

Implementatie Zmart artz

Stappenplan



Inhoud

Stap 1

Eerste vraagopvang door de cultuurcoach

Stap 2

Intakegesprek met de CMK-coach, de ICC'er en de directeur

Stap 3

Terugkoppeling naar het team

Stap 4

Werkplan van de school

Stap 5

Implementatieovereenkomst

Stap 6

Introductie team

Stap 7

Teamtraining

Stap 8

Coachingstraject 'Samen ontwerpen'

"Wij willen ons thematische onderwijs verbinden aan goede kunsteducatie"

"Wij zoeken een werkwijze die structuur biedt aan ons thematische onderwijs"

Stap 1

Eerste vraagopvang door de cultuurcoach

De cultuurcoach van Zutphen of Lochem voert jaarlijks een gesprek met onze ICC'er. Daarin wordt aandacht besteed aan de huidige ontwikkelingen op de school en de ambities die de school heeft op het gebied van cultuureducatie. De cultuurcoach geeft aan op welke verschillende manieren cultuureducatie een rol kan spelen in het onderwijs.

Aanleidingen voor een verwijzing naar Zmart-artZ zijn:

- De school wil cultuureducatie een meer prominente plek geven in het onderwijs
- De school wil de kwaliteit van cultuureducatie verbeteren
- De school wil meer aandacht besteden aan 21ste eeuwse vaardigheden
- De school wil meer aandacht voor diverse leerstijlen (Meervoudige Intelligenties)
- De school wil overstappen op het (meer) werken aan de hand van thema's

Stap 2

Intakegesprek met de CMK Coach de ICCer en de directeur

Korte introductie

Er wordt een filmpje getoond waarin de aanleiding voor Zmart-artZ en de resultaten die deze werkwijze heeft, duidelijk wordt. Ook wordt de rol van een ieder die betrokken is bij het project toegelicht. De CMK coach kon ook al globaal aangeven wat de kosten zouden zijn.

Vervolgens wordt geïnventariseerd:

- 1 Wat is de vraag van de school?
Wat is de werkwijze op dit moment?
Wat wil de school veranderen?
- 2 Wat kan Zmart-artZ bijdragen aan de (gewenste) ontwikkelingen op de school?
Is er naast Zmart-artZ een andere methode of werkwijze die gebruikt wordt in dit proces?
Wat kan Zmart-artZ doen wat deze werkwijze niet doet?
- 3 Hoe is het draagvlak voor deze ontwikkelingen binnen het team?
Is het voor het team duidelijk waar de school naartoe wil?
Is het team een homogene groep? Of zijn er verschillende meningen/houdingen t.a.v. dit onderwerp?
Is de rol die Zmart-artZ (kunsteducatie op school) kan spelen duidelijk voor het team?

"Met het ontwerpproces van ZA willen we de zaak- en kunstvakken met elkaar verbinden."

- 4 Hoe wordt er op dit moment aandacht besteed aan kunst- en cultuureducatie binnen de school?
Wordt er gebruik gemaakt van speciale momenten in de week?
Wordt er gebruik gemaakt van methodes voor kunsteducatie?
Is er een beleidsplan cultuureducatie?
- 5 Wat is de eerste stap die gezet moet worden met het team?
Een workshop om de mogelijkheden van de inzet van kunst in de lessen te ervaren?
Een gezamenlijke gedachte ontwikkelen over de rol van kunsteducatie op de school?
Informatie over wat Zmart-artZ hierin kan bieden?

"Het team is bang dat de werkwijze van ZA de werkwijze van de Kernconcepten in de weg staat"

"Kunnen we in een middag ervaren welke mogelijkheden kunst het onderwijs biedt en hoe ZA daarin kan bijdragen?"

"Wij werken nu met losse methodes, maar zijn bezig met het implementeren van het werken aan de hand van 'Kernconcepten'. Kan ZA daarop aansluiten?"

"Het team heeft zelf gevraagd om verdieping in de kunstvakken."

"Een aantal leerkrachten werkt al veel met theater, anderen voelen zich daar niet zo lekker bij."

Afsluiting

Er worden afspraken gemaakt afspraak om een haalbaar (financiën, tijd, inhoud, doelen) werkplan te ontwikkelen. Het werkplanformat wordt toegelicht.

Stap 3 Terugkoppeling naar het team

Naar aanleiding van het gesprek met de CMK-coach wordt de mogelijke ZA aanpak en de keuzes die gemaakt moeten worden besproken in het team aan de hand van het format werkplan.

"Tijdens de terugkoppeling blijkt wat de leerkrachten zelf willen leren binnen het project. Zij zijn hun rol meer aan het verleggen naar coachend lesgeven en zouden willen dat de scholing hier op aansluit. De CMK coach regelt een training die hierop aansluit."

Stap 4 Werkplan van de school

De ICC'er werkt het werkplan uit in overleg met de directeur en de CMK-coach. Het cultuurbeleidsplan wordt hierbij als aanleiding gebruikt.

Stap 5 Implementatie-overeenkomst

De fase van het werkplan wordt afgerond met een ondertekend werkplan en een implementatie-overeenkomst tussen de school en de Muzehof.

"Het team ervaart in een middag wat theater te bieden heeft in het leerproces en wordt geïnformeerd over de werkwijze van het samen ontwerpen met een Vak-coach."

"Tijdens een ontwerpssessie in iHKv Jeelo willen wij graag een kunstdocent die ons inspireert met mogelijkheden voor de integratie van kunsteducatie"

Stap 6 Introductie-team

Er wordt gewerkt aan het informeren, motiveren en inspireren van het team om een gezamenlijke basis voor de Zmart-artZ aanpak te creëren.

- Een workshop om de mogelijkheden van de inzet van kunst in de lessen te ervaren
- Een gezamenlijke gedachte ontwikkelen over de rol van kunsteducatie op de school
- Informatie over wat Zmart-artZ hierin kan bieden



Het team leert 'procesgerichte opdrachten' te ontwerpen die aanzetten tot beschouwen, onderzoeken en maken.

Stap 7 Teamtraining

Het team en de Vak-coach worden getraind zodat zij klaar zijn voor de samenwerking met de Vak-coach.

Het team leert zelf decorkaarten maken waarbij 'procesgerichte opdrachten' aanzetten tot beschouwen, onderzoeken en maken.

Stap 8 Coachingstraject 'Samen ontwerpen'

De Vak-coach en het team ontwerpen samen een project/lessenserie en voeren dit uit.

Binnen de ontwerpstructuur van de kernconcepten wordt de Vak-coach toegevoegd op momenten dat hij/zij nodig is. Bij de uitvoerende fase komt hij/zij diverse lessen ondersteunen/geven binnen de verschillende bouwen.

