

Benefiet voor vluchteling en muziek

LOCHEM

Muziek terugbrengen in het leven van vluchtelingen. Onder meer voor dat doel verzorgt het Zutphense Muzecollectief op woensdag 16 december een benefietconcert in de Gudulakerk in Lochem.

DOOR JOHANNES RUTGERS

Geen muziek kunnen maken; het lijkt een detail, in alle ellende en onzekerheid die een vluchteling kan beleven. Maar voor elke muzikant voelt het niet kunnen musiceren als een groot gemis. En voor een vluchteling des te meer, meent het Zutphense Muzecollectief. Dat gaat zich daarom inspannen deze groep weer aan het spelen te helpen.

Gerdien Romeijn, docent en coördinator bij het Muzecollectief, voelde zich dit najaar 'ontzettend machteloos' bij alle berichten over vluchtelingen. "Ik ben gaan nadenken over wat ik meer zou kunnen doen dan geld overmaken."

Het idee van een benefietconcert was snel geboren, met bijval van collega's van het Muzecollectief. De opbrengst is bestemd voor het algehele noodfonds van Vluchtelingenwerk. "Toen we gastspelers zochten onder vluchtelingen, kwamen we veel tegen dat zij geen instrument hebben. Die hebben ze vaak moeten achterlaten. Dat was wel even een nieuw inzicht: die nood is er natuurlijk ook."

'Tweede leven'

En of het een nood is, weet Zutphenaar Mouafak Al Jamal (47). Muziek is voor hem 'een tweede leven'. "Een medicijn, in verschillende omstandigheden." In 2014 kwam de geboren Palestijn vanuit Syrië naar Nederland. Zonder ud, het snaarinstrument dat hem dierbaar is. Dat hij tegenwoordig af en toe op een geleende ud kan spelen doet hem meer dan goed.

Door dit soort verhalen is bij Romeijn het idee ontstaan voor een speciaal fonds. Daarmee zouden instrumenten betaald moeten worden voor vluchtelingen. Het is een tweede doel tijdens het benefietconcert; er wordt een collecte voor gehouden.

Hoe het geld te verdelen, daarover buigen de initiatiefnemers zich nog. "We zullen ons goed laten adviseren. Wat we wel weten: als er genoeg geld binnenkomt om een instrument te kopen, staat Mouafak bovenaan de lijst."

Mehdi Golshanzadeh (31) is een andere gastspeler tijdens de benefiet. Hij was muziekdocent in Iran. Van kinds af speelt hij met name op de tanboor (snaarinstrument) en de daf (grote handdrum).

Wat muziek voor Golshanzadeh betekent? "Leven." In zijn geval was na de komst naar Nederland het ontbreken van een instrument niet het probleem, maar de gelegenheid het te gebruiken. "In een asielzoekerscentrum zit je met drie of vier mensen in een kleine kamer. Dan is het moeilijk om elke dag te spelen." Bij een muziekschool in Deventer, de Muzehof in Zutphen en een kerk in Apeldoorn heeft Golshanzadeh alsnog mogelijkheden gevonden muziek te maken.

"Als je geen muziek kan maken terwijl je dat wel wil, word je daar heel verdrietig van", kunnen

Muzehof-docenten Gerdien Romeijn en Marcel Verheugd zich voorstellen. "Zeker als je al verdriet hebt. Muziek is dan juist een uitlaatklep. En het kan verbinden en voor ontspanning zorgen door de herkenning. Mensen horen de klanken van hun herkomst."

Behalve geld zijn bij het concert giften in natura welkom: instrumenten. Geen gitaar of keyboard, maar instrumenten zoals de genoemde ud of tanboor. Wie weet wat mensen nog op zolder hebben liggen; gekregen of ooit op een vakantie gekocht.

Het concert door Muzehof en Muzecollectief begint om 19 uur. Kaarten zijn vanaf 18.30 uur bij de entree van de kerk (Markt in Lochem) te koop.



Mehdi Golshanzadeh, Mouafak Al Jamal, initiatiefnemer Gerdien Romeijn en Marcel Verheugd bereiden zich voor op het concert.