

# JAARVERSLAG 2016



## INHOUDSOPGAVE

<b>1. Voorwoord</b>	5
<b>2. Muzehof in het kort</b>	6
<b>3. Cultuur &amp; School</b>	7
Lochem	8
Zutphen	9
<b>4. Projecten</b>	10
Zmart-artZ	10
CMK Speciaal voor jou	10
Parels voor de Kunst	11
Kunst Ontmoeten Meedoen (KOM) en verkenningdocument Kunst en Ouderen	12
<b>5. Lessen &amp; Cursussen, Cultuur &amp; 50+</b>	13
Muziek	13
Dans en theater	14
Uitvoeringen en projectweken	14
Cultuur & 50+	14
<b>6. Netwerk, samenwerkingspartners en kenniskringen</b>	16
<b>7. Back- en frontoffice</b>	17
Bestuur	18



## 1. VOORWOORD

In 2016 konden we onze locatie in het Stadshuus in Lochem feestelijk openen op 4 maart onder grote belangstelling en met een muzikale aftrap uitgevoerd door basisschoolleerlingen en muziekdocenten.

De Cultuuragenda Zutphen is in oktober 2016 vastgesteld en aangenomen door de raad. Binnen het voorafgaande proces heeft de Muzehof zich ingezet met kennis en ervaring, als een betrokken partner van de gemeente. Ook in de gemeente Lochem wordt een nieuwe Cultuurvisie uitgewerkt.

In samenwerking met diverse netwerkpartners hebben we weer mooie activiteiten en evenementen kunnen presenteren. Speciaal was de workshopdag met Eric Vloeimans. Dankzij (de tijdelijke) stichting Zutphen Muziekstad konden talentvolle muzikaleerlingen een masterclass krijgen van leden van het Koninklijk Concertgebouworkest. Een prachtige koppeling (concert – educatie), die we ook met de Zomeracademie in juli al hadden gemaakt.

Vanaf oktober schrijft de directeur van de Muzehof afwisselend met haar collega's van Musea Zutphen, Graafschap bibliotheken, Hanzehof en Luxor een maandelijkse column in de Zutphense Koerier.

Dit jaar heeft samenwerking met partners uit het sociaal domein een vervolg gekregen, mede door onze deelname aan het onderzoek binnen het KOM Gelderland (Kunst Ontmoeten Meedoen) door Urban Paradox en het vervolgtraject.

Met het Educatiepunt Zutphen zijn we een nauwe samenwerking aangegaan en we zijn gestart met het proces richting een nieuw Muzehof ondernemingsplan 2017-2021.

Voor komende jaren zetten wij in op verdere verbindingen in Zutphen en Lochem met als doel kunst- en cultuureducatie en participatie te bevorderen en onze kennis en kunde in te zetten waar dat van belang is, voor alle burgers in Lochem, Zutphen en regio. Met een kleine organisatie en minimale middelen blijft dat een grote uitdaging.

In dit jaarverslag treft u de behaalde resultaten aan en toelichting op de activiteiten in 2016.

Namens bestuur van de Muzehof,  
Lisette Lagerweij, directeur

## 2. MUZEHOF IN HET KORT

### Cultuur & School

Rond de 7000 kinderen en jongeren zijn in aanraking gebracht met kunst- en cultuureducatie, in 2016 leverde dat ruim 12300 cultuuraanrakingen op. Totaal 37 scholen in Lochem en Zutphen nemen deel aan het kunst/cultuurmenu. In het *Cultuur à la carte* (via website Muzehof) wordt vraag (scholen) en aanbod (kunstenaar-docenten, culturele instellingen) zichtbaar.

### Lessen & Cursussen

Geheel 2016 worden alle instrumentale- en vocale lessen in Zutphen en Lochem uitgevoerd door docenten van het Muzecollectief.

De dansafdeling innoveert met aanbod (schoolprojecten, Talentenklas), een project voor ouderen (Dansend door het leven). Bijzondere evenementen waren o.a.: een workshopdag met project Eric Vloeimans (okt), masterclass door leden van het Concertgebouw Orkest (nov), dans-theatervoorstelling 'Momo en de tijdsparaders' (juni) en de eindvoorstelling 'At the Movies' (juli).

### Projecten

In 2016 heeft de Muzehof het projectleiderschap van drie projecten: 2 onderwijsprojecten Cultuureducatie Met Kwaliteit: *Zmart-artZ* en *Speciaal voor jou* en *Parels voor de Kunst*, 2-jarig project voor cultuuractiviteiten voor de doelgroep 60+, i.s.m. de gemeenten Zutphen, Lochem en Brummen.

Gestart is met de organisatie van het ééndagsfestival *Gluren bij de Buren* (februari 2017) i.s.m. de Hanzehof.

### Cultuur & 50+

Door middel van het project *Parels voor de Kunst*, waar de Muzehof de projectleider van is. De Muzehof stelt haar lokalen overdag beschikbaar (tegen kleine vergoeding) t.b.v. samen musiceren en ontmoeting.

### Netwerk- en samenwerking

In Zutphen en Lochem heeft de Muzehof een 40-tal samenwerkingspartners, naast het provinciale en landelijke netwerk van ruim 30 partners. Directeur van de Muzehof was in 2016 voorzitter van het netwerk van directies van Centra voor de Kunsten Gelderland (VCG: Verenigde Centra voor de Kunsten Gelderland, voorheen KEG).

### Back- en frontoffice

Aan de Muzehof zijn in 2016 verbonden:  
10 vrijwilligers  
40 docenten (waarvan 37 zzp'ers)  
3 projectleiders + 3 projectcoördinatoren  
7 basisorganisatie:  
directeur, conciërge, 2 cultuurcoaches, medewerker PR, medewerker organisatie & planning, medewerker financiën

### PR en marketing

De huidige website en huisstijl worden gewaardeerd en daarom voor de komende periode gecontinueerd. De zichtbaarheid van de Muzehof en zijn netwerkpartners worden via diverse kanalen (social media, presentaties en krantenartikelen) gestimuleerd.

## 3. CULTUUR & SCHOOL

De afdeling Cultuur & School vormt de kern van de Muzehof. Rond de 7000 kinderen en jongeren worden per jaar in aanraking gebracht met kunst- en cultuureducatie, in 2016 leverde dat 12315 cultuuraanrakingen op. Er zijn twee cultuurcoaches werkzaam, één voor Zutphen en één voor Lochem. De afdeling wordt ondersteund door een vaste medewerker die de planning en organisatie verzorgt.

Met het Educatiepunt Zutphen is de Muzehof een samenwerking aangegaan in 2016. Muzehof faciliteert een innovatiecoach om de verbinding met andere educaties (natuur, milieu, techniek) te versterken en te verbinden.

### Expertise, bemiddeling en samenwerking

De Muzehof profileert zich als lokaal expertisecentrum op het gebied van cultuureducatie en participatie. Dit vraagt om gespecialiseerde medewerkers. De medewerkers van de afdeling Cultuur & School en tevens de projectleiders, volgen aanvullende opleidingen en cursussen waar dat van belang is. Zo nemen zij deel aan provinciale en landelijke overleggen en symposia om van diverse ontwikkelingen op de hoogte te blijven.

Voor het netwerk (scholen, cultuuraanbieders) worden diverse activiteiten en bijeenkomsten georganiseerd. Zo vond op 10 februari een studiedag plaats voor alle Interne Cultuur Coördinatoren (ICC'ers), directeuren en kunst- en cultuuraanbieders.

Thema dit keer: *leren, experimenteren, innoveren*. Wetenschapsjournalist [Mark Mieras](#) opende de dag. Mieras is bekend van diverse boeken en de video [kunsteducatie: broodnodig voor het kinderebrein](#).

### Aanbod Cultuur à la carte

Via de website van de Muzehof, wordt d.m.v. een database een verzameling van hoogwaardig educatieaanbod kunst- en cultuur aangeboden. Het bewaken van het kwaliteitsniveau is een belangrijk aandachtspunt. Op deze wijze worden (m.n. lokale) aanbieders en scholen met elkaar in contact gebracht t.b.v. extra cultuureducatie-activiteiten bovenop het cultuur- en kunstmenu.

### Ambities voor 2017:

De ambitie uit 2016 blijft staan:

- uitbreiding naar voorschools aanbod voor peuters
  - verbinding leggen naar de randen van de schooltijd, naschools aanbod op school of in de wijk - uitbreiding naar het VO.
- Onder het motto 'van peuter tot puber, voor iedereen een passend aanbod'.

In 2017 zal uitgevoerd worden een:

- Convenant Cultuureducatie Primair onderwijs Zutphen 2017-2021
- Vervolg Zmart-artZ in teken Cultuureducatie Met Kwaliteit (CMK)
- Cultuurbonusprogramma in relatie tot Buurtsportcoach-regeling

### 3. CULTUUR & SCHOOL - LOCHEM

#### LOCHEM

De cultuurcoach van de Muzehof is één van de combinatiefunctionarissen in Lochem (cultuur, sport, jeugd, vereniging, brede school coördinator).

In Lochem is, door middel van een convenant tussen alle scholen met de Muzehof, de culturele basisinfrastructuur voor het basisonderwijs vastgelegd.

Het *kunstmenu* garandeert dat gedurende de basisschoolperiode van 8 jaar alle kinderen ten minste één ontmoeting of activiteit krijgen in alle zeven disciplines van professionele kunst: beeldende kunst, audiovisuele vorming, literatuur, muziek, dans, drama, plus een activiteit in het domein cultureel erfgoed. Gestreefd wordt naar een mix tussen kennismaking met hun eigen culturele omgeving en mooie (cultuureducatie) producten regionaal en landelijk.

In het kunstmenu worden 11 activiteiten georganiseerd door de cultuurcoach met een brede disciplinespreiding. Zo komen alle leerlingen jaarlijks in aanraking met de verschillende kunstdisciplines, zoals een dans-theaterles aan het Jansstheater in Lochem, een bezoek van een theatervoorstelling in de Lochemse Schouwburg, een workshop beeldende kunst of de leerlingen maken kennis met het erfgoed van (en rondom) Lochem, zoals Museum More of Huis Verwolde.

#### Enkele activiteiten in 2016 uitgelicht:

- De allerjongsten (groep 1 en 2) bezochten de voorstelling 'Reismuis' een avontuurlijke poppenvoorstelling. Een belangrijk aspect van de voorstelling: knuffels zoals kinderen die thuis ook hebben. De kinderen konden het Reislied oefenen en mochten tijdens de voorstelling meezingen.

- Groep 7 en 8 kregen een workshop van de lokale verteller Gerry Groot Zwaafink. Hij vertelde een verhaal in de klas en stimuleerde de kinderen om ook een verhaal te gaan schrijven en voor te dragen. De bibliotheek ondersteunde deze activiteit met bijpassende boeken, lesmateriaal over (creatief) schrijven en d.m.v. ondersteuning van de lees/mediacoach.

- De hoogste groepen (6, 7, 8) bezochten een concert van Het Gelders Orkest (HGO) Concert voor Rafiq. Een prachtig meedoe-concert waarbij de leerlingen zich d.m.v. van inspirerende lesbrieven zich hadden voorbereid. Zo konden zij tijdens het concert meezingen en de bodypercussie uitvoeren, samen met het orkest en de verteller Eric Robbilard met muziek van Gustav Mahler in een bewerking van Toek Numan onder leiding van Jurjen Hempel. Het verhaal - Rafiq vlucht naar Nederland en beleeft van alles - was uitermate actueel.

- Bezoek aan Museum MORE: na de opening van het museum is samenwerking gezocht om de kinderen in Lochem ook kennis te laten maken met dit bijzondere museum in hun gemeente. Deze activiteit wordt voor 2017 opgenomen in het kunstmenu.

- In het *à la carte*-aanbod bevinden zich geselecteerde activiteiten waar de scholen extra activiteiten kunnen bekijken en bestellen. Hiervoor wordt het (lokale) netwerk verder opgebouwd en onderhouden.

- De cultuurcoach ontwikkelt samen met (lokale) aanbieders geschikte producten die in het kunstmenu of in het aanbod 'à la carte' opgenomen kunnen worden. Zo is in 2016 contact ontstaan met de sterrenwacht en vindt in 2017 daar de dramavoorstelling Galileo plaats.

- Ook organiseert de cultuurcoach Lochem bijeenkomsten die er op gericht zijn de kennis en vaardigheden van de ICC'ers en de leerkrachten te versterken en te verdiepen.

#### 2016 in cijfers:

Voor 237 klassen is in het schooljaar 2016-2017 een activiteit georganiseerd. Effect: 7706 keer wordt een kind in aanraking gebracht met een culturele activiteit. Er worden ICC bijeenkomsten georganiseerd en een studiedag voor zowel de ICC'ers, directeuren, als cultuuraanbieders. De cultuurcoach werkt in dit schooljaar samen met bijna 30 partners & 19 scholen.

### 3. CULTUUR & SCHOOL - ZUTPHEN

#### ZUTPHEN

In Zutphen organiseert de Muzehof het *Cultureel Jaarprogramma*. In 2016 namen 18 scholen deel met 4030 leerlingen. Via een 4-jarig convenant is geregeld dat de scholen een vast bedrag per leerling per jaar bijdragen. Alle leerlingen in Zutphen bezochten in 2016 één of meer (Zutphense) culturele instellingen.

De cultuurcoach onderhoudt contact met alle scholen gedurende het jaar en adviseert en bemiddelt waar vraag ontstaat.

In 2016 is met 18 scholen contact geweest in het werkgebied Zutphen, één school voor speciaal onderwijs en één school in Vorden met ICC'er en directeur over de behoeften op het gebied van Cultuureducatie. Zowel regulier als speciaal onderwijs is in beeld bij de Muzehof.

#### Enkele activiteiten in 2016 uitgelicht:

- Beumer en Drost speelde de voorstelling 'Dick Bos' in de Buitensociëteit van de Hanzehof voor groep 5 en 6. In de voorstelling verhoudt theater en film zich in een prettig evenwicht: cartoon verandert in film en film in tekening en tekening in werkelijkheid. Een ode aan de stripheld uit de jaren veertig en aan zijn bedenker, Alfred Mazure (1914-1974). Een nagesprek met de leerlingen leverde bijzondere vragen en antwoorden op.

- Het project 'Van schelp tot schelpenboog' gaat over de Gouden Eeuw. De leerlingen leren veel over deze periode d.m.v. "rariteiten" zoals schelpen die VOC-schepen uit verre landen meenamen. Dit is een project waarin denken, voelen en doen elkaar afwisselen. Ter inspiratie bezoeken de leerlingen de schelpenkoepel aan het 's Gravenhof te Zutphen.

- Voor SBO Mozaïek is er via het project (CMK) *Speciaal voor jou* ander aanbod ontwikkeld in het cultureel jaar programma dat beter bij de doelgroep aansluit (zie projecten).

- Speciaal voor bv alle kleuters is er een voorstelling & workshop 'Ssst.....een geheimpje'. Met deze voorstelling maken kinderen kennis met moderne dans. En de leerlingen leren nadenken en praten over samen spelen en delen.

- Twee scholen uit Zutphen participeren in het project *Zmart-artZ* (zie projecten).

- Samen met de Praktijkschool Zutphen is een lessenserie Vrije tijd tot stand gekomen. Leerlingen volgden workshops percussie, drums en dans, afwisselend op de Praktijkschool en op de locatie van de Muzehof.

#### Opstart Buurtsportcoach

De Muzehof levert één van de buurtsportcoaches. Alle scholen gaan mee in het *Cultuurbonusprogramma*: extra activiteiten bovenop het cultuurmenu, gericht op dansen en bewegen. Per schooljaar plant de buurtsportcoach ca. 600 uur in aan activiteiten, hierbij wordt samengewerkt met 12 partners uit Zutphen en omgeving. Diverse dans/beweegaanbieders uit Zutphen en omstreken voeren de activiteiten uit.

In 2016 is gestart met de planning van de activiteiten, die vanaf 2017 worden uitgevoerd.

#### Samenwerking

In 2016 is verder gewerkt aan een nieuw convenant cultuureducatie met de basisscholen in Zutphen. Hierbij zijn de ervaringen en kennis vanuit de twee CMK-projecten meegenomen.

Ook is een samenwerking aangegaan met het Educatiepunt Zutphen. Een innovatiecoach is gefaciliteerd t.b.v. de verbinding van cultuureducatie met andere educaties (natuur, milieu en techniek).

#### 2016 in cijfers:

Voor 176 klassen is in het schooljaar 2016-2017 een activiteit georganiseerd. Effect: 5055 keer wordt een kind in aanraking gebracht met een culturele activiteit. Er worden bijeenkomsten georganiseerd en een studiedag voor zowel de ICC'ers, directeuren, als cultuuraanbieders. De cultuurcoach werkte in 2016 samen met ruim 15 partners & 18 scholen.

## 4. PROJECTEN

De Muzehof heeft zich in 2016 verder geprofileerd als projectorganisatie.

Naast de hieronder drie langer lopende projecten, begeleidt de Muzehof regelmatig kortlopende projecten met samenwerkingspartners.

### ZMART-ARTZ

Het in 2013 gestarte project *Cultuureducatie Met Kwaliteit* (CMK) uitgevoerd op scholen in Zutphen, Lochem, Brummen en Eerbeek, is in 2016 zijn laatste jaar ingegaan. Doel van het Zmart-artZ project is de leerkracht opleiden zodat zij/hij aan de hand van geïntegreerd onderwijs (cultuureducatie/wo, zaakvakken, alle vakken) kan bijdragen aan de ontwikkeling van 21ste - eeuwse vaardigheden bij de kinderen (samenwerken, probleemoplossend vermogen, sociale en culturele vaardigheden, communiceren, kritisch denken creativiteit en ict-geletterdheid).

Procesgerichte didactiek is één van de speerpunten van het project, waarmee een onderzoekende leerhouding gestimuleerd wordt.

In 2016 zijn de laatste activiteiten uitgevoerd en hebben de laatste teamscholingen plaats gevonden. Alle ervaringen zijn geëvalueerd en verwerkt in de uiteindelijke producten van het project Zmart-artZ.

Een mooie manier om een beeld te schetsen van wat Zmart-artZ heeft betekend en in de toekomst kan blijven betekenen, is vastgelegd in de video waarin ICC'ers en directeuren zijn geïnterviewd. Op 15 november heeft een kleinschalige afsluiting plaats gevonden in Zutphen, waar de film is getoond.

#### Enkele quotes uit de video:

Directeur van de basisschool:

[..] 'Door het inzetten van de docent beeldende kunst durven leerkrachten het komen tot een product meer los te laten'.

Leerkracht:

[..] 'Bij een volgend project gingen ze zichzelf groter tekenen terwijl ze zichzelf altijd heel klein tekenden. Ouders waren er verbaasd over wat hun kinderen konden'.

[..] 'We hebben handvatten gekregen om naast de kinderen te gaan zitten en hen te begeleiden op hun zoektocht'.

#### 2016 in cijfers:

8 scholen zijn intensief begeleid, met totaal 82 leerkrachten en 1399 leerlingen.

10 educatiemedewerkers en kunstenaar/docenten waren bij het project betrokken.

### CMK SPECIAAL VOOR JOU

Een twee jaar durend project *Cultuureducatie Met Kwaliteit* gericht op het speciaal onderwijs, getiteld Speciaal voor jou, is in 2015 van start gegaan met drie scholen in Zutphen: Anne Flokstra, SBO het Mozaïek en het Praktijkonderwijs Zutphen.

In 2016 zijn activiteiten en (aangepaste) producten uitgerold aansluitend bij de behoefte van de speciale doelgroep. Zo werd i.s.m. de Musea Zutphen een aangepaste 'Henric' ontwikkeld en i.s.m. het Muzecollectief, een speciale *Muzeparade*. Voor de Praktijkschool worden VTB lessen (Vrijtijdsbesteding) ontwikkeld op gebied van dans en muziek.

Leerkrachten van SBO Het Mozaïek geven bij elk thema van wereldoriëntatie (6 per jaar) een procesgericht beeldende les. Een procesgericht beeldende les houdt in dat de leerling een eigen creatief proces doormaakt, zoals een kunstenaar. Er is meer ruimte voor het ontdekken van

talent en experiment en het leidt tot een uniek werkstuk.

Leerkracht en ICC'er van SBO Het Mozaïek:

'De procesgerichte aanpak maakt de leerling trots en ze leren ook veel van elkaar. Procesgericht beeldend onderwijs is niet meer weg te denken uit onze school.'

In 2016 kwamen leerlingen van leerjaar 1 en 2 van Praktijkonderwijs Zutphen 32 keer naar de Muzehof voor speciale dans- en popbandlessen binnen het vak vrijetijdsbesteding. De lessen zijn speciaal voor deze leerlingen gemaakt door de vakdocenten, die zich hebben gespecialiseerd in het werken met leerlingen van speciaal onderwijs. Praktijkonderwijs Zutphen en de Muzehof hebben samen een werkwijze ontwikkeld die de drempel naar cultuurparticipatie in de vrije tijd voor de leerlingen lager maakt.

Voor het Zutphens Cultuurmenu voor de leerlingen van SBO Het Mozaïek is het project *Gouden Eeuw, van schelp tot schelpenboog* nieuw ontwikkeld (zie ook Cultuur & School Zutphen).

Op de Anne Flokstraschool geven leerkrachten van het basisonderwijs wekelijks eigen muzieklessen aan de kinderen, die zij samen met een orthopedagogisch muziekdocent hebben gemaakt voor hun klas.

#### 2016 in cijfers:

3 scholen zijn intensief begeleid, met totaal 30 leerkrachten en 295 leerlingen.

4 educatiemedewerkers en kunstenaar/docenten waren bij het project betrokken.

Totaal zijn er 76 activiteiten uitgevoerd.

### PARELS VOOR DE KUNST

(netwerk programma ouderen)

Parels voor de Kunst is een tweejarig programma ter bevordering van actieve cultuurparticipatie door ouderen (60+) in de gemeenten Zutphen, Lochem en Brummen. Muzehof Centrum voor de Kunsten is projecteider. Het project wordt mede mogelijk gemaakt door de provincie Gelderland, Het Prins Bernhard Cultuurfonds en de gemeenten Zutphen, Lochem en Brummen.



#### Doel van het project

meer culturele activiteiten voor 60+ en als resultaat een methodiekontwikkeling t.b.v. toekomstige projecten/activiteiten kunst & cultuur i.s.m. domein zorg & welzijn.

Tot en met 2016 zijn er door middel van vier rondes van projectvoorstellen (beoordeeld volgens vooraf opgestelde criteria binnen een stuurgroep) rond de 24 projecten gehonoreerd. Een aantal zijn al uitgevoerd en geëvalueerd, een aantal zijn gestart en rondes af in 2017.

Binnen iedere gemeente worden rond de 8 projecten uitgevoerd. Zie het [overzicht Parelsprojecten](#).

## 4. PROJECTEN - *vervolg*

### *-Parels voor de Kunst-vervolg*

In 2016 heeft er een wisseling van projectleider plaatsgevonden. Een stage-student van de hogeschool Windesheim, opleiding toegepaste gerontologie, draagt d.m.v. haar afstudeeropdracht bij aan het ontwikkelen van een methodiek voor ouderen, d.m.v. het analyseren van de evaluaties, het houden van interviews en verwerking van literatuur.

### **2016 in cijfers:**

26 deelprojecten

1 projectleider, 3 projectcoördinatoren.

ca. 26 kunstenaar/docenten en 26 zorg/welzijnmedewerkers

Bereik ouderen actieve deelname ca. 350

Bereik publiek ca. 800

### **KUNST ONTMOETEN MEEDOEN (KOM) EN VERKENNINGSDOCUMENT KUNST EN OUDEREN**

De Muzehof heeft zitting in het provinciale netwerk Kunst Ontmoeten Meedoen (KOM), een samenwerkingsverband tussen negen Centra voor de Kunsten en twee provinciale partners, die de krachten hebben gebundeld.

In 2016 is Urban Paradox gevraagd een onderzoek uit te voeren rond de vraag "Hoe kan kunstparticipatie nog meer aansluiten bij problemen/kansen in het sociaal domein?" Informatie is opgehaald in de vorm van gesprekstafels in negen Gelderse steden, waaronder Zutphen/Lochem/Brummen. Met vertegenwoordigers van de gemeenten en die van zorg- en welzijnspartners werd op 8 juli verkend:

- Welke concrete vragen er spelen binnen de gemeentelijke taken en verantwoordelijkheden voor mensen met een zorgachtergrond;

- En de mogelijkheden en bijdragen die kunstparticipatie hier biedt.

### **Uitkomst van de ronde tafel en vervolg:**

Er was een grote bereidheid onder de aanwezigen om de samenwerking tussen kunst en zorg/welzijn te versterken. De Muzehof werd in overleg benoemd tot de trekker van het proces in aansluiting zoeken met en in het gezamenlijk verkennen van een integrale benadering, met als (mogelijke) uitkomst het gezamenlijk ontwikkelen van methodieken en/of plannen van aanpak die voor alle betrokken sectoren een meerwaarde hebben en die de gemeenten ondersteunen in het realiseren van hun beleidsdoelen.

De Muzehof heeft het verzoek opgepakt en bereidt een verkenningsdocument 'Kunst en Ouderen' voor om in 2017 te presenteren. Verdere kennis wordt vergaard en een breed netwerk verder opgebouwd met betrekking tot het sociaal domein.

## 5. LESSEN & CURSUSSEN, CULTUUR EN 50+

Binnen de afdeling Lessen & Cursussen staat oriëntatie en ontwikkeling voorop. Doel van de Muzehof blijft dat alle kinderen in het werkgebied toegang hebben tot muziek-, dans-, of theater les. Voor alle disciplines zijn dan ook oriëntatielessen te volgen bij de Muzehof. Waar mogelijk worden verdiepingslessen aangeboden i.s.m. het Muzecollectief. Uiteraard zijn er veel samenspelmogelijkheden.

Gezien de verandering van de bevolkingssamenstelling (in 2030 1 miljoen 65+) richten we ons niet enkel op de jeugd, maar ook op de oudere en soms kwetsbare burgers in Zutphen en Lochem.

### **MUZIEK**

#### **Cursussen en samenspel**

Muziekcursussen richten zich op kennismaking, oriëntatie en samenspel. In dat teken zijn er een aantal ensembles, bands en orkesten gestart met een tarief van € 50 per jaar. Toegankelijk voor alle kinderen en jongeren uit Zutphen en Lochem (m.n. ook voor leerlingen die geen les hebben bij het Muzecollectief).

Ensembles in 2016 waren: A-strijkers, Jeugdstrijkers, Dwarsfluit ensemble, Popbands (3), met totaal 70 cursisten.

Een verkenningstraject voor een regionaal orkest is gestart i.s.m. het Muzecollectief en de VO-scholen. Gekeken wordt naar het model van het Arnhems Interscholair Orkest. De Muzehof wil hierin een faciliterende en stimulerende rol op zich nemen, richting een zoveel mogelijk zelfstandig orkest, gedragen door de jongeren zelf.

#### **Instrumentale en vocale lessen**

Alle instrumentale en vocale lessen worden verzorgd door het Muzecollectief (sinds 1-1-2015). Totaal hebben ca. 800 leerlingen les via het Muzecollectief op de locaties van de Muzehof.

Deze leerlingen hebben les in Muzehof-locaties en nemen deel aan de voorspeelavonden (Muzeevonden) en projecten. In 2016 zijn er 29 muziekdocenten werkzaam binnen het Muzecollectief.

#### **Talentenklas**

Met de Talentenklas bewaakt de Muzehof de doorgaande leerlijn en biedt individueel talent blijvend een kans, én houdt aansluiting met platforms als Prinses Christina Concours. In 2016 namen 15 leerlingen deel aan de talentopleiding van de Muzehof. Instrumenten waren: piano, viool, dwarsfluit, zang (licht), gitaar, cello. De groep kreeg wekelijks lessen in gehoorscholing, solfège en samenspel. De leerlingen traden op bij diverse externe gelegenheden of locaties, zoals: Kapel op 't Rijsselt, Rotaryfestival Gelderland, opening tentoonstelling Musea Zutphen, Dat Bolwerck, Warnshuus en Genietcafé. Ook is een bijdrage geleverd aan het concert met het Lochems Mannenkoor.

#### **Masterclasses en workshops**

Begin juli hebben talenten een masterclass gekregen van meesters uit de Zomeracademie (festival van Johannette Zomer).

Een workshopdag met Eric Vloeimans eind oktober was eveneens een groot succes. Muzieklerlingen van het Muzecollectief, aangevuld met andere leerlingen uit de regio, speelden een aantal stukken uit Vloeimans samenspeelboek 'Horn of Plenty' centraal o.l.v. Vloeimans zelf!

Op 11 november gaven vier musici van het Koninklijk Concertgebouworkest een masterclass aan talentvolle leerlingen, voorafgaand aan het avondconcert in de Buitensociëteit. Dit werd mogelijk gemaakt dankzij samenwerking met stichting Zutphen Muziekstad (i.s.m. Lionsclub).

## 5. LESSEN & CURSUSSEN, CULTUUR EN 50+ - *vervolg*

De financiering van de Talentenklas gaat met externe gelden. In 2016 ondersteunde Rabobank Noord- en Oost-Achterhoek, Rotary Vorden Zutphen en het TOPfonds (Talent Ontwikkeling Podiumkunsten), opgericht om de Talentenklas structureel te ondersteunen.

### DANS EN THEATER

De afdeling Dans en Theater heeft in 2016 weer een divers aanbod kunnen bieden aan ruim 200 cursisten. Van kinderdans, klassiek ballet, tot jazz, boys beat, flamenco en bewegen voor ouderen tot onderwijsactiviteiten. Ook zijn er meerdere cursussen circus geweest. Alle cursisten hebben aan diverse producties en voorstellingen meegewerkt.

Voor het basisonderwijs waren activiteiten dans en theater, zo hebben vier basisscholen gebruik gemaakt van de (gratis) dansworkshops voor de bovenbouw 'Boys Beat en StreetJazz'. De jongens kregen een stoere 'Boys Beat' les, de meisjes een Streetjazzles.

De *Talentenklas Dans* is gestart met zeven enthousiaste tieners die meerdere danslessen per week volgen. In de les worden door verschillende docenten choreografieën in verschillende dansstijlen ingestudeerd.

Voor de tweejaarlijkse dansvoorstelling, dit keer 'Momo en de tijdspaarders', werd een samenwerking met de MBO dansopleiding van Aventus Zutphen aangegaan. De eerstejaars studenten lieten een speciaal gemaakte choreografie zien. De circusleerlingen deden ook mee en er was speciaal een acrobate ingehuurd die een 'Tissu Act' heeft uitgevoerd. De verhaallijn werd vormgegeven door theaterleerlingen.

Voor de ouderen werden nog 8 workshops gegeven binnen het project *Dansend door het leven* (deelproject van *Parels voor de Kunst*). Een project voor valide en mindervalide dementerende ouderen op de locatie Lunette van Sutfene. De workshops zijn zo goed ontvangen dat er om herhaling gevaagd is.

### UITVOERINGEN EN PROJECTWEEKEN

Bij muziek, dans en theater maken hoort optreden. Naast de voorspeelavonden (Muzeavonden), theater- en danspresentaties en open lessen, gedurende het jaar vond in 2016 een speciale dansvoorstelling plaats, 'Momo en de tijdspaarders', op 18 juni. Aan het eind van het schooljaar vonden de *projectweken* plaats. Gedurende 3 weken werken de leerlingen dans, theater, circus en muziek gezamenlijk aan een spetterende einduitvoering. Deze vond plaats in twee uitverkochte voorstellingen in de theaterzaal van de Hanzehof. Thema dit jaar was 'At the Movies'.

Het 'Winterconcert' m.m.v. veel muzikleerlingen was dit keer in Gorssel, in de Hervormde kerk. Verdere medewerking van dansleerlingen van de Muzehof, de Talentenklas muziek en dans en speciale gastspelers: Midwinterhoorngroep Lochem, Popkoor Inner Voices en De Harmonie Gorssel-Eefde. De opbrengsten gingen dit keer naar het goede doel War Child.

### CULTUUR EN 50+

De pijler *Cultuur en 50+* is in 2016 verder ingevuld en onder de aandacht gebracht, uiteraard dankzij het project *Parels voor de Kunst* (zie projecten) en het dansproject *Dansend door het leven* (zie dansafdeling). Ook stelt Muzehof ruimten beschikbaar op onze locaties t.b.v. samenspel en ontmoeting.





## 6. NETWERK, SAMENWERKINGSPARTNERS EN KENNISKRINGEN

De Muzehof werkt naast zijn belangrijke samenwerkingspartner het Muzecollectief met vele anderen samen.

**In Zutphen** zijn dat de Zudocku-partners (alliantie van professionele organisaties die zich richten op de productie, spreiding, scholing, behoud en presentatie van kennis, cultuur en kunst): Hanzehof, Graafschap Bibliotheken, Filmtheater Luxor, Musea Zutphen en Regionaal Archief

Samenwerking is er ook met: Educatiepunt Zutphen, Librije, het Koelhuis, Zutphen Ambachtstad, Stichting Zutphen Muziekstad, Stadsonderneming Zutphen, Zutphen promotie, Dat Bolwerck, Beethovenfestival, Cellofestival, e.a..

De Muzehof heeft samenwerking met maatschappelijke partners, waaronder: Vrijwilligerscentrale, Perspectief, Delta/Plein, Sutfene, Centrum voor Jong Ondernemerschap, Rotary Vorden-Zutphen, Zorggroep Sint Maarten zorggroep, Sensire, AZC Zutphen, Buddy to buddy.

**Partners in Lochem** waren in 2016 o.a.: Schouwburg Lochem, Graafschap Bibliotheken, Stadshuis, Kunstfactor, Lochem 3.0, Lochemse Uitdaging, Zutphense Uitdaging, Stichting Welzijn Lochem, Kunstweb Lochem, Fit-Art, Repair Café, boekhandel Lovink, CIN (netwerk professionals).

### Provinciaal en landelijk

Provincie Gelderland, Cultuurmij Oost, Het Gelders Orkest (HGO), Kröller Müller Museum, Beumer en Drost, LKCA, Cultuurconnectie. Opleidingen: ArtEZ, Aventus Dans, Windesheim, conservatoria e.d.

Professionele kunstenaars/docenten: van individuele docenten, tot collectieven en dans-theaterscholen, beeldend kunstenaars.

De lijst met samenwerkings- en netwerkpartners groeit verder, gezien de Muzehof zich blijft verbinden en het cultureel ondernemerschap omarmt.

### Verenigde Centra voor de Kunsten Gelderland (VCG)

In 2016 zijn er drie VCG-overleggen geweest op wisselende locaties in de provincie. Er is o.a. gewerkt aan een positioneringsschema tussen VCG en Cultuurmij Oost m.b.t. rol, functie, taak en positie. De directeur van de Muzehof was in 2016 voorzitter van VCG.

### Kenniskring Gelderland

De directeur van de Muzehof heeft ook in 2016 deel genomen aan de kenniskring Gelderland, die binnen de regeling Cultuureducatie Met Kwaliteit werd uitgevoerd als flankerend project 'Kennisdeling vanuit de praktijk'. Op 9 juni 2016 werd deze kenniskring afgesloten in Nijmegen met een landelijke 'oogst-dag'. Aanwezig waren naast de kenniskring Gelderland, 6 andere uit den lande.

**Kunst Ontmoeten Meedoen (KOM)**, (zie project *Parels voor de Kunst*).

## 7. BACK- EN FRONTOFFICE

In de backoffice zijn in 2016 wederom verdere stappen gemaakt om tot een kleine, servicegerichte afdeling te komen, welke de andere afdelingen van de netwerkorganisatie zal ondersteunen. Per januari 2016 is er wekelijks een assistent controle op de afdeling administratie aanwezig. Het boekhoudkundig programma Exact Online is verder ingericht, waardoor het boekwerk is verminderd en het de efficiency ten goede komt.

De aanschaf van een pinapparaat bevordert een soepelere kaartverkoop.

Op de locatie Lochem is verbouwd om de lokalen geschikt te maken voor muziek- en cultuureducatie activiteiten. Met diverse (lokale) partijen is samengewerkt, zoals Repair café, Stadshuis, Lefeber interieurs en Schilderschool voor het schilderwerk.

Specialistische ondersteuning huurt de Muzehof in op ad hoc basis. In 2016 betrof dat o.a. advies op het gebied van personeel & organisatie en strategie- en beleidsontwikkeling.

De receptie (frontoffice) wordt bemand door één vaste medewerker (conciërge). Dankzij inzet van een (op redelijk structurele basis) kracht via *Delta Werkt*, aangevuld met vrijwilligers, kan de klantgerichte service geboden worden.

Jaarlijks vindt een BHV-training op locatie plaats en is in 2016 een start gemaakt met bedrijfsnoodplan.

### PR en Marketing

Muzehof investeert in PR en marketing, de regiserende functie wordt zo versterkt. De huidige website en huisstijl worden gewaardeerd en daarom voor de komende periode gecontinueerd.

De zichtbaarheid van de Muzehof en zijn netwerkpartners worden via diverse kanalen (social media, presentaties en krantenartikelen) gestimuleerd.

In 2016 stond de Muzehof zeer regelmatig in de lokale kranten met interviews, reportage, aankondigingen en foto's. Met werkveld-bijeenkomsten en voorstellingen, maar ook met externe projecten via *Parels voor de Kunst*. Dit komt mede door het regelmatigere inhuren van professionele fotografie. De aantrekkelijke foto's bij de persberichten worden goed opgepakt.

Als opvolger van de gezamenlijke Zudocku-PR-uiting in Zutphen Bruist, is vanaf het najaar 2016 gekozen voor een nieuwe vorm m.b.t. de zichtbaarheid van de culturele basisorganisaties in Zutphen: een maandelijkse wisselcolumn in de Zutphense Koerier, genaamd 'De vijf jaargetijden'.

### Vrijwilligers en stagiaires

De Muzehof vervult een belangrijke maatschappelijke rol en kan zo zijn klanten goed bedienen.

- In samenwerking met Plein/Delta en de Vrijwilligerscentrale in Zutphen en Lochem trok de Muzehof 10 vrijwilligers aan voor de receptie, beheer, ondersteuning PR-afdeling en financiële administratie. Ook op de locatie Stadshuis in Lochem zijn vrijwilligers actief tijdens de les- en cursustijden van de Muzehof.

De vrijwilligers worden uitgenodigd voor presentaties en voorstellingen. Een keer per seizoen is er een speciale vrijwilligerslunch.

- Diverse stagiaires verblijven tijdelijk bij de Muzehof: dansstudenten van Aventus en ArtEZ tot diverse leerlingen die hier hun maatschappelijke stage uitvoeren. Eind 2016 is een stage-student gestart bij het project Parels voor de Kunst t.b.v. haar afstudeeronderzoek.

## 7. BACK- EN FRONTOFFICE - *vervolg*

In verband met ziekte en zwangerschappen op de dansafdeling, hebben 8 verschillende docenten diverse lessen vervangen.

### **Huurbeleid en financiën**

Het huurbeleid (2015) is gemonitord en gecontinueerd zonder aanpassingen. De theaterzaal in de Muzehof heeft vanaf september 2016 de naam 'Muzehof-zaal'.

De dansstudio is in 2016 op zaterdag verhuurd aan Telekids Musicalschoon. Dit brengt geen extra kosten met zich mee, gezien de uren worden opgevangen door het personeel met bestaande uren. Zodoende zijn met weinig middelen de openingstijden van de Muzehof opgerekt.

Het jaar 2016 heeft de Muzehof afgesloten met een bescheiden positief resultaat. Binnen de huidige begrotingsuitgangspunten verwacht de Muzehof de exploitatie ook vanaf 2017 positief te kunnen sluiten.

### **BESTUUR**

Bestuurssamenstelling in 2016:

#### **Tot september:**

Wim van Gelder, voorzitter  
Annelies Verstand, vicevoorzitter  
Hans Geerlink, penningmeester  
Jan Jansen van Velsen, lid  
Pieter van der Hammen, lid

#### **Vanaf september:**

Pieter van der Hammen, voorzitter  
Saskia van Rassel, secretaris  
Hans Geerlink, penningmeester  
Jan Jansen van Velsen, lid  
Marijn van den Born, lid

Het bestuur vergaderde in 2016 acht maal. Onderwerpen op de agenda waren: personele zaken, huisvestingszaken (m.n. huisvesting Lochem), gemeentelijke politiek, financiën.

Muzehof Centrum voor de Kunsten heeft als statutaire naam in 2016 Stichting Muzehof, muziek- en dansschool regio Zutphen, met als vestigingsplaats Zutphen.



