

centrum voor de kunsten
muzehof

Jaarverslag 2017

Inhoud

Woord vooraf

1 Muzehof in het kort

2 Onderwijs (Cultuur & School)

3 Amateurkunst (cursussen, evenementen, presentaties en voorstellingen)

4 Sociaal domein (Zorg & Welzijn)

5 Projecten

6 Organisatie

7 Financiën

Bijlagen

- Netwerk van Muzehof in 2017

Woord vooraf

In 2017 presenteerde Muzehof met trots het ondernemingsplan 2017-2021 *Pracht en Kracht van Cultuur*. Met dit plan voor de toekomst positioneert Muzehof zich op zelfbewuste wijze in de lokale en regionale infrastructuur. Muzehof is de culturele samenwerkingspartner die staat voor kwaliteit, continuïteit, innovatie en diversiteit op het gebied van cultuureducatie voor en participatie door jong en oud. De rijke en dynamische wereld van kunst en cultuur en onze jarenlange ervaring met het onderwijs, amateurkunst en speciale projecten vormen de solide basis van onze professionele inbreng.

Onze belangrijkste drijfveer is de Pracht en Kracht van Cultuur. Vanuit dat perspectief leverden we ook in 2017 onze bijdrage aan het cultureel en maatschappelijk klimaat in Lochem, Zutphen en regio. De gemeente Lochem stelde in 2017 de Cultuurvisie voor de komende jaren vast. Muzehof heeft zich daarvoor ingezet met kennis en ervaring, als een betrokken partner.

In samenwerking met diverse netwerkpartners hebben we weer mooie activiteiten en evenementen kunnen presenteren. Het project Parels voor de Kunst werd in november met grote belangstelling en betrokkenheid afgesloten. Samen met drie andere partners heeft Muzehof het evenement Gluren bij de Buren voor Zutphen weten te behouden. In februari vond een succesvolle editie plaats. Een bijdrage aan de Hanzedagen in Kampen voor de Hanzestad Zutphen kan Muzehof ook op haar conto schrijven.

Het onderwijsdomein blijft ons belangrijkste werkveld. De komende beleidsperiode zetten we meer in op het ontwikkelen en versterken van verbindingen tussen cultuureducatie en participatie en andere domeinen, zoals het sociaal domein (zorg & welzijn). We zetten in op verdere verbindingen in Zutphen en Lochem met als doel kunst- en cultuureducatie en participatie te bevorderen en onze kennis en kunde in te zetten waar dat van belang is, voor alle burgers, kunstenaar-docenten en organisaties in Lochem, Zutphen en regio.

In dit jaarverslag leest u de behaalde resultaten en een toelichting op de activiteiten in 2017, op de in het ondernemingsplan benoemde strategische keuzes.

Wij gaan voor een toekomst waarin kunst en cultuur, dankzij cultuureducatie en -participatie, de wereld een stukje mooier en kleurrijker maken.

Namens bestuur van Muzehof,
Lisette Lagerweij
directeur

“Als de wereld begrijpelijk was, zou er geen kunst bestaan.”
Albert Camus

1 Muzehof in het kort

In 2017 presenteerde Muzehof het ondernemingsplan 2017- 2021 *Pracht en Kracht van Cultuur*. We zetten de hoofdpunten uit dit ondernemingsplan nog even op een rij. Waarvoor staat Muzehof?

Onze missie

Muzehof staat voor Pracht en Kracht van Cultuur, voor samen doen en verbinden. We willen zoveel mogelijk mensen, van jong tot oud, de *pracht* van kunst en cultuur laten beleven. Daarnaast is cultuur een *krachtig* middel om mensen in verschillende domeinen – cultuur, onderwijs, zorg & welzijn – te bereiken en bij de samenleving te betrekken.



Muzehof is de *culturele samenwerkingspartner* die staat voor kwaliteit, continuïteit, innovatie en diversiteit op het gebied van cultuureducatie voor en participatie door jong en oud. Als *lokaal expertisecentrum* geven we vorm aan cultuureducatie voor en participatie door burgers en organisaties (scholen, zorg- en welzijnsinstellingen) op basis van gesignaleerde vraag. Op die manier laten we zien wat kunst en cultuur de bewoners van Zutphen, Lochem en de regio aan Pracht en Kracht te bieden hebben. Een ieder die dit maatschappelijk kapitaal wil benutten, wil laten groeien en bloeien, kan daarbij op Muzehof als bondgenoot rekenen.

Waarin onderscheiden we ons?

Muzehof:

- denkt en handelt vanuit het perspectief van kunst & cultuur;
- is een basisvoorziening met het karakter van een netwerkorganisatie;
- beschikt over innovatief vermogen (inhoudelijk en qua organisatie).

Onze ambities

Muzehof:

- draagt bij aan de culturele ontwikkeling (persoonlijke ontwikkeling) en het welzijn van inwoners van Zutphen, Lochem en regio;
- is actief binnen verschillende domeinen: onderwijs, amateurkunst en sociale domein (zorg & welzijn);
- is een laagdrempelige culturele voorziening (financieel en sociaal) – voor alle bevolkingsgroepen.

Wat zijn we?

Anno 2017 **is** Muzehof een:

- zelfstandige, ondernemende en professionele organisatie
- lokaal expertisecentrum op het gebied van cultuureducatie en cultuurparticipatie
- financieel gezonde organisatie
- verbinder en bruggenbouwer.

Anno 2017 **heeft** Muzehof:

- een goede samenwerking met haar partners
- een groot en divers netwerk (onder meer kunst, cultuur, onderwijs, zorg & welzijn, ondernemers)
- locaties (fysiek) in Lochem (Stadshuus) en Zutphen (Coehoornsingel)
- een goede relatie met de gemeenten Lochem en Zutphen (partnerschap).

Onze rollen

Muzehof vervult, afhankelijk van het werkveld, diverse rollen. Ook in 2017 vervulde ze deze rollen. Dat zijn onder meer: aanjager (Sociaal Domein), bemiddelaar/makelaar en adviseur (Onderwijs, Projecten), stimulator, ontwikkelaar en coach (Onderwijs, Projecten), coördinator (Gluren bij de Buren, Hanzedagen, Cellofestival), projectleider (Parels voor de Kunst, CMK2), bruggenbouwer/verbinder, innovator (Sociaal Domein, Onderwijs), partner (gemeenten, Muziek in de Klas) en bewaker van kwaliteit (Onderwijs, Talentenklas).

2 Onderwijs (Cultuur & School)

De belangrijkste van de vier domeinen waarop Muzehof zich richt is het onderwijs. Wat hebben we in 2017 in dit domein gedaan en welke resultaten hebben we behaald?

Waar staan we voor?

De doelen van Cultuur & School in ons ondernemingsplan zijn:

1. Versterken cultuureducatie en participatie.
2. Het (doen) ontwikkelen van andere vormen van cultuureducatie en participatie.
3. Het bevorderen van expertise binnen de lokale infrastructuur.

We richten ons daarbij op kinderen en jongeren. De belangrijkste rollen van Muzehof hierbij zijn: coördinator, adviseur, verbinder en bewaker van de kwaliteit.

Activiteiten en resultaten

In zowel Lochem als Zutphen voeren we het convenant cultuureducatie primair onderwijs uit. Voor de scholen bieden we een basisprogramma aan waardoor elk kind binnen het basisonderwijs gelijke kansen krijgt. Kinderen maken kennis met alle kunstdisciplines, de (lokale) culturele instellingen en het lokaal erfgoed. Daarnaast stimuleert Muzehof de scholen om meer activiteiten kunst en cultuur in te zetten.

Rond de 7.000 kinderen en jongeren kwamen in 2017 in aanraking met kunst- en cultuureducatie op en rond de scholen. In 2017 leverde dat 16.000 culturaanrakingen op. In totaal 37 scholen namen in Lochem en Zutphen deel aan het kunst/cultuurmenu. In Cultuur à la carte (via de website van Muzehof) wordt de vraag (van scholen) en het aanbod (van kunstenaar-docenten, culturele instellingen) zichtbaar.

Cultuur en School Zutphen

In april is het nieuwe convenant Cultuureducatie Primair Onderwijs Zutphen 2017-2021 ondertekend in Zutphen door de schoolbesturen, culturele aanbieders (Zudocku), gemeente Zutphen en Muzehof. Kern van dit convenant: kwalitatief cultuur- en erfgoedaanbod van (waar mogelijk) lokale en regionale aanbieders, voldoende keuzemogelijkheden en aansluitend op de wensen van het onderwijs. In het basismenu voor scholen zitten 15 verschillende projecten met alle culturele instellingen van Zutphen: Hanzehof, Muzehof, Graafschap Bibliotheek, Filmhuis Luxor, Museum Hof van Heeckeren, Regionaal Archief en diverse andere culturaanbieders (zoals beeldendekunst- en muziekdocenten). Naast het basismenu kunnen scholen extra activiteiten boeken met een aantrekkelijke prijs, dankzij de gemeentelijke matchingsregeling. In 2017 hebben vier scholen hiervan al gebruikgemaakt.

De cultuurcoach in Zutphen is ook buurtsportcoach. Deze (buurtsportcoach)regeling is opgenomen binnen het convenant Cultuureducatie Primair Onderwijs Zutphen 2017-2021 en benoemd als Cultuurbonus en draagt bij aan meer bewegen voor kinderen in Zutphen. Hiermee kunnen de scholen extra activiteiten plannen gericht op dans en beweging, zowel onder als na schooltijd. Alle basisscholen doen hieraan mee, waardoor de verbinding tussen

binnen- en buitenschool wordt versterkt en dans en bewegen extra aandacht krijgt. Ook de twee organisaties in buitenschoolse opvang maakten in 2017 gebruik van het Cultuurbonusprogramma. Zo kwamen kinderen van BSO de Aventurijn naar Muzehof om circuslessen te volgen.

De cultuurcoach werkt samen met het Educatiepunt Zutphen. In 2017 was er een mooie samenwerking met EPZ en Ambacht 21 tijdens de Play do learn-dagen.

2017 in cijfers

In totaal werden in Zutphen op 19 scholen 4.080 kinderen bereikt.

Effect/cultuuraanrakingen: ruim 8.000 keer kwam een kind in aanraking met een culturele activiteit (actief of receptief).

Cultuur en School Lochem

In Lochem komen alle basisschoolkinderen in aanraking met kunst en cultuur dankzij het kunstmenu. De scholen worden gestimuleerd extra aanbod af te nemen binnen het bredeschoolaanbod. De cultuurcoach heeft in 2017 via brainstormsessies met de scholen bekeken hoe met het aanbod binnen en buiten het Kunstmenu aangesloten kan worden bij onder meer ontwikkelingen van onderwijsvernieuwingen (zoals Kernconceptscholen) op basisscholen. In dit teken werd ook deelname aan het nieuwe CMK-project gestimuleerd. Twee scholen adviseert Muzehof rond de regeling Muziekimpuls. Ook is samen met de scholen het traject naar een nieuw convenant gestart met evaluaties en het inventariseren van wensen voor de toekomst.

Een mooie samenwerking was er in 2017 met het lokale project Bachweken, die leidde tot een bijzondere Mattheus Passion in de Gudulakerk in samenwerking met Janstheater, waarin de schoolklassen delen meezongen tijdens de voorstelling. Samen met zes muziekverenigingen in de gemeente Lochem zijn de cultuurcoach en de Hafa-coördinator een traject gestart met als doel de verenigingen binnen het basisonderwijs te betrekken. Verder hebben de directeur van Muzehof en de cultuurcoach tijdens de beroepenavond op het Staringcollege verteld over het creatieve werkveld en de mogelijkheden daarin.

2017 in cijfers

In totaal werden in Lochem op 18 scholen 2.679 kinderen bereikt.

Effect/cultuuraanrakingen: 6.802 keer kwam een kind in aanraking met een culturele activiteit (actief of receptief).

Projecten onderwijs

In 2017 is gestart met het vervolg op het project Zmart-artZ (2013-2016): Cultuureducatie Met Kwaliteit (CMK). Drie scholen in Zutphen en Brummen zijn een verdiepend traject ingegaan om cultuureducatie te borgen binnen het onderwijs en twee scholen in Zutphen en Lochem zijn een verkennend traject ingegaan vanuit de ambitie om cultuureducatie een structurele plek te geven binnen de school. Zmart-artZ traint de leerkrachten in het ontwerpen van geïntegreerd onderwijs (cultuureducatie en andere vakken), dat bijdraagt aan de ontwikkeling van 21ste-eeuwse vaardigheden bij de kinderen (samenwerken, probleemoplossend vermogen, sociale en culturele vaardigheden, communiceren, kritisch denken creativiteit en ict-geletterdheid).

Door samenwerking met een kunstvakdocent wordt kwaliteit op het domein kunstzinnige oriëntatie vergroot.

Het Educatiepunt Zutphen gebruikt de werkwijze om projecten te ontwikkelen in het onderwijs op het gebied van duurzaamheid en techniek. Zo is de werkwijze ingezet tijdens de Play do learn-dagen.

Muzehof adviseerde en ondersteunde in 2017 drie scholen in het teken van de Muziekimpuls. Met IJssel/Berkel samenwerkingsverband Passend Onderwijs scholen voor primair (speciaal) onderwijs heeft Muzehof in 2017 de mogelijkheid verkend om muziek in te zetten als extra ondersteuning voor kinderen op de reguliere basisschool.

2017 in cijfers

In totaal werden via onderwijsprojecten 1.150 kinderen bereikt en 70 leerkrachten geschoold.

Deskundigheidsbevordering

Muzehof profileert zich als lokaal expertisecentrum op het gebied van cultuureducatie en participatie. Daarom volgen medewerkers van de afdeling Cultuur & School aanvullende opleidingen en cursussen waar dat van belang is. Zo namen zij in 2017 deel aan provinciale (Cultuurmij Oost) en landelijke (LKCA-)overleggen en symposia om van diverse ontwikkelingen op de hoogte te blijven. Ook participeerden zij in Gelderse netwerken van cultuurpunten.

Nauwe samenwerking voor coaching en scholing was er in 2017 met de Gruitpoort (Doetinchem), Cultuurbedrijf RIQQ (Rheden) en Cultuurplein Noord-Veluwe (Heerde). In dit samenwerkingsverband is een training voor cultuurcoaches op het gebied van samenwerking met het onderwijs gerealiseerd en hebben Zmart-artZ kunstvakdocenten kunnen aansluiten bij CMK-trainingen van de Gruitpoort.

Voor het netwerk (scholen, cultuuraanbieders) werden diverse activiteiten en bijeenkomsten georganiseerd. Zo vond op 8 februari 2017 in het Woodbrooke-hotel in Barchem een studiedag plaats met 75 deelnemers (Interne Cultuur Coördinatoren (ICC'ers), directeuren en kunst- en cultuuraanbieders). Het thema: verdieping en samenhang. Keynotespeaker was Suzan Lutke, onderwijskundige en bruggenbouwer tussen de traditie en de weerbarstige werkelijkheid van het onderwijs en de kunst- en cultuurwereld.

Ter voorbereiding van een leerlijn erfgoed in Lochem en Zutphen zijn met Erfgoed Gelderland in 2017 verkennende gesprekken gevoerd met aanbieders.

Verbinding binnen- en buitenschool

In Zutphen en Lochem (combinatiefunctionarisregeling) zorgen de cultuurcoaches en de buurtsportcoach voor verbinding tussen binnen- en buitenschool.

Muzehof versterkt extra de verbinding van activiteiten op school en na school en talentontwikkeling door middel van (laagdrempelige) cursussen muziek, dans, theater, circus, samenspel (ensembles, bands en orkesten) tot de talentenklas.

3 Amateurkunst (cursussen, evenementen, presentaties en voorstellingen)

De tweede van de vier domeinen waarop Muzehof zich richt is de amateurkunst. Wat hebben we in 2017 in dit domein gedaan en welke resultaten hebben we behaald?

Waar staan we voor?

De doelen van amateurkunst in ons ondernemingsplan zijn:

1. Versterken cultuureducatie en participatie.
2. Het (doen) ontwikkelen van andere vormen van cultuureducatie en participatie.
3. Het bevorderen van expertise binnen de lokale infrastructuur

We richten ons in dit domein op de doelgroepen jong en oud, met extra aandacht voor 60-plussers. De belangrijkste rollen van Muzehof binnen dit domein zijn: aanjager, innovator en bewaker van de kwaliteit.

Op het gebied van de amateurkunst vinden in Zutphen, Lochem en de regio veel activiteiten voor jong en oud plaats. Muzehof concentreert zich daarbij op de regio van scholing en talentontwikkeling in muziek, dans en theater door professionals aan zich te binden en te faciliteren of door op een goede manier door te verwijzen naar bestaand aanbod in de markt. Muzehof opereert binnen een zeer uitgebreid netwerk (zie bijlage).

Activiteiten in 2017

In 2017 hebben we veel activiteiten verricht, vaak in samenwerking met het MuzeCollectief. Een greep uit de activiteiten:

Voorstellingen en optredens

- Muzeavonden (inclusief Familieconcert, Volwassenen voorspeelavond) in de Muzehofzaal
- Bandnights in Zutphen en Lochem (Koelhuis en schouwburg Lochem)
- Talentenklas/ensembleconcert
- Dansvoorstelling/carroussel (dansleerlingen en studenten Aventus Dans) en de Eindvoorstelling Odysseus in de Hanzehof
- Jaarlijkse Midwinterconcert in de Hervormde kerk Gorssel eind december
- Optredens tijdens de OpenMonumentendag in zowel Lochem (Remonstrantse kerk) als Zutphen en in de bibliotheek Zutphen tijdens de kinderboekenweek
- Optredens van dansgroepen bij het Open Podium Hanzehof.
- Optreden van de Boys Beat groepen (20 jongens van 8 t/m 13 jaar) met voorstelling Boys Action in schouwburg Arnhem.

Meer inspelen op culturele diversiteit

Dankzij het project Cultuureducatie voor Nieuwkomers (start september) en de WereldMuzeband worden diverse culturen met elkaar gemengd en muzikaal geuit.

Talentontwikkeling voor alle gevorderde talenten

De Talentenklas muziek bestond in 2017 uit 17 talenten, die een interessant programma hebben gevolgd en diverse optredens hebben verzorgd. Het TOPfonds in samenwerking met Rotary Brummen heeft een deel van het programma kunnen financieren.

Enkele leerlingen en ensembles kregen in 2017 de gelegenheid deel te nemen aan masterclasses tijdens de Zomeracademie (Johannette Zomer en collega's). Dansleerlingen van Muzehof en elders konden deelnemen aan Zomerdansworkshops door gastdocenten. Ook deden in 2017 weer leerlingen mee aan het Prinses Christinaconcours. De dansafdeling innoveerde met aanbod (onder meer Talentenklas CaDanZ en een project voor ouderen Dansend door het leven). Bijzondere evenementen en samenwerkingen waren onder andere de eindvoorstelling Odysseus (juli), dansgroep CadanZ droeg bij aan de voorstelling Dido en Aeneas onder leiding van Johannette Zomer (optredens in Zutphen, Ede en Utrecht) en de Wintervoorstelling in Gorssel.

Doelgroep 60-plus

In verband met de vergrijzing in het werkgebied is het ons speerpunt om de cultuurparticipatie onder ouderen te vergroten. Het project Parels voor de Kunst (zie sociaal domein blz. 12) en diverse cursussen hadden in 2017 speciale aandacht voor deze doelgroep.

Samenspel versterken en verankeren

Diverse ensembles en bands zorgden in 2017 voor samen muziek maken. Een verkenning voor een (regionaal) symfonisch jeugdorkest is gestart samen met de middelbare scholen in de omgeving.

Laagdrempelig en toegankelijk

Muzehof wil de bestaande financiële drempel bij cultuurdeelname door minder kapitaalkrachten zo goed als mogelijk wegnemen. Dat deden we in 2017 in samenwerking met organisaties en initiatieven als: Stichting Leergeld, Jeugd Cultuurfonds Lochem en het TOPfonds, plus het project Cultuureducatie voor Nieuwkomers.

Cultuureducatie op Muzehof-locaties

Geheel 2017 zijn op Muzehof-locaties in Zutphen en Lochem instrumentale en vocale lessen uitgevoerd door docenten van het Muzecollectief (800 leerlingen), naast (laagdrempelige) ensembles, kennismakingscursussen en de Talentenklas. Verder vonden cursussen plaats op het gebied van: dans (inclusief talentenklas CadanZ), circus en theater.

Op de locatie in Zutphen (Coehoornsingel) heeft Muzehof in 2017 ook haar lokalen overdag beschikbaar gesteld (tegen kleine vergoeding) voor samen musiceren en ontmoeting.

Projecten

In 2017 vond het ééndaagsfestival Gluren bij de Buren plaats op zondag 19 februari. Dat was zeer geslaagd met 5.373 bezoekers, 67 huiskamers en in totaal 196 optredens: van poëzie, theater en vertelkunst tot klassieke, wereld-, pop- en rockmuziek. Dit dient als podium voor lokale (semi-)amateurartiesten. De Muzehof en Hanzehof hebben samen met 't Atrium Zutphen en Stadsonderneming Zutphen de tweede editie in 2017 geprogrammeerd,

georganiseerd en uitgevoerd. Zo is Gluren bij de Buren voor Zutphen behouden en gecontinueerd.

In samenwerking met het Cellofestival Zutphen heeft Muzehof het onderdeel voor de jeugd geprogrammeerd en gecoördineerd. Van 'mijn eerste cello' waar kinderen konden kennismaken met de cello, workshops door masterdocenten voor de meer gevorderde cellisten in het Oude Bornhof tot een voorstelling van het Cellooctet in de Hanzehof.

Tijdens de Hanzedagen in Kampen heeft Muzehof in samenwerking met de Hanzehof de coördinatie verzorgd voor het 'Zutphen-podium' en heeft de Talentenklas een aantal optredens verzorgd.

2017 in cijfers

Totaal bereik Amateurkunst: 12.323

Specifiek:

1.200 cursisten en leerlingen

4.000 publiek bij voorstellingen

7.123 projecten (deelnemers en publiek)

4 Sociaal domein (Zorg & Welzijn)

Een derde domein waarop Muzehof zich richt is het sociaal domein. Wat hebben we in 2017 in dit domein gedaan en welke resultaten hebben we behaald?

Waar staan we voor?

In het sociaal domein – onze innovatiepoot – dragen we vooral bij aan het verwezenlijken van de doelen:

1. Versterken cultuureducatie en participatie.
2. Het (doen) ontwikkelen van andere vormen van cultuureducatie en participatie.
3. Het bevorderen van expertise binnen de lokale infrastructuur (specifieke expertise toegesneden op het sociaal domein)

We richten ons op ouderen (prioriteit), kwetsbare groepen en nieuwkomers. De belangrijkste rollen van Muzehof binnen dit domein zijn: innovator, aanjager en verbinder.

Activiteiten en resultaten

Muzehof is projectleider van het programma Parels voor de Kunst. Dit is een tweejarig programma om actieve cultuurparticipatie onder ouderen te bevorderen. In november 2017 was de feestelijke afsluiting. Van de start tot de afsluiting zijn 26 projecten uitgevoerd met totaal 650 (oudere) deelnemers en 900 betrokkenen (vrijwilligers, mantelzorgers, publiek) en 64 organisaties in Brummen, Lochem en Zutphen. Met een in 2017 ontwikkeld Handboek hebben toekomstige projecten een leidraad en een keur aan adviezen.

Muzehof heeft in 2017 een verkenningsdocument Kunst en Ouderen gepresenteerd, met als doel een aanzet ter bevordering van verdere (beleids)stappen en ontwikkelingen. Er is kennis vergaard en een breed netwerk opgebouwd over het sociaal domein.

Daarnaast heeft Muzehof in 2017 zitting genomen in het provinciale netwerk *Kunst Ontmoeten Meedoen* (KOM). Dit is een samenwerkingsverband tussen negen Centra voor de Kunsten en twee provinciale partners.

We hebben in 2017 verbinding gelegd tussen Nederlanders en nieuwkomers, dankzij onder meer het project Cultuureducatie voor Nieuwkomers (start september) met daarin de WereldMuzeband. Kinderen wonend op het AZC of statushouders kunnen tegen een zeer gereduceerd tarief instrumentlessen krijgen. Hierdoor is de verbinding met het domein vluchtelingen gelegd en diverse partners, zoals het AZC, Buddy to Buddy en Zing Nederlands. Er was samenwerking met Perspectief via het project van *Aan de slag* (vrijwilligerswerk door bewoners van het AZC) tijdens Muzeavonden. Ook hebben twee medewerkers van Muzehof hopwoningen van Perspectief bezocht en wordt verdere samenwerking onderzocht.

2017 in cijfers

Totaal bereik Sociaal Domein: 2.800
(deelnemers, vrijwilligers, publiek)

5 Projecten

Een laatste domein waarop Muzehof zich richt zijn projecten. Wat hebben we in 2017 in dit domein gedaan en welke resultaten hebben we behaald?

Activiteiten en resultaten

In 2017 heeft Muzehof het projectleiderschap/coördinatie van (deel)projecten gehad:

1. Cultuureducatie Met Kwaliteit en Play do learn dagen (zie blz. 7).
2. Parels voor de Kunst, cultuuractiviteiten voor de doelgroep 60-plus, (zie blz. 12).
3. Gluren bij de Buren Zutphen (zie blz. 10).
4. Cellofestival Zutphen, kinderprogramma (zie blz. 11).
5. Hanzedagen in Kampen (zie blz. 11).
6. Cultuureducatie voor nieuwkomers Zutphen (zie blz. 9).

6 Organisatie

Onze flexibele organisatie is zodanig ingericht dat we in staat zijn om op een efficiënte wijze structurele en incidentele activiteiten uit te voeren. Hoe ziet onze organisatie eruit?

Basisorganisatie en netwerk

De basisorganisatie draaide in 2017 door een kleine overhead met 4,5 fte. Dat waren 7 personen: directeur, conciërge, 2 cultuurcoaches, medewerker PR, medewerker organisatie & planning en medewerker financiën. Verder waren 3 projectleiders en 3 projectcoördinatoren aan Muzehof verbonden voor het begeleiden en uitvoeren van projecten en producties. Muzehof had in 2017 40 docenten (waarvan 37 zzp'ers) onderdak, die lessen, cursussen en workshops verzorgden.

Specialistische ondersteuning werd in 2017 extern ingehuurd bij het schrijven van het ondernemingsplan, adviseren over innovatie onderwijs, controlwerkzaamheden, communicatie en website. Structureel (wekelijks) waren in 2017 vijf vrijwilligers verbonden aan Muzehof, plus ruim tien incidenteel, waaronder AZC-bewoners via het project *Aan de slag*.

In 2017 had Muzehof als voornaamste huisvesting het pand aan de Coehoornsingel in Zutphen. Hier vonden de meeste activiteiten plaats en was de basisorganisatie (onder meer directie en administratie) gehuisvest. In Lochem had Muzehof in 2017 een vaste plek in het Stadshuus op de Markt 3.

Professionaliteit, kwaliteit, deskundigheidsbevordering

Om de gezamenlijk te leveren kwaliteit te bewaken heeft Muzehof afspraken met haar samenwerkingspartners via convenanten en samenwerkingscontracten. Zie het convenant Cultuureducatie Primair Onderwijs Zutphen (blz. 6). Met het Muzecollectief is het convenant ook in 2017 weer geëvalueerd en waar nodig bijgesteld. Daarnaast evalueert Muzehof regelmatig haar producten en diensten met haar klanten.

Samenwerking/netwerk

In Zutphen en Lochem had Muzehof in 2017 zo'n 40 samenwerkingspartners. Het provinciaal en landelijk netwerk bestond uit ruim 30 partners (zie bijlage). De directeur van Muzehof was in 2017 voorzitter van het netwerk van directies van Centra voor de Kunsten Gelderland (VCG: Verenigde Centra voor de Kunsten Gelderland). Zij nam deel aan de Nederlandse IMS-delegatie (International Music School Seminar), dat in 2017 plaatsvond in Vlaanderen en ze schreef tweemaal een column in de maandelijkse reeks de Vijf jaargetijden van de Zutphense plaatselijke weekkrant.

Communicatie en marketing

De zichtbaarheid van Muzehof en haar netwerkpartners werd in 2017 via diverse kanalen (social media, nieuwsbrieven, presentaties en krantenartikelen) gestimuleerd. De directeur van Muzehof heeft een uitgebreid interview gehad in de Stentor over het nieuwe

ondernemingsplan en zij heeft het plan toegelicht tijdens een ronde langs de fracties in Zutphen en Lochem.

In het ondernemingsplan staat beschreven dat een professionalisering van de communicatiefunctie nodig is om de strategische keuzes, doelen en activiteiten goed over het voetlicht te brengen. Eind 2017 is gestart met het opstellen van een communicatieplan door een extern adviseur, om de hoofdlijnen uit te zetten, met het doel:

- Intern: duidelijkheid creëren en bewaken over het beoogde imago en de identiteit van Muzehof, zorgen dat iedereen vanuit Muzehof met dezelfde pet op communiceert.
- Extern: duidelijkheid creëren over taken en rollen van Muzehof, en betrekken en betrokken houden van publieksgroepen, samenwerkingspartners en stakeholders bij Muzehof en haar activiteiten.

Vervolgens worden (in 2018) de hieraan gekoppelde communicatiemiddelen en marketingstrategieën bepaald.

Ook in 2017 schreef de directeur van Muzehof een aantal columns De Vierjaargetijden in de Zutphense Koerier, afwisselend met haar collega's van Musea Zutphen, Graafschap bibliotheken, Hanzehof en Luxor.

Directie en bestuur

Het leiderschap van Muzehof was in 2017 in handen van een directeur die wordt aangestuurd door een bestuur. De afstemming tussen directeur en bestuur is geregeld in een directiestatuut. Het bestuur past de code Cultural Governance toe.

De directeur stuurt een platte netwerkorganisatie aan waar ondernemerschap en eigen initiatief van de medewerkers volop de kans krijgen. Een aantal uitvoerende taken wordt gedelegeerd naar zelfstandig ondernemers (onder meer van het Muzecollectief). Er is beleid op het aansturen van vrijwilligers.

In 2017 hebben het bestuur en de directie de wens uitgesproken om eventuele financiële risico's voor de continuïteit zoveel mogelijk te beperken. Een herstructurering is ingezet en afgerond door de bestaande stichting af te splitsen naar een nieuwe stichting, Stichting Muzehof. Deze stichting zal de activiteiten voortzetten en maakt daarbij gebruik van personeel van de oude stichting.

Bestuur

Het bestuur bestond in 2017 uit de volgende personen:

- Pieter van der Hammen, voorzitter
- Saskia van Rassel, secretaris
- Hans Geerlink, penningmeester
- Marijn van den Born, lid
- Jan Jansen van Velsen, lid (per 1-9-2017 beëindigd na twee bestuurstermijnen).

Het bestuur vergaderde in 2017 vijfmaal. Onderwerpen op de agenda waren onder meer: personele zaken, statutaire splitsing, nieuw ondernemingsplan, gemeentelijke politiek, financiën.

7 Financiën

Muzehof biedt voornamelijk diensten en producten aan waarvan de financiering gegarandeerd is door subsidie en projectgelden of publieksinkomsten.

Muzehof ontving in 2017 (basis)subsidie van Lochem en Zutphen, waarvoor 'beoogde prestaties' (subsidieafspraken) zijn afgesproken. De gemeente Zutphen droeg incidenteel bij aan Gluren bij de Buren en aan de audities voor Lang leve de muziekshow. Daarnaast genereert Muzehof inkomsten via cursusgelden en verhuur van ruimten. De structurele inkomsten zijn ongeveer 70 procent van het totaalbudget.

Dankzij de (basis)subsidie wordt de basisorganisatie gegarandeerd en continuïteit geboden. Deze basisorganisatie is essentieel voor Muzehof om de afspraken met haar partners na te kunnen komen en tevens de 'vrije ruimte' te kunnen benutten voor innovatie, vooral op basis van projecten en ondernemen, kansen creëren en risico durven nemen.

De vrije ruimte, circa 30 procent van het totaalbudget, zetten we in voor projecten, gekoppeld aan incidentele financiering en andere activiteiten om Muzehof blijvend te innoveren en aan te laten sluiten bij ontwikkelingen in de maatschappij.

Het jaar 2017 heeft Muzehof afgesloten met een positief resultaat. Binnen de huidige begrotingsuitgangspunten verwacht Muzehof de exploitatie ook vanaf 2018 positief te kunnen sluiten.

Bijlage: Netwerk van Muzehof in 2017

Culturele instellingen/organisaties

't Atrium Zutphen
Cellofestival Zutphen
Filmtheater Luxor
Fit Art
Graafschap bibliotheken
Het Bolwerck
Introdans
Kapel op 't Rijsselt
Koelhuis Zutphen
Kröller Müller Museum
Musea Zutphen
Museum More
Regionaal Archief Zutphen
Schouwburg Lochem
Stadshuus
Theater en Congrescentrum Hanzehof

Provinciaal

Cultuurmij Oost
Gelders Erfgoed

Landelijk

Cultuurconnectie (brancheorganisatie van 135 Centra voor de Kunsten)
Landelijk Kennisinstituut Cultuureducatie en Amateurkunst (LKCA)
Meer Muziek in de Klas

Professionele kunstenaars/docenten

Aanbieders Cultuur à la Carte (Cultuur & School, zie www.muzehof.nl)
Beeldende kunstenaars
Dansscholen
Jansstheater
Kamertheater Almen
Muzecollectief (collectief muziekdocenten)
Muziekdocenten
Stadsdichter Zutphen
Theaterdocenten
(jeugd) Theatergroepen
Walhallab

Onderwijs

Buitenschoolse opvang/Kindcentra
Educatiepunt Zutphen
Mbo/hbo (onder andere Aventus, ArtEZ, Windesheim)
Onderwijsspecialisten (speciaal onderwijs)
Praktijkonderwijs Zutphen
Primair Onderwijs (besturen en scholen) Lochem en Zutphen
Voortgezet Onderwijs (scholen) Lochem en Zutphen

Welzijn

Move on Lochem (combinatiefunctionarissen/brede school)
Perspectief (Zutphen)
Proeflokalen
Sensire
Sint Maarten (o.a. Gudula, Polbeek)
Stadsonderneming Zutphen
Stichting Welzijn Brummen
Stichting Welzijn Lochem (o.a. jongerenwerk, ouderen)
Sutphene

Maatschappelijke organisaties

360 graden meer mens (werk naar werk)
AZC Zutphen (COA)
Buddy to Buddy Zutphen
Centrum voor Jong Ondernemerschap (CJVO)
Gelderse Businessclub
Harmonie&Fanfare/orkestverenigingen (circa tien in gemeente Zutphen en Lochem)
JOG Lochem
Lochemse Uitdaging
Proeflokalen Zutphen
Rotary Brummen Engelenburg
Stichting Leergeld
Zutphen actief
Zutphen Ambachtstad (Ambacht 21)
Zutphense Uitdaging

Netwerken

CIN Lochem (Cultureel Inspiratie Netwerk; professionals kunst en cultuur in Lochem)
Kunstweb Lochem
Netwerk ICC'ers Lochem
SCO (Samen Cultuur en Onderwijs; netwerk ICC'ers Zutphen)
Zutphens Directie Overleg Kunst en Cultuur (Zudocku)

Provinciaal

KOM Gelderland (Kunst Ontmoeten Meedoen)
VCG (Verenigde Centra voor de Kunsten Gelderland)

Internationaal

International Music school Seminar (IMS)

Subsidiënten/financiers/partners:

Fonds Cultuurparticipatie
Gemeente Brummen
Gemeente Lochem
Gemeente Zutphen
Lochem 3.0
Provincie Gelderland
Stichting Zutphen promotie
TOPfonds (TalentOntwikkelingPodiumkunsten)

Bedrijven en ondernemers

Adatum (ICT en Telecom)

De Jong en Laan (accountant en advies)

Lefeber Interieurstyling

Delta werkt Zutphen