cultuur en School



Presentatie van de dag is in handen van Wendelien Wouters. Met haar roots in het theater staat zij met regelmaat op het podium als presentatrice. Haar droom is om de passie voor presenteren, interviewen en acteren samen te brengen.

Wendelien neemt ons mee op ontdekkingsreis door de dag. Samen met haar speuren we de vragen die er leven op. En hoe komen we aan een antwoord of een nieuwe denkrichting? Wie moeten we daarvoor ontmoeten?

Openingslezing: Jaap Robben Kunst maken is een proces

Jaap Robben (Oosterhout NB, 1984) is schrijver/dichter en theatermaker. Hij wilde vroeger eigenlijk Afrikaan worden en archeoloog, maar rondde eerst zijn studie Milieu- Maatschappij wetenschappen af en ging vervolgens naar de Koningstheater Akademie in Den Bosch. Van september 2008 tot oktober 2010 was Jaap de Stadsdichter van Nijmegen.

Kinderen zien meestal kunst die af is: films, boeken en liedjes. Daardoor staat het vaak ver van mensen af; "hoezo schrijf je drie maanden aan een gedicht?" Daarom ging ik nadenken over wat ik te vertellen heb, wat kan ik als schrijver anders aanbieden dan wat een leerkracht zelf al kan? En moet kunst meetbaar zijn in goed en niet goed? Wat wil ik dat kinderen willen weten? En hoe laat ik iets zien, dat nog niet af is?

Foto Lieve Romeijn



Themablokken

informatief,
uit dit deel kun je twee onderwerpen kiezen

Visual Thinking Strategy

Anita Kuipers, educatief medewerker
de Musea Zutphen.

Met Visual Thinking Strategies (VTS) ga je scherper waarnemen door het kijken naar kunstwerken. Je leert luisteren naar elkaar, respectvol van mening te verschillen. Elke observatie is

waardevol, er is geen goed of fout. Bij VTS faciliteert de gespreksleider het groeps gesprek volgens een vast patroon met open vragen. Kennis van en ervaring met kijken naar kunst heb je niet nodig. Wél de wens om stil te staan bij wat je ziet, je te verwonderen en te onderzoeken. Rondleidingen VTS worden aangeboden in de Musea Zutphen bij de tentoonstelling Lage Landen, met bijna 50 landschappen uit het depot van het Rijksmuseum.

Meer info:

<http://www.vtsnederland.org/en>
www.museazutphen.nl

Erfgoed

Jolijn Rietbergen, Erfgoedcoach van gemeente Tiel en Ben Bregman, ontwikkelaar bij de Reizen in de Tijd.

Van keukenla tot rommelzolder: erfgoed is overal! Maar wat is het eigenlijk? En waar vind je het op school? Hoe zorg je voor samenhang tussen erfgoed en andere vakken?

Reizen in de Tijd (www.reizenindetijd.nl) is een doorlopende leerlijn voor erfgoededucatie. De leerlijn past zowel in thematisch als vakgericht onderwijs. Tijdens de workshop krijg je een voorproefje van concrete, activerende werkvormen, die je direct kunt inzetten voor jouw leerlingen (en voor je collega's). Ben Bregman, adviseur Erfgoed en Onderwijs bij Erfgoed Gelderland en projectleider Reizen in de Tijd, zal een korte presentatie geven over de erfgoed-educatieregeling van het Fonds voor Cultuurparticipatie die vanaf maart 2018 beschikbaar komt. Cultuur & School Muzehof overweegt een aanvraag te doen binnen deze regeling en trekt daarin graag met u op.



Leren van kunst

Olga Potters, onderzoeker aan het lectoraat kunst- en cultuureducatie van ArtEZ



“Leren van kunst” is een boek dat informeert, inspireert, prikkelt, uitdaagt en verwart. “Leren van kunst” is geschreven voor (aan-komende) leerkrachten en professionals in het basisonderwijs die met creativiteit aan de slag willen.

Wat kunnen we leren van kunst als het gaat om creativiteit? Wat doet kunst om onze verbeeldingskracht te voeden? En hoe kunnen we dit vertalen naar onderwijs? Creativiteit is een ingewikkeld begrip, als je het vastlegt, in leerlijnen verwoordt, in stappen beschrijft dan kan het als los zand tussen je vinger wegsijpelen. Toch kun je veel dingen doen en leren om de creativiteit van leerlingen vleugels te geven. Daarover gaat dit boek: hoe doe je dat? “Leren van kunst”, geschreven door Olga Potters en Suzan Lutke komt uit in maart 2018.

Luister!Oren

Lucien Ravensberg, Ontwikkelaar bij Stichting MuMoMa voor Luister!Oren
www.luisteroren.nl

Luister!Oren is een leermiddel dat leerlingen helpt hun creativiteit en leerprestaties te ontwikkelen. Het gebruikt muziek en geluiden als inspiratiebron om de leerlingen geconcentreerd te laten luisteren, reflecteren en verbeelden (in taal, beeld, idee). Luister!Oren laat hen ook kennis maken met een wereld vol muziek en geluiden.

De kern van de methode is dat leerlingen geconcentreerd 1 minuut luisteren naar een onbekend geluid of muziekstuk zonder enig leerwerk vooraf. Welke beelden en ideeën roept dat op?

Ervaringen met deze methode wijzen op een positieve invloed op de nieuwsgierigheid, concentratie, taal, prestaties, communicatieve en kunstzinnige vaardigheden van de kinderen.

Workshops

interactief

Uit dit deel kun je één onderwerp kiezen.

De Kunst van het vragen stellen

Erik Groot Koerkamp
denkenkunjeleren.nl

Voor sprankelend onderwijs

Erik is een ervaren expert trainer en zijn sessies zijn beschreven als motiverend, plezierig en inspirerend, maar bovenal effectief. Hij weet als geen ander wat goed lesgeven inhoudt en heeft een uitstekende kennis van de hedendaagse pedagogiek en onderwijskunde. Training met Erik is praktijkgericht en gaat over het vinden van simpele en effectieve manieren om talenten van leerlingen aan te spreken en prestaties te verbeteren.

Met de kunst van goede vragen stellen kan de leerkracht alle leerlingen op het puntje van de stoel krijgen. Betrokkenheid en actief leren wordt bevorderd.



In een gemiddelde schoolklas worden dagelijks gemiddeld zo'n 1000 vragen gesteld. Dat kunnen uitdagende hersenkrakers zijn, maar het overgrote deel gaat toch over het reproduceren van bestaande kennis. Juist door een

grote variatie aan verschillende soorten vragen is het mogelijk om verschillende talenten van leerlingen aan te spreken.

Talenten lab

Annelies Heimensen, Kexpo en Reinhart Voulon, Techniki.

Annelies Heimensen heeft vanuit het basisonderwijs als leerkracht veel ervaring opgedaan met kinderen. De persoonlijke ontwikkeling van elk kind zoekt ze door interesses van kinderen te gebruiken als bouwstenen. Ze geniet van de verwondering die kinderen hebben voor de meest gewone zaken.
www.anneliesheimensen.nl

Reinhart Voulon is van jongs af aan al gefascineerd door bewegende machines. Dit is de leidraad in zijn werk. Hij brengt techniek dichterbij voor mensen. Zijn kracht ligt in het bereikbaar maken van dingen die schijnbaar ingewikkeld zijn.
www.techniki.nl



In deze workshop nemen zij deelnemers mee in het maken van producten op het snijvlak van handvaardigheid en techniek. Met eenvoudige materialen, die al op school zijn of die je makkelijk kunt kopen, gaan we aan de slag met tekenen, schilderen, programmeren, techniek. We laten de leerlingen breder kijken door de opdrachten te verbinden aan wereldoriëntatie.

In het domein van wetenschap en techniek willen we dat leerlingen vragen gaan stellen en met hun eigen leervraag op pad gaan. Hoe zwengel je het onderzoek aan bij de leerling en hoe begeleid je hen daar vervolgens bij? Een format dat we hebben ontwikkeld vanuit ontwerpend leren is hierbij een middel.

Werken in co-creatie

Danielle Bouwmeester en Wendelien Wouters

Een creatieve dialoog

Het belang van de kunstvakken brengen in het onderwijs, dat ziet Danielle Bouwmeester als haar missie. Haar interesse in hoe kunst in het onderwijs een plek kan hebben, komt voort uit de combinatie van haar twee opleidingen: ze is afgestudeerd aan de Pabo en de docent dans opleiding ArtEZ in Arnhem. Ze ziet kunstvakken als basis voor een manier van lesgeven waarin het zelf nadenken, een onderzoekende houding en het creëren centraal staat.

<https://www.linkedin.com/in/danielle-bouwmeester-02400384/>

Wendelien Wouters is theatermaker en houdt zich als programmaleider Educatie bij creatieve broedplaats De Gruitpoort bezig met de vraag hoe je de creativiteit, als broodnodige tool voor toekomst, prikkelt en (nieuwe) samenwerkingen tot stand brengt tussen de kunstwereld en het onderwijs. Met haar eigen gezelschap

Wouters&Sars maakt en speelt zij voorstellingen over "lastige" onderwerpen. Deze komen tot stand in co-creatie met kinderen.

www.gruitpoort.nl

Wendelien Wouters (programmaleider Educatie) en Danielle Bouwmeester (projectleider CMK) werken beiden voor de Gruitpoort in Doetinchem. Binnen de CMK programma's werken ze, in partnerschap met scholen, aan nieuwe projectvormen. Uitgangspunt is om altijd te werken vanuit de kracht van elke partner.

In deze workshop krijg je inzicht in verschillende vormen waarin je als leerkracht en kunstdocent samen onderwijs kan ontwikkelen.

Samenwerken op basis van co-creatie vraagt ook om andere rollen/attitudes van zowel de leerkracht als de kunstdocent. Aan de hand van praktijkvragen onderzoeken we interactief welke verwachtingen en gedrag beide partners dan zullen moeten ontwikkelen.

Informatie:

Aanmelden bij Joke Rebel: j.rebel@muzehof.nl

Geef hierbij aan of je gebruik maakt van de lunch en/of de borrel en of je speciale dieetwensen hebt.

Adres:

Fort Bronsbergen
Bronsbergen 25
7207 AD Zutphen
0575 538 438

Kosten: geen