

Jaarverslag 2024

Muzehof centrum voor de kunsten
Regio Lochem-Zutphen

centrum voor de kunsten
muzehof



Inhoud



Woord vooraf

3

1. Cultuur & School

4 - 13

– Activiteiten en resultaten

- Cultuur en school
- Zutphen
- Lochem
- Voortgezet onderwijs

– Projecten

- Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK)
- Cultuur en erfgoed jongeren Lochem
- Méér Muziek in de Klas Lokaal en regioplan cultuureducatie
- Bijzondere activiteiten
- Kinderboekenweek

– Deskundigheidsbevordering

2. Cultuur & Welzijn

14 - 20

– Activiteiten en resultaten

- Kunstkracht in Waterkwartier
- Liefs uit Waterkwartier
- De Derde Helft Lochem
- Bovenkamer: dans en dementie
- Kunst door de Brievenbus
- Trots in Beeld Lochem: cultuurproject met statushouders
- Zomerschool Lochem
- Talent Express in Lochem en Zutphen
- Actief Zutphen en Muzehof

3. Amateurkunst

21 - 28

– Activiteiten en resultaten

- Nieuw: Zutphenontdekt.nl en Sjors Sportief & Creatief
- Popmakelaar - Poppunt Stedendriehoek
- Amateurkunstmakelaar Gelderse Stedendriehoek
- Cultuur en Erfgoedpact Gelderse Stedendriehoek
- MuzeBigBand op hoofdpodium IJsseljazz
- Poppunt Gelderland: Masterclasses
- Poppunt Gelderland: KRUIT.
- Buurtbands in Zutphen en Brummen
- (Muziek)verenigingsondersteuning in samenwerking met Musidesk
- Gluren bij de Buren
- Speel mee met Ciconia Consort
- Eindvoorstelling projectweken
- Muzeavond en Open huizen
- Ensembles in de regio
- Open Dagen Zutphen en Lochem

4. Organisatie

29 - 32

- Basisorganisatie
- Samenwerking
- Directie en bestuur stichting Muzehof
- Professionaliteit, kwaliteit
- Certificering
- Zichtbaarheid
- Bestuursopdracht Toekomst Hanzehof-complex

5. Financiën

33

Bijlage: Netwerk van Muzehof

34-37

Woord vooraf

Terwijl we dit schrijven, is het mei 2025. Muzehof centrum voor de kunsten staat midden in een periode van ontwikkelingen en veranderingen die van groot belang zijn voor de toekomst van cultuureducatie en -participatie in onze regio. We werken volop aan de mogelijke realisatie van het 'Hanzehuis', een modern cultuurcentrum in Zutphen, en recent is een nieuw, achtjarig convenant afgesloten voor cultuureducatie in Lochem. De governancestructuur van de organisatie is aangepast naar een raad-van-toezichtmodel, dat beter past bij deze ontwikkelingen. Tegelijkertijd bereiden we ons voor op de gemeenteraadsverkiezingen van 2026, een belangrijk moment om het belang van kunst- en cultuureducatie voor onze inwoners opnieuw onder de aandacht te brengen.

In 2024 bruiste het bij Muzehof van de creativiteit, energie en verbondenheid. Kunst bewees opnieuw haar kracht en waarde:

- als inspiratiebron: met al onze activiteiten op de scholen, cursussen in de vrije tijd in samenwerking met partners 'onder dak'

- als brug tussen mensen: van het koor Zutphen zingt Wereld met AZC-bewoners, het project Trots in beeld met statushouders uit Lochem tot het project Kunstkracht in Waterkwartier met een heel bijzondere film als één van de hoogtepunten

- als motor voor persoonlijke en maatschappelijke ontwikkeling: te ervaren tijdens allerlei presentaties en voorstellingen: van de laagdrempelige Muzeavonden, Buurtbands (nieuw), tot de wat verder ontwikkelde talenten tijdens het ensembleconcert, jamsessies, en de jaarlijkse einduitvoering.

Van scholen tot buurten, van jonge talenten tot ervaren makers: overal kleurde Muzehof de regio met kunst en cultuur in al haar vormen. Dit alles was mogelijk dankzij de tomeloze inzet van onze docenten en cultuuraanbieders, medewerkers, partners, stakeholders en deelnemers. Hun betrokkenheid maakte het verschil. We zijn trots op wat we samen hebben bereikt – en kijken vol vertrouwen vooruit.

Ook benieuwd naar wat de activiteiten van de Muzehof de samenleving hebben gebracht afgelopen jaar? Lees dit jaarverslag en je weet het antwoord.

Lisette Lagerweij
directeur-bestuurder

Rob Schouw
voorzitter raad van toezicht

1 Cultuur & School

Als het creatieve denken van kinderen ook op school wordt aangesproken, stimuleert dat het leerproces in alle vakken. Daarom verbindt Muzehof kunst en cultuur aan het onderwijs. Dit wordt een steeds vanzelfsprekender onderdeel van educatie. Op school haken we op allerlei manieren aan bij de wereld van leerling en leerkracht. Bijvoorbeeld door het inzetten van kunstvakdocenten. Muzehof zoekt hiervoor professionals met didactische kwaliteiten die open staan voor innovatieve vormen van onderwijs. Onze cultuurcoaches stellen zich tussen cultuur enerzijds en school anderzijds op als verbinders en adviseurs voor cultuurprogramma's en -lessen.

In 2024 werkten we met 54 scholen binnen de gemeente Zutphen, Lochem en Voorst. Er deden 7.341 leerlingen mee aan de cultuurmenu's en extra activiteiten. Van de 54 scholen hebben we 26 scholen begeleid binnen Cultuureducatie met Kwaliteit. Alleen al met scholen uit Zutphen en Lochem boekten we ruim 24.000 cultuurmomenten.



Activiteiten en resultaten

Cultuur en School

Muzehof is hét expertisecentrum voor cultuureducatie voor met name het primaire onderwijs in de regio Zutphen en Lochem. Het doel van Cultuur en school: elke leerling komt in zijn schoolloopbaan tenminste één keer in aanraking met elke kunstdiscipline. Dat heeft Muzehof met basisscholen in de gemeenten Zutphen en Lochem vastgelegd in convenanten cultuureducatie. In het voortgezet onderwijs is het nog niet zover, daar werken we vooral nog op projectbasis.

In het teken van kansengelijkheid deden we ook in 2024 weer mee in Lochem met de Zomerschool, om leerlingen op een luchtige manier wat extra les te geven vlak voor het nieuwe schooljaar (zie Cultuur en welzijn). En Muzehof zet zich in voor het speciaal onderwijs, zowel de basisschool als het voortgezet onderwijs. Iedereen krijgt zo gelijke kansen om zich op school cultureel te ontwikkelen.

‘Leerlingen waren enthousiast en hebben nieuwe manieren ontdekt van bewegen/dansen en hiermee geëxperimenteerd.’ – leerkracht over Dansworkshop Jaargetijden

Er is een goede samenwerking met de cultuurcoaches van de aanliggende gemeenten Voorst en Brummen. Onze doelen zijn verder kwaliteit waarborgen, de leerling zijn culturele omgeving laten leren kennen en maatwerk voor leerkrachten én kunstaanbieders.

De cijfers voor Cultuur en school in dit jaarverslag zijn gebaseerd op het schooljaar 2023-2024.

Zutphen

22 basisscholen in Zutphen hadden contact met onze cultuurcoach, waarvan twee scholen voor speciaal onderwijs en één voor voortgezet speciaal onderwijs. Het convenant Cultuureducatie Primair Onderwijs Zutphen 2021-2029 vormt hiervoor de basis. Iets meer dan 3.500 leerlingen kwamen via het altijd actuele cultuurmenu in aanraking met kunst en cultuur. Alle leerlingen van deze scholen hebben aanbod gekregen vanuit het basismenu. Meer dan de helft van deze scholen heeft hun basismenu uitgebreid met één of meerdere extra componenten; 67 procent van de scholen zette zich na advies van onze cultuurcoach extra in voor cultuureducatie. Vanuit het cultuurbonusprogramma (buurtsportcoachregeling) werd er gewerkt aansluitend bij het thematisch onderwijs op scholen: van buikdans tot capoeira en van acrobatiek tot musical. Daarnaast begeleidde de cultuurcoach ook nog de ISK-school Zutphen (Internationale Schakelklas), Anne Flokstra VSO en de Praktijkschool met CMK. We werkten onder meer samen met Dat Bolwerck, Bij de bieb, filmtheater Luxor, de Wijnhuistoren, de Walburgiskerk, Musea Zutphen, stadsgidsen, Nieuwstadskerk, Phion, Huis Verwolde, Museum Staal en festival The Big Draw.

‘Veel kinderen hebben hun mening bijgesteld over dansen. Ze vonden het geweldig.’ – leerkracht over Urban dans





Lochem

In Lochem hadden we contact met 17 basisscholen waarvan één voor speciaal onderwijs, gebaseerd op het convenant Cultuureducatie Lochem 2020-2025. Iets meer dan 2.400 leerlingen profiteerden van het cultuurmenu. Hierdoor kwamen bijna 11.000 cultuurmomenten tot stand. Partners die hieraan bijdragen waren onder meer: Blij de bieb, Welzijn Lochem, Museum STAAL, Huis Verwolde, Museum MORE, de Gudulakerk en Schouwburg Lochem.

Op 19 juni 2024 liep de Lochemse wethouder sociaal domein, onderwijs en cultuur Wendy Goodin stage bij Daltonschool De Branink in Laren. Samen met de kinderen uit groep 5, 6 en 8 volgde zij theaterlessen. De Branink maakte daarbij gebruik van het landelijke programma Cultuureducatie Met Kwaliteit (CMK). In de klassen kreeg de wethouder een indruk van hoe het landelijke programma 'Cultuureducatie met Kwaliteit' (CMK) er in de praktijk uitziet.

'Cultuureducatie is een geweldig middel om taal- en theatervaardigheden van kinderen te stimuleren. De kinderen in de groepen 5, 6 en 8 hebben in de loop van het schooljaar ontzettend veel geleerd. Ze gaan mooi op in het spelen van theater!' – wethouder Wendy Goodin

Voortgezet onderwijs

In 2023 en 2024 werd er vanuit CMK op het Staring College een lessenserie dans voor een vmbo-klas van zo'n 15 leerlingen gegeven, uitmondend in een dansfilm.

Op de vrijeschool is vanuit het CMK-project poëzie uit 2022 met een CJP-budget een vervolg in 2024 gegeven binnen een project voor het vak Wereldliteratuur, waarbij een schrijfster filosofeerde over vrijheid met een havo/vwo-klas van 25 leerlingen.

Het Isendoorn College sloot in 2024 ook aan bij CMK. Samen met een graffitikunstenaar ontwierpen en schilderden zo'n 20 leerlingen nieuwe graffiti op het fietsenhok op hun schoolplein. In 2023 en 2024 sloot het Isendoorn ook aan bij welzijnsproject Kunstkracht in de wijk waar locatie Stadskaap zich bevindt, Waterkwartier. Zo'n 30 leerlingen gingen aan de slag met multimedia.

Verder werden voorbereidingen getroffen voor de voortzetten van literatuurfestival Nieuw Zutphens Peil, samen met de Bij de bieb, onder meer met het samenstellen van een team en het aanvragen van subsidies.

'Dankzij deze regeling konden we kunstenaars laten werken met onze leerlingen die we anders niet hadden kunnen vinden en boeken. Een waardevolle aanvulling!'
– docent vo over CMK



Foto Muzehof: voorbereidingen voor de dansfilm

Kunstbende

In 2024 waren de eerste gesprekken in Lochem en Zutphen met de landelijke organisatie Kunstbende. Doel: onderzoeken hoe binnen- en buitenschoolse activiteiten gekoppeld kunnen worden.

Projecten

Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK)

In 2024 ging Muzehof door met het werken binnen de regeling Cultuureducatie met Kwaliteit, op basisscholen in Zutphen, Lochem en Voorst. In totaal doen daaraan in de drie gemeenten 25 scholen mee. De cultuurcoaches werken met ict'ers, directie én leerkrachten aan de thema's, visie op kunst en cultuur, deskundigheid van leerkrachten, programma en samenwerking met kunstenaars. Doel is per school een cultuurprogramma op maat te ontwikkelen dat geïntegreerd is in het lesprogramma, gedragen door directie en team, om zo creativiteit van leerlingen meer ruimte te geven. Ook in het voortgezet onderwijs (zie hiervoor) werkten we aan CMK.

'De leerlingen hebben kennisgemaakt en zijn geïnspireerd geraakt door een heuse schrijfster in de school. Zij hebben ontdekt dat er een schrijver in hun allen zit.'

– leerkracht over CMK-lesbezoek

Cultuur en erfgoed jongeren Lochem

In het kader van het Cultuur- en Erfgoedpact hebben leerlingen van het Staring College zich eind 2024 voor het vak beeldende vorming verdiept in kunst in de openbare ruimte. Hun ideeën worden meegenomen in het uiteindelijke ontwerp voor een nieuw kunstwerk op de rotonde Sleumersteeg/Ruurloseweg (N312) in Barchem. Kunstenaars Mirjan Koldewey, bekend van het Lochemse project Praotvolk, en Egbert Scheffer, die muurschilderingen maakt, trapt de lessenserie op school af met een inspirerende lezing. Daarna kwam ook Kunstenlab, de organisatie uit Deventer die het hele traject voor het nieuwe kunstwerk op het kruispunt begeleidt, een gastles geven. Zo raakten de leerlingen bekend met wat er nodig is voor een kunstwerk in de openbare ruimte. Dit project volgde op de motie die de Lochemse gemeenteraad in 2022 aannam om meer kunst bij de aanrijroutes in de gemeente te plaatsen. Dankzij een bijdrage van het Cultuur- en Erfgoedpact Stedendriehoek konden ook de jongeren van het Staring College bij dit project betrokken worden. Muzehof centrum voor de kunsten coördineerde het jongerenkunstproject, dat toewerkte naar een presentatie begin 2025.

Méér Muziek in de Klas Lokaal en regioplan cultuureducatie

Met de scholen en partners in de gemeenten Zutphen, Lochem, Brummen, Voorst en Apeldoorn werkten we ook in 2024 aan Méér muziek in de klas, dankzij budget vanuit het regioplan *Cultuureducatie Gelderse Stedendriehoek*. Muzehof was projectleider voor deze tijdelijke regeling.

Muzieklessen op school

Ieder cultuurpunt haalde bij zijn scholen de vraag op voor lessen onder schooltijd. In Zutphen en Lochem genoot een groot aantal basisscholen van een korte reeks muzieklessen, op maat gegeven door vakdocent Chris Saris. Alle scholen hebben een aanvraag ingediend bij de cultuurcoaches. Hierbij gaven zij antwoord op de vragen 'Waarom doe je mee?', 'Op welke ontwikkeling in de school speel je in met deze muzieklessen?' en 'Wat is er anders op jouw school na dit project?'. Dit liet de scholen anders kijken naar en nadenken over de kracht van muziekonderwijs binnen hun school. Chris Saris heeft vervolgens invulling gegeven aan de wensen met als resultaat in totaal 376 muzieklessen van ieder 30 minuten verspreid over 16 Zutphense en Lochemse scholen.

'De leerlingen en docenten zijn allemaal heel enthousiast. Ik had mijn marimba mee vandaag, was echt leuk, van kleuters tot groep 8.' – Chris Saris

Muziekfeest 6 maart 2024

Op 6 maart vond in de Hanzehof in Zutphen een muziekinspiratiemiddag plaats onder de noemer Muziekfeest met als thema 'Urban'. De voorstelling 'Yo en de jongen' was te bewonderen waarna verschillende muzikale workshops volgden. Het doel van de middag was om leerkrachten met praktische tips naar huis te laten gaan over het toepassen van muziekeducatie in het eigen onderwijs. Hiertoe werden er na afloop digitaal hand-outs verspreid.

Regio Event 'digitale verbeelding'

Kijkend naar de snel veranderende en digitale samenleving en de toekomst die dit heeft binnen cultuuronderwijs, werd een tweede bijeenkomst georganiseerd, gericht op 'Digitale verbeelding'. Tijdens het Regio Event op 11 november in de Gigant in Apeldoorn werden deelnemers door keynote speaker Freek Zwanenberg (onder meer pianodocent) meegenomen in het spanningsveld tussen digitale geletterdheid en de kunst-/cultuurles. Hierbij raakten leerkrachten geïnspireerd, maar bovenal bewust van het effect van digitale geletterdheid op de kunst- en cultuurlessen in het onderwijs.

Bijzondere activiteiten

Bijna 3.500 leerlingen bezochten een voorstelling. Zeer geliefd waren de voorstellingen van Phion. Ook dit jaar konden de scholen naar twee verschillende voorstellingen van dit gezelschap: Broer (groep 5 t/m 8) en Kleine Neptunus (groep 3 en 4). In deze muzikale voorstellingen maken kinderen kennis met klassieke muziek. Ook hadden we een heel bijzondere voorstelling, namelijk opera voor kleuters! In de voorstelling Spaghetti alla Callas maakten leerlingen van groep 1, 2 en 3 kennis met deze multidisciplinaire kunstvorm. Daarnaast waren er tijdens de Kinderboekenweek maar liefst vier verschillende voorstellingen (zie hierna).

Kinderboekenweek

Samen met Blij de bieb en Welzijn Lochem organiseerde Muzehof activiteiten in de Kinderboekenweek. Voorafgaande aan de Kinderboekenweek kwamen 18 leerkrachten naar het Kinderboekenfeest. Een theatermaker schreef een kleine voorstelling bij het thema en leerde die aan de leerkrachten. Verder waren er kunstworkshops voor beeldende kunst, taal en natuurlijk boeken. In de week daarna kregen de deelnemers per e-mail nog de hand-outs van de avond toegestuurd. Leerkrachten konden hierdoor op een creatieve manier zelf aan de slag met hun leerlingen met het thema 'Lekker Eigenwijs'.

Tijdens de Kinderboekenweek zelf bezochten leerlingen theatervoorstellingen in zalen en buurtcentra in Lochem en Zutphen. Vier verschillende gezelschappen traden 21 keer op voor de kinderen uit de onder-, midden- en bovenbouw. In totaal bezochten ruim 2.000 leerlingen de voorstellingen.



Foto: Kinderboekenweek voorstelling: Het zonnetje in huis | Foto: Jesse Hanssen | Studio Oortwolk



Foto: Muzehof Kinderboekenweek voorstelling: Het prinsensprookje | Dear T.



Deskundigheidsbevordering

De ICC-cursus voor leerkrachten ging in 2024 niet door vanwege te weinig aanmeldingen. Wel werden andere activiteiten die de deskundigheid van leerkrachten bevorderen georganiseerd, zoals ICC-bijeenkomsten, sessies met CMK-docenten en de eerder beschreven bijeenkomsten zoals het Muziekfeest en kennisbijeenkomst rond digitale verbeelding.

Team Cultuur en School

Ook investeerde het team Cultuur en school tijd in eigen scholing en netwerken. Bij Cultuur Oost werden twee bijeenkomsten bezocht over speciaal onderwijs en ook bijeenkomsten van de Dienst Openbare Scholen (over convenant). Verder werd de training coachende gesprekstechnieken opnieuw bezocht en bijeenkomsten over ontwikkelkaarten kunstlessen van Rozet in Arnhem. Ook namen cultuurcoaches van Muzehof deel aan het leernetwerk CMK van Cultuur Oost. De cultuurcoach vo bezocht drie presentatiedagen van aanbieders Bannink, Uit de Kunst en Sonnevank. Op het gebied van het voortgezet onderwijs werkt Muzehof ook in de verschillende netwerken in het land. Onze cultuurcoach vo is aangesloten bij het netwerk CMK voortgezet onderwijs van Cultuur Oost en sprak verder met cultuurbedrijf Amphion in Doetinchem, theaterwerkplaats Woest Oost in Zutphen en jongerenraad Zutphen.

We zijn in dit schooljaar optimaler gebruik gaan maken van ons boekingssysteem KCE-gids. Na handige overzichten en het instellen van herinneringsmails, zijn er dit jaar algemene voorwaarden voor de aanbieders aan toegevoegd. In dit document zijn zogenoemde spelregels opgenomen. Hierin staan afspraken genoteerd, zoals wat te doen bij ziekte, annulering door school of aanbieder, maar ook prijsafspraken tussen Muzehof en aanbieder.

Om in contact te blijven met onze doelgroepen binnen het onderwijs en het kunstenveld verstuurt Muzehof regelmatig nieuwsbrieven. In 2024 werden drie nieuwsbrieven naar icc'ers en schooldirecteuren in het basisonderwijs verstuurd en één naar de docenten in het voortgezet onderwijs. Daarin wijzen we op interessante en inspirerende ontwikkelingen in de cultuureducatie, cursussen en workshops en vertellen we over actuele ontwikkelingen binnen Muzehof. De medewerkers waren ook aanwezig bij bijeenkomsten voor regioprojectplannen om met meerdere gemeenten de kwaliteit van de cultuureducatie een impuls te geven.

Vrijwilligers

Team Cultuur en school werkte samen met drie vaste vrijwilligers die hielpen bij het begeleiden van leerlingen tijdens theatervoorstellingen voor de Kinderboekenweek, of in andere weken gedurende het seizoen. Bedoeling is de groep vrijwilligers te blijven uitbreiden.

2 Cultuur & Welzijn

Door verhalen over jezelf te vertellen en naar verhalen van anderen te luisteren vergroot je empathie en daarmee het welzijn. Daarom verlagen we de drempel om mee te doen aan culturele activiteiten, zo zijn we inclusief in al onze werkzaamheden. Als verbinder koppelen we kunst en cultuur aan maatschappelijke thema's en maken zo creativiteit een vanzelfsprekende waarde in de samenleving. Hiervoor werken we samen als verbinder en adviseur met veel welzijnsorganisaties, zoals het Nationaal Ouderenfonds, Stichting Lokaal, Perspectief Zutphen, De Bovenkamer, Welzijn Lochem, Bij de bieb en Stichting Leergeld.

Totaal bereik Cultuur en Welzijn 2024 in cijfers:
1.000 deelnemers en 7.000 publiek bij bijeenkomsten, tentoonstellingen en presentaties.





Activiteiten en resultaten

Kunstkracht in Waterkwartier

Dit gemeenschapsproject van Muzehof en Stichting Lokaal laat bewoners via kunst en cultuur nieuwe perspectieven ontdekken. In 2024 leverde het project, dat tot begin 2025 doorloopt, veel mooie resultaten op. Het bereik was boven verwachting: met een totaal aan activiteiten van 432 (workshops, bijeenkomsten, presentaties), 403 individuele deelnemers en in totaal 4.092 cultuurmomenten. Zo'n 1.450 bezoekers werden verwelkomd bij presentaties.



Hoogtepunten van 2024

• Documentaire '60 jaar gastarbeiders in Zutphen'

Jongeren met een Nederlands-Turkse achtergrond interviewden zes ouderen over hun komst naar Zutphen en omgaan met cultuurverschillen. De première op 12 april in de Hanzehof trok ruim 400 bezoekers. Een tweede vertoning volgde op 26 april in Waterkracht. Daarna ging de film op tournee, onder meer naar Deventer en Arnhem.

• Talkshow en podcast 'Waterkwartiertje'

Een creatieve jongerenredactie werkt aan een periodieke talkshow en podcast. De eerste aflevering, met als thema 'Stilte', verscheen in het najaar van 2024.

• Maakplaats

Een laagdrempelige werkplaats waar jong en oud creativiteit ontwikkelen. Met workshops van kunstenaars en vrijwilligers worden ontmoeting en eigenaarschap gestimuleerd. De belangstelling groeit wekelijks.

• Wasstraat van Hoop

Op 31 mei vond dit theatrale event plaats op het winkelplein van Waterkracht, voorafgegaan door workshops op basisscholen De Achtsprong, De Flief, De Parel en ISK De Waaier. Schoolkinderen en voorbijgangers 'wasten' hun zorgen symbolisch weg en keerden hoopvol terug.



Foto: Wijkcentrum waterkracht | Wasstraat van Hoop

• Liefs uit Waterkwartier

Op 29 november werd tijdens het maandelijkse samenetenbuffet in Wijkcentrum Waterkracht de campagne 'Liefs uit Waterkwartier' gelanceerd: een set van acht ansichtkaarten met illustraties en vragen, geïnspireerd op recente kunst- en cultuurprojecten in de wijk. De kaarten vormden het startpunt voor gesprekken over verbeelding en het delen van verhalen. Bezoekers konden een kaarsje in een candle bag opdragen aan hun 'lichtpuntje' in de wijk en het samen met een kaartenpakket bezorgen bij die persoon.

Wethouder Sjoerd Wannet ontving het eerste exemplaar uit handen van de jongerenredactie van talkshow Het Waterkwartiertje.



Foto: Guido Bogert | Liefs uit waterkwartier

'Kunstkracht maakt zichtbaar dat in ieder van ons een kleine maker schuilt. Laten we die wakker maken!'

– wethouder Sjoerd Wannet

Kunstkracht in Waterkwartier is een samenwerking tussen Muzehof, Stichting Lokaal, Wijkcentrum Waterkracht, Bij de bieb, Stichting Perspectief en Dat Bolwerck en wordt gesteund door gemeente Zutphen, het VSBfonds, het Fonds voor Cultuurparticipatie en Het Cultuurfonds Gelderland. Het Dela Fonds en het Postcode Loterij Buurtfonds droegen ook bij aan de documentaire '60 jaar gastarbeiders in Zutphen'.

Het project overtrof de verwachtingen. Ondanks een lagere opkomst per bijeenkomst vonden meer sessies plaats dan gepland. Dit resulteerde in ruim vier keer zoveel actieve cultuurparticipatie. Het publieksbereik bleef volgens planning, maar was gespreid over meer activiteiten en momenten.

De Derde Helft Lochem

In maart 2024 konden ouderen uit Lochem gratis kennismaken met activiteiten van De Derde Helft bij sportvereniging 't Overschotje – een initiatief van het Nationaal Ouderenfonds dat sportkantines inzet als ontmoetingsplek voor actieve ouderen. Muzehof sloot aan als partner vanuit de overtuiging dat kunst en cultuur bijdragen aan welzijn, zelfexpressie en onderlinge verbinding. Kunst maken stimuleert talent, plezier en creativiteit. Samen met een kunstenaar werkten de deelnemers aan verschillende druktechnieken.

Bovenkamer: dans en dementie

In de Bovenkamer in Zutphen zijn wekelijkse danslessen voor mensen met een vorm van dementie en hun mantelzorgers. Lekker bewegen, dansen en plezier. Vooraf en na afloop is er gelegenheid om samen koffie te drinken. Er kwamen in 2024 zo'n 212 deelnemers (2023: 191) op af, veelal dezelfde, trouwe groep. Deelnemers zeggen dat ze er echt baat bij hebben: het draagt bij aan valpreventie door de balansoefeningen.

Kunst door de Brievenbus: creativiteit en verbinding voor ouderen

Op 28 juni werd in Buurthuis De Uitwijk werk tentoongesteld van 40 ouderen uit Zutphen en Warnsveld die sinds januari deelnamen aan Kunst door de Brievenbus, een project van Muzehof en Perspectief Zutphen. Om de week ontvingen zij per post een kunstzinnige opdracht, gemaakt door kunstenaars, waarmee ze thuis of in De Uitwijk aan de slag gingen – alleen of samen met een kennis of kleinkind. Het project bracht kleur, inspiratie en verbinding in hun leven.



Foto: Wim Besselink, Expositie van de kunstwerken

Trots in Beeld Lochem: cultuurproject met statushouders

Dit project heeft als doel om groepen die elkaar niet vanzelfsprekend ontmoeten, met elkaar te verbinden. De focus ligt op statushouders in de gemeente Lochem, maar ook andere betrokken groepen worden niet uitgesloten.

Vertrekpunt was het carillon op de markt in Lochem.

Vandaaruit werd gezocht naar culturele partners die samen met 50 statushouders toewerken naar een eindpresentatie in 2025.

In 2024 werden cultuuraanbieders benaderd en vond een startbijeenkomst plaats waarin zij hun disciplines – zoals muziek, dans, poëzie, beeldende kunst en kostuumontwerp – presenteerden aan de statushouders. Daarna volgden acht bijeenkomsten waarin werd gewerkt aan de presentatie.

Partners in dit project zijn Interbeek Lochem, Muzehof, Bij de bieb en Welzijn Lochem.

Zomerschool Lochem

Stichting Welzijn Lochem organiseerde samen met de Muzehof en Bij de bieb de Zomerschool in Lochem, voor kinderen die extra aandacht nodig hebben bij taal en rekenen. In de Vullerschool in Gorssel werd in kleine groepjes onder leiding van pabo-studenten gewerkt aan deze vakken. De lessen werden afgewisseld met sport, spel, kunst en cultuur. Er deden zo'n 25 kinderen mee.

Talent Express in Lochem en Zutphen

Kinderen van 7 tot en met 12 jaar die minder snel in aanraking komen met kunst en cultuur, maar wel graag willen zingen, dansen, circuskunsten leren of toneelspelen en voor wie op vakantie gaan niet vanzelfsprekend is, maakten in drie dagen een reis langs dans, musical, toneelspelen en circus. Hiervoor regelde Muzehof locaties als Wijkcentrum Waterkracht in Zutphen en dit keer in gemeente Lochem OBS de Branink en de aangelegen sporthal in de kern Laren. In totaal kwamen er zo'n 100 kinderen naar de Talent Express. Hieraan werkten ook weer mee Welzijn Lochem, Stichting Lokaal, Actief Zutphen, yoga en dans en Stichting Leergeld, plus sponsoring van bakkers en lokale supermarkten om de kinderen een gezonde lunch te geven.

Actief Zutphen en Muzehof

Bij het programma IJsselFit kan kosteloos en vrijblijvend kennis worden gemaakt met verschillende sporten uit een divers bewegingsaanbod. Doel is een gezonde leefstijl stimuleren. Muzehof bood yoga en bewegen op muziek aan; een bereik van 144 deelnemers was het resultaat.

Tot slot werkt Muzehof in project Z samen met Actief Zutphen om jongeren op locatie Muzehof een plek te bieden voor huiswerkbegeleiding.

3 Amateurkunst en Cultuurbeoefening

Cursussen, presentaties, voorstellingen en evenementen

Muzehof stimuleert ieders talent en verbindt mensen met elkaar om het plezier in cultuur te vergroten. We zijn de grootste netwerkorganisatie in de regio met ook een facilitaire functie, dankzij onze locaties in Zutphen en Lochem. Zo houden we de mogelijkheden in stand én in ontwikkeling, om aan cultuureducatie en participatie deel te nemen voor jong en oud.

In totaal bedienden we 1.250 cursisten op onze locaties in Zutphen, Lochem en Gorssel. Daarnaast namen 650 deelnemers deel aan projecten en presentaties. We verwelkomden 7.000 bezoekers bij voorstellingen en presentaties, waaronder ook Gluren bij de Buren.



Activiteiten en resultaten

De cijfers in dit jaarverslag zijn gebaseerd op de gegevens van seizoen 2023-2024. Docenten van het Muzecollectief gaven les aan zo'n 750 leerlingen, een stijging ten opzichte van het jaar daarvoor met 25 procent. Dan gaat het om allerlei instrumenten: piano, drums, blaasinstrumenten, snaarinstrumenten en ensembles. De stijging zien we ook terug in de cursussen via Muzehof gegeven door onze zzp-docenten. Zij ontvingen 220 leerlingen, kinderen en volwassenen, voor theater, bands, Zutphen Zingt Werelds-koor, bigband en strijk- en fluitensembles. Wat er verder onder dak gebeurde: De Nederlandse Musicalschool, Open Fanfare Orkest, Swing je fit, biodanza, yoga, circus en theater. Hier kwamen ook nog zo'n 280 deelnemers op af.

Nieuw: Zutphenontdekt.nl en Sjors Sportief & Creatief

Doel van Muzehof is om zoveel mogelijk mensen in verbinding en beweging brengen via cultuurbeoefening; daarvoor hebben we een paar jaar geleden de Culturele kaart gelanceerd. Hetzelfde doel heeft Actief Zutphen. Om inwoners te laten zien waar en hoe dit kan, hebben we samen een nieuw platform opgezet: Zutphenontdekt.nl. Dit doen we in samenwerking met Sjors Sportief & Creatief, een organisatie die al in 130 gemeenten actief is. Het platform is uiteindelijk voor alle leeftijden; in 2024 zijn we gestart met de basisschoolkinderen.

Om de activiteiten, en de website Zutphenontdekt.nl, goed onder de aandacht te brengen van kinderen en ouders is het boekje Sjors Sportief & Creatief uitgedeeld op alle scholen. Hierin speelden onze Cultuurcoaches van Cultuur en School een actieve rol.

Popmakelaar - Poppunt Gelderse Stedendriehoek

Eind 2023 begon de popmakelaar met het inventariseren van de wensen van lokale en regionale muzikmakers. Dit leidde begin 2024 tot de lancering van Stedendriehoek, een platform dat ambitieuze artiesten ondersteunt in hun ontwikkeling. De popmakelaar helpt bij het versterken van de muzikale infrastructuur in Brummen, Lochem, Voorst en Zutphen, onder meer via jamsessies, masterclasses, producer meet-ups en speelplekken. Tijdens een eerste showcase in februari 2024 trad regionaal talent op in Het Koelhuis in Zutphen. Sindsdien ondersteunt de popmakelaar evenementen met een focus op popmuziek en adviseert artiesten over vervolgstappen, zoals releasestrategie, branding en meer optredens. In september kende de gemeente Zutphen extra uren en budget toe voor specifieke inzet binnen Zutphen. De bijbehorende plannen worden in (begin) 2025 uitgevoerd.



Amateurkunstmakelaar Gelderse Stedendriehoek

Samen met vertegenwoordigers vanuit de vijf gemeenten van de Gelderse Stedendriehoek (Apeldoorn, Brummen, Lochem, Voorst en Zutphen) stelde Muzehof in 2023 de Amateurkunstmakelaar aan met het doel: versterken cultuurbeoefening in onze regio. De amateurkunstmakelaar heeft in 2024 het netwerk in deze sector in beeld gebracht, kansen gesignaleerd en laagdrempelige en succesvolle pilots opgezet in samenwerking met onder andere welzijn, zoals twee Buurtbands (Zutphen, Brummen) en de Meezing Express (Brummen).

Cultuur en Erfgoedpact Gelderse Stedendriehoek

De eerdergenoemde vijf gemeenten maakten een plan voor een gezamenlijk cultuur- en erfgoedpact. Zij vinden het belangrijk dat inwoners en vooral jongeren zelf cultuur en erfgoed maken in onze regio. Zeker na corona. Bijvoorbeeld door mogelijk te maken dat jongeren met kunst in de openbare ruimte en erfgoed werken. De gemeenten leren zo meer over wat jongeren nodig hebben op het gebied van kunst en cultuur. In elke gemeente is een bijzonder project gestart in 2024. Muzehof heeft de penvoering/projectleiding van dit gehele Cultuur en Erfgoedpact. In Lochem voert Muzehof een deelproject uit: Kunst in de Aanrijroutes (zie Cultuur en school).

MuzeBigBand op hoofdpodium IJsseljazz

De Big Band trad op zondag 8 september op het hoofdpodium van IJsseljazz op. Dit muziekfestival, sinds 2006 een jaarlijks evenement in het tweede weekend van september, trekt meer dan tienduizend bezoekers. In 2024 kreeg de programmering voor jongeren extra aandacht.

Poppunt Stedendriehoek: Masterclasses

De masterclasses omvatten maandelijkse kennissessies met een thema en spreker uit de muziekindustrie. In 2024 waren dit onder meer: Boekers, programmeurs, Spotify, social media, branding, presskits. Muzikmakers uit alle hoeken van popmuziek waren vertegenwoordigd. De opkomst lag per sessie tussen de 10 en 50 deelnemers, in totaal in 2024 100 deelnemers.

'De masterclasses hebben me geholpen kritischer op kleine details te letten. Zowel in de mixage als marketing.' – rapper uit Brummen

Poppunt Stedendriehoek: Jamsessies

In 2024 hebben er in Brummen, Posterink (gemeente Voorst) en Zutphen jamsessies plaatsgevonden. Dit is de ideale plek om laagdrempelig het podium te betreden. Het is tevens een ontmoetingsplek voor muzikanten om elkaar te treffen en mogelijk samen iets op te zetten. Totaal in 2024 ongeveer 500 bezoekers.

Poppunt Stedendriehoek: PULSE – Producer meet-up

Dit is een maandelijkse ontmoetingsplek voor producers. Zij verzamelden zich elke maand bij Small World Vintage. Hier werkten zij aan hun eigen tracks, kregen feedback en ontmoetten zo andere producers. In 2024 ongeveer 50 deelnemers.

Poppunt Stedendriehoek: KRUIT.

Eind 2024 vond de eerste editie van KRUIT. plaats: een avond met livemuziek verzorgd door talent uit de regio. Deze eerste editie bij Het Bolwerck richtte zich op singer-songwriters die in intieme setting het beste tot hun recht komen. In 2025 gaat KRUIT. vaker plaatsvinden. Deze eerste editie was uitverkocht met 35 bezoekers.

Buurtbands in Zutphen en Brummen

De BuurtBand is een muzikaal initiatief dat buurtbewoners samenbrengt om samen muziek te maken, ongeacht hun achtergrond, muzikale ervaring of leeftijd. Onder leiding van een enthousiaste dirigent repeteren de deelnemers eenvoudige maar aanstekelijke nummers en treden ze regelmatig op in de buurt. In de Zutphense Uitwijk is in 2024 een Buurtband gestart in samenwerking met welzijnsorganisatie Perspectief en de initiatiefnemer Fort van de Verbeelding. In totaal namen 50 deelnemers actief deel en trokken de presentaties 100 fans.

‘In de BuurtBand mag iedereen zichzelf zijn, je wordt niet afgerekend op fouten. Het gaat om het plezier.’

– initiatiefnemer en dirigent



Foto: Buurtband Zutphen Sander Grootendorst-Achterhoek nieuws

(Muziek)verenigingsondersteuning in samenwerking met Musidesk

In samenwerking met Musidesk heeft de amateurkunstmakelaar ingezet op verenigingsondersteuning: het versterken van de toekomstbestendigheid van Gelderse muziekverenigingen door hen een frisse, externe blik te bieden. Door kennis uit andere disciplines te benutten, ontstaan duurzame verbindingen met partners binnen en buiten de culturele sector. Op basis van de pilot Blik van Buiten is het traject De kracht van de vereniging ontwikkeld. Na afloop spraken Cultuur Oost en Spectrum de intentie uit om de samenwerking voort te zetten. De amateurkunstmakelaar fungeert als schakel voor verenigingen in de Gelderse Stedendriehoek.

Gluren bij de Buren

Eind juni vond de tweede zomereditie van Gluren bij de Buren plaats in Zutphen en Warnsveld. Bij deze achtste editie van het festival werden gratis toegankelijke optredens geprogrammeerd in Zutphense tuinen of huiskamers. Er waren meer acts opgegeven dan we hadden verwacht: er deden 194 artiesten mee, in 50 huiskamers en tuinen waar zo'n 3.500 mensen op afkwamen.

'Overstelt met enthousiaste reacties, prachtig om bezoekers zo te zien genieten. Zeker voor herhaling vatbaar.' – eigenaar huiskamer

Speel mee met Ciconia Consort

Op twee momenten in 2024 konden amateurmuzikanten weer meedoen met het Ciconia Consort, een mooie jarenlange samenwerking tussen Ciconia en Muzehof. Amateurstrijkers stonden samen met de strijkers van het Consort op het podium in het voorprogramma van het concert Wiener Maiblumen. In het najaar konden harpisten hun hart ophalen. Naast de gezamenlijke repetities kon een aantal harpisten deelnemen aan de masterclass gegeven door de solist van het concert, de jonge Franse harpiste Alexandra Bidi. Op deze manier kwamen zo'n 60 amateurmuzikanten in aanraking met professionele musici. Ongeveer 400 bezoekers bewonderden hun uitvoeringen.

'Ik heb vaker in een orkest gespeeld, maar nog niet eerder met zo'n enthousiaste dirigent die alles zo duidelijk aangeeft en met passie zijn kennis overbrengt. Een hele leerzame en onvergetelijke ervaring.' – deelnemer orkest

Eindvoorstelling projectweken

De eindvoorstelling Stedentrip in Theater Hanzehof trok op 6 juli zo'n 600 bezoekers, verspreid over twee momenten. De muziektheatervoorstelling nam het publiek mee op reis langs muziek-, dans- en circussteden. Speciaal voor de voorstelling werden nieuwe nummers geschreven. Honderden muzikanten, dansers en acteurs van alle leeftijden uit de regio Zutphen en Lochem repeteerden drie weken lang tijdens de gratis Projectweken, onder leiding van docenten van het Muzecollectief.



Foto Muzehof: eindvoorstelling

Muzeavond en Open huizen

Er waren weer meerdere series Muzeavonden in 2024. Leerlingen van het Muzecollectief traden een uurtje op met gratis thee en koffie vooraf. Het trok opnieuw veel publiek. De meeste Muzeavonden waren in de zaal van Muzehof Zutphen, maar ook op externe locaties in Lochem. Daarnaast waren er extra thema-avonden, zoals de Bandavond in Kerstsfeer, waar diverse Muzehof-bands hun debuut maakten. Maar ook de familieavond, waar familieleden samenspelen, en de volwassenenavond.

Ensembles in de regio

Diverse Muzehof-ensembles traden op in externe locaties, zoals verzorgingshuizen, tuinen en kerken. De ensembles van Muzehof – Jeugdstrijkers en Toetiefloetie – met daarnaast ensembles van het Muzecollectief traden op diverse dagen op tijdens het Kerstfestival in de Walburgiskerk. Het Muzehof-team had daar een kerstboom van de culturele organisaties versierd met weggeef-kaarten van Kunstkracht.

Open Dagen Zutphen en Lochem

De Open Dag trok heel veel bezoekers. Velen bespeelden voor het eerst in hun leven een muziekinstrument of bewogen in een echte dansstudio in theatrale dans-, theater- of musicalexpressie. Na een verbouwing werd Het Stadshuis in Lochem officieel geopend op 8 juni tijdens een Open Dag: de Muzehof-locatie in Lochem. Er waren optredens van Muzecollectief-leerlingen en bezoekers konden kijken bij onze muzieklokalen op de tweede verdieping. Ten slotte waren er de Muzeavonden (5), voorspeeluren en -avonden waar steeds zo'n 20 tot 80 bezoekers waren.



4 Organisatie

We zien onze organisatie als een professionele en creatieve familie waar iedereen kan aansluiten en waar verschillen tussen mensen gevierd worden. Muzehof is, mede dankzij de inzet van freelancers en vrijwilligers flexibel, waardoor we makkelijk en snel structurele taken en programma's kunnen combineren met incidentele projecten.



Basisorganisatie

In 2024 werkte de basisorganisatie met een kleine overhead van 7,6 fte verdeeld over 14 personen, waaronder een directeur, conciërges, cultuurcoaches (waarvan één programmamanager), medewerkers communicatie, planning, front- en backoffice, projectcoördinatie en financiën. Ook de popmakelaar en amateurkunstmakelaar waren in dienst. De directeur wordt professioneel bijgestaan op de terreinen HR en controlling door twee externe partners, namelijk HRCase en Alterim.

Er waren personele wisselingen: de cultuurcoach Zutphen ging na 37 jaar met pensioen en de cultuurcoach Lochem vertrok na 10 jaar, wat zorgde voor vernieuwing en verjonging van het team.

Muzehof heeft geen docenten of kunstprofessionals in dienst en functioneert als een onafhankelijke netwerkorganisatie voor de stimulering van cultuureducatie en participatie in de regio. De organisatie werkt met freelance projectleiders en -coördinatoren. In 2024 ondersteunden vier vrijwilligers en enkele stagiaires het werk.

Er waren circa 40 zzp-docenten actief voor lessen en workshops. De meeste activiteiten vonden plaats aan de Coehoornsingel in Zutphen; in Lochem werkte Muzehof vanuit het Stadshuus en in Gorssel vanuit 't Trefpunt.

Samenwerking

Muzehof werkte in 2024 samen met zo'n 200 partners. In de bijlage 'Muzehof netwerk 2024' staan deze onderverdeeld in lokaal, regionaal en landelijk.

Directie en bestuur stichting Muzehof

In 2024 gaf de directeur leiding aan Muzehof en legde zij verantwoording af aan het bestuur. De samenwerking was vastgelegd in een bestuurs- en directiereglement. Muzehof past de Code Cultural Governance, Fair Practice Code (waar mogelijk) en de Code Diversiteit en Inclusie toe. De platte netwerkorganisatie biedt ruimte voor ondernemerschap en eigen initiatief; er is ook beleid voor het aansturen van vrijwilligers.

Het bestuur vergaderde zeven keer over onder meer de bestuursopdracht voor het Hanzehofcomplex, de toekomst van Muzehof, financiën, risicoanalyse, jaarverslag 2023, jaarplan 2025, communicatie en sociale veiligheid.

In 2024 is door het bestuur ook een aanzet gegeven om de governancestructuur van de organisatie te wijzigen van een bestuursmodel naar een raad-van-toezichtmodel. Eind van het jaar is een nieuwe voorzitter benoemd die de vorming van deze nieuwe structuur met een nieuwe raad van toezicht aan het begin van 2025 zal gaan doorvoeren.

Professionaliteit, kwaliteit

Voor controlewerkzaamheden, HR-, communicatie- en websiteadvies werden in 2024 specialisten ingehuurd. Om de kwaliteit te bewaken heeft Muzehof afspraken met haar samenwerkingspartners via convenanten en samenwerkingscontracten. Met het Muzecollectief is het convenant ook in 2024 weer geëvalueerd en op enkele punten bijgesteld. Ook andere producten en diensten evalueert Muzehof regelmatig.

Certificering

In maart 2024 is Muzehof opnieuw succesvol gecertificeerd voor vier jaar volgens het Certificeringskader Bibliotheekwerk, Cultuur en Taal. De organisatie voldoet hiermee aan de landelijke kwaliteitsnormen voor cultuur- en bibliotheekinstellingen.

Uit het auditrapport blijkt waardering voor de professionaliteit van het team en de toekomstgerichte aanpak:

- **‘Muzehof ontwikkelt zich voortdurend... met een bevlogen directeur en professioneel team.’**
- **‘Projecten en activiteiten op het gebied van dans, theater, muziek, kunst, cultuur en erfgoed worden zeer gewaardeerd.’**
- **‘Ondanks de geringe omvang is de maatschappelijke impact groot; de reikwijdte gaat verder dan Zutphen en Lochem.’**

De feestelijke uitreiking van het certificaat en gevelbord vond plaats tijdens het voorjaarscongres van Cultuurconnectie in Theater Hanzehof, in aanwezigheid van de cultuurwethouder van Zutphen en vertegenwoordigers van Cultuurconnectie.



Foto Wim Besselink: Muzehof directeur bestuurder Lisette Lagerweij en wethouder cultuur Sjoerd Wannet met het certificaat

Zichtbaarheid

In 2024 liet Muzehof zich actief zien via website, sociale media en pers. De website trok meer bezoekers dan in 2023. De populairste pagina's waren Cursussen en workshops, de agenda en Cultuur en school (vooral het Totaalaanbod Cultuureducatie). Lessen voor kinderen en 50-plusaanbod voor volwassenen kregen veel online aandacht.

Op sociale media groeide ons bereik op Facebook en Instagram met respectievelijk 24 en 165 procent, dankzij zo'n 200 berichten. LinkedIn werd beperkt gebruikt; op X (voorheen Twitter) is niets meer geplaatst.

Voor het Ensembleconcert en de Eindvoorstelling gebruikten we de ticketservice van Theater Hanzehof. De meeste presentaties van leerlingen zijn gratis toegankelijk en vinden plaats op en buiten Muzehof-locaties, soms als onderdeel van lessen op openbare of besloten locaties.

Er zijn 17 persberichten geschreven en overgenomen door lokale media. Ook gebruikten we flyers, posters en advertenties gericht op specifieke doelgroepen, en verschenen we regelmatig in de Culturele Nieuwsbrieven van Lochem en Zutphen.

Bestuursopdracht Toekomst Hanzehof-complex

In 2023 startte Muzehof, samen met partners, de bestuursopdracht voor de toekomst van het Hanzehof-complex. Een kadernotitie werd opgesteld en positief ontvangen door de gemeenteraad. Daarna werd, met steun van de gemeente Zutphen, een adviesbureau aangesteld om de opdracht uit te voeren. In oktober 2024 werd de eerste fase van het adviesrapport gepresenteerd (nulmeting, visie, missie, doelen en activiteiten). De raad koos voor verdere uitwerking met nadruk op versterking van de podiumkunsten. De tweede fase, gestart eind 2024, richt zich op organisatie, huisvesting, investering en exploitatie en wordt medio 2025 verwacht. De directeur van Muzehof was lid van de stuur- en werkgroep.

5

Financiën

De diensten en producten van Muzehof worden betaald uit subsidiegelden, projectgelden en/of publieksinkomsten. De gemeenten Lochem en Zutphen subsidieerden Muzehof in 2024; hiervoor zijn subsidieprestaties afgesproken. Deze structurele inkomsten vormen ongeveer 46 procent van het totaalbudget (2023: 61 procent). Deze daling komt door de toename van andere (tijdelijke) financieringsbronnen. Bijna 54 procent (2023: 38 procent) van het totaalbudget komt namelijk uit andere bronnen: cultuurmenu's scholen, projecten, cursusgelden en vergoedingen voor het gebruik van ruimten. Deze middelen zetten we in voor projecten en andere activiteiten.

Projectgelden en fondsen

De gemeente Zutphen droeg bij aan het project Gluren bij de Buren en aan Kunstkracht, gemeente Lochem aan Talent Express en Kunst in de Aanrijroutes. Het project Kunstkracht werd mogelijk dankzij financiële ondersteuning van het Fonds Cultuurparticipatie, VSBfonds, Cultuurfonds en gemeente Zutphen. Financiële ondersteuning ontvingen we verder van de provincie Gelderland voor de drie regioplannen en het Cultuur en Erfgoed Stedendriehoek (via de penvoerende gemeenten).

Resultaat 2024

Het boekjaar 2024 is na mutaties bestemmingsreserves afgesloten met een positief resultaat van € 5.000.



Bijlage: **Netwerk van Muzehof**



Culturele instellingen/organisaties

Lokaal Lochem-Zutphen

- BiC, Lochem
- Bij de Bieb
- Cellofestival Zutphen / Cellowercken
- CO Zutphen: Dat Bolwerck, Luxor Theater, Theater Hanzehof & Buitensociëteit, Musea Zutphen
- Cultuurplatform Zutphen
- De IJsselstroom, Zutphen
- Dorpshuus Hoeflo, Harfsen
- Gudulakerk, Lochem
- Het Koelhuis, Zutphen
- Huis Verwolde, Laren
- Huis Welgelegen, Warnsveld
- Kapel op 't Rijsselt, Eefde
- Kultuurhuus 't Kruispunt, Laren
- Museum More, Gorssel
- Museum STAAL, Almen
- Remonstrantse kerk, Lochem
- Schouwburg Lochem
- Stadshuus, Lochem
- 't Nut, Warnsveld
- 't Spijk, Eefde
- 't Trefpunt, Gorssel
- 't Warnshuus, Warnsveld
- Uffies, Zutphen
- Walburgiskerk, Zutphen
- Wijkcentrum Waterkracht, Zutphen
- Woonzorgcentrum De Lunette, Zutphen
- Woonzorgcentrum Gudula, Lochem
- Woonzorgcentrum St. Elisabeth, Zutphen

Provinciaal/regionaal

- Amphion
- Bachweken Lochem
- Bibliotheek Brummen-Voorst (Bij de Bieb)
- Cultuur Oost
- Cultuurbedrijf RIQQ
- Cultuurplein Noord Veluwe
- Erfgoed Gelderland
- Gigant Apeldoorn
- Introdans
- Kröller Müller Museum
- Méér Muziek in de Klas Lokaal (ZLBV)
- Mens en Welzijn Voorst
- Musidesk Rijnbrink
- Phion – Orkest van Gelderland & Overijssel
- Platform Cultuureducatie Achterhoek
- Poppunt Gelderland
- Poppunt Gelderse Stedendriehoek
- Provincie Gelderland
- Tact muziek

Landelijk

- Big Draw festival
- Ciconia Consort
- Cultuurconnectie
- Gluren bij de Buren
- Kunstbende
- Landelijk Kennisinstituut Cultuureducatie en Amateurkunst (LKCA)
- Méér Muziek in de Klas
- School der Poëzie
- Theater na de Dam

Professionele kunstenaars/docenten

+/- 50 aanbieders totaalaanbod Cultuureducatie (Cultuur & School, zie muzehof.nl)

- De Vrolijke Noot Zutphen (Nienke Wieringa)
- Dinie Zweverink
- Eliette van der Heijden, dansdocent
- Harmonie & Fanfare/orkestverenigingen (17 in gemeente Zutphen, Lochem, Brummen, Voorst)
- Jansstheater
- Merel Rutgers
- Muzecollectief (vereniging 32 zelfstandige muziekdocenten)
- Muziekdocenten/aanbieders (netwerk Méér Muziek in de Klas ZLBV)
- Popcollege Zutphen
- Stadsdichter Zutphen
- Stef Woestenenk
- Tessa Hoervers
- Theaterspel (Marij Verhaevert)
- Theaterschip Deventer
- Woest Oost, Zjuust (jeugdtheatergroepen)
- Zutphen Zingt Werelds koor

Onderwijs

- Buitenschoolse opvang/Kindcentra
- IJssel Berkel (passend onderwijs)
- Onderwijsspecialisten (speciaal onderwijs)
- Praktijkonderwijs Zutphen
- Primair onderwijs (besturen en scholen) Lochem, Zutphen, Voorst
- Scholierenraad Lochem
- Voortgezet onderwijs (scholen) Lochem en Zutphen

Welzijn

- Automaatje (Zutphen)
- Bovenkamer (Zutphen)
- COA/AZC Zutphen
- IJsselfit/GLI (Zutphen)
- Mens&Welzijn Voorst
- Nationaal Ouderen Fonds
- Odensehuis (Zutphen)
- Pactum (Lochem)
- Perspectief (Zutphen)
- Stadsonderneming Zutphen
- Stichting Lokaal / Waterkracht (Zutphen)
- Stichting Welzijn Brummen
- Sutfene (Zutphen)
- Welzijn Lochem

Maatschappelijke organisaties

- AZC Zutphen (COA)
- Buddy to Buddy Zutphen
- De Uitwijk, Zutphen
- Jeugd Fonds Sport en Cultuur Gelderland
- Jeugd Fonds Sport en Cultuur Lochem
- Jeugd Fonds Sport en Cultuur Zutphen
- JOG Lochem
- Jongerenraad Zutphen
- Lochemse Uitdaging
- Mede In Zutphen
- Proeflokalen Zutphen?
- Stichting Leergeld Lochem
- Stichting Leergeld Zutphen
- Zutphen Actief
- Zutphen Ambachtstad (Ambacht 21)
- Zutphense Uitdaging

Netwerken

- CIN Lochem (Cultureel Inspiratie Netwerk)
- CO-Zutphen (Culturele Basisorganisaties)
- Lochem Cultureel
- Netwerk ICC'ers Lochem & Zutphen
- Platform Cultuureducatie Achterhoek
- SCO (Samen Cultuur en Onderwijs, netwerk ICC'ers Zutphen)
- Talentonwikkelaars landelijk?

Provinciaal

- Cultuur oost
- VCG (Verenigde Centra voor de Kunsten Gelderland)

Nationaal

- Certificeringsorganisatie Bibliotheekwerk, Cultuur en Taal
- Cultuurconnectie

Internationaal

- International Music school Seminar (IMS)

Subsidiënten/financiers/sponsors

- Fonds voor Cultuurparticipatie
- Gemeente Brummen
- Gemeente Lochem
- Gemeente Voorst
- Gemeente Zutphen
- Het Cultuurfonds
- Kringloopwinkel Gebruikt Gerei
- Lions Lochem Helpt
- Lochemse Uitdaging
- Provincie Gelderland
- Torenfonds
- VSB fonds
- Zutphen promotie
- Zutphense Uitdaging

Bedrijven en ondernemers (selectie)

- AH Warnsveld en Zuidwijken
- Driekant
- Gelre Werkt
- Jumbo
- Karacht-fonds (HJR)
- Print Copy Service
- Stolwijk Accountants
- Voetbalvereniging AZC

centrum voor de kunsten
muzehof