

*centrum voor de kunsten*  
**muzehof**

# Jaarverslag 2018



# Inhoud

Woord vooraf	3
1 Muzehof in het kort	4
2 Onderwijs (Cultuur & School)	6
3 Amateurkunst (cursussen, evenementen, presentaties, voorstellingen)	12
4 Sociaal domein (Zorg & Welzijn)	16
5 Organisatie	18
6 Financiën	20
Bijlagen	
- Netwerk van Muzehof	21

Fotografen: Marije van den Berg, Guido Bogert, Willem Feith, Julie de la Fuente, Patrick van Gemert  
Foto op omslag: Dansgroep Boys Action tijdens tweejaarlijkse dansvoorstelling in Hanzehof

## Woord vooraf

In 2018 blijft het ondernemingsplan 2017-2021 *Pracht en Kracht van Cultuur* leidend. De in 2018 gelanceerde corporate folder communiceert onze boodschap kort en krachtig:  
*Met kunst- en cultuureducatie en -participatie wordt de (lokale) samenleving mooier en kleurrijker. Daar zetten we ons voor in!*

Muzehof is de culturele samenwerkingspartner die staat voor kwaliteit, continuïteit, innovatie en diversiteit op het gebied van cultuureducatie voor en participatie door jong en oud. De rijke en dynamische wereld van kunst en cultuur en onze jarenlange ervaring met het onderwijs, amateurkunst en speciale projecten vormen de solide basis van onze professionele inbreng. Het maakt iedereen blij om kinderen – en bij voorstellingen hun trotse ouders – te zien genieten. Daar doen we het voor!

Samen met diverse netwerkpartners hebben we mooie activiteiten en evenementen kunnen presenteren. Denk aan het evenement Gluren bij de Buren in Zutphen en de TheaterExpress in de meivakantie. Met de TheaterExpress hebben we een start gemaakt om meer open te zijn tijdens vakanties voor doelgroepen die niet zo snel op vakantie gaan.

Het onderwijsdomein blijft ons belangrijkste werkveld. De komende beleidsperiode zetten we meer in op het ontwikkelen en versterken van verbindingen tussen cultuureducatie en participatie en andere domeinen, zoals het sociaal domein (zorg & welzijn). We zetten in op verdere verbindingen in Zutphen en Lochem met als doel kunst- en cultuureducatie en participatie te bevorderen en onze kennis en kunde in te zetten waar dat van belang is, voor alle burgers, kunstenaar-docenten en organisaties in Lochem, Zutphen en regio.

Een mooie samenwerking met beide gemeenten leidde in 2018 tot de start van het project Erfgoededucatie. Vanaf 2019 zullen we daarvan de resultaten en effecten zien.

In dit jaarverslag leest u de behaalde resultaten en een toelichting op de activiteiten in 2018.

Wij gaan voor een toekomst waarin kunst en cultuur, dankzij cultuureducatie en -participatie, de wereld een stukje mooier en kleurrijker maken.

Namens bestuur van Muzehof,  
Lisette Lagerweij  
directeur

*“Als de wereld begrijpelijk was, zou er geen kunst bestaan.”*  
Albert Camus

# 1 Muzehof in het kort

In 2018 blijft het ondernemingsplan *Pracht en Kracht van Cultuur* leidend voor onze activiteiten en diensten. We zetten de hoofdpunten uit het ondernemingsplan nog even op een rij. Waarvoor staat Muzehof?

## Onze missie

Muzehof staat voor Pracht en Kracht van Cultuur, voor samen doen en verbinden. We willen zoveel mogelijk mensen, van jong tot oud, de *pracht* van kunst en cultuur laten beleven. Daarnaast is cultuur een *krachtig* middel om mensen in verschillende domeinen – cultuur, onderwijs, zorg & welzijn – te bereiken en bij de samenleving te betrekken.



Muzehof is de *culturele samenwerkingspartner* die staat voor kwaliteit, continuïteit, innovatie en diversiteit op het gebied van cultuureducatie voor en participatie door jong en oud. Als *lokaal expertisecentrum* geven we vorm aan cultuureducatie voor en participatie door burgers en organisaties (scholen, zorg- en welzijnsinstellingen) op basis van gesignaleerde vraag. Op die manier laten we zien wat kunst en cultuur de bewoners van Zutphen, Lochem en de regio aan Pracht en Kracht te bieden hebben. Een ieder die dit maatschappelijk kapitaal wil benutten, wil laten groeien en bloeien, kan daarbij op Muzehof als bondgenoot rekenen.

## Waarin onderscheiden we ons?

Muzehof:

- denkt en handelt vanuit het perspectief van kunst & cultuur;
- is een basisvoorziening met het karakter van een netwerkorganisatie;
- beschikt over innovatief vermogen (inhoudelijk en qua organisatie).

## Onze ambities

Muzehof:

- draagt bij aan de culturele ontwikkeling (persoonlijke ontwikkeling) en het welzijn van inwoners van Zutphen, Lochem en regio;
- is actief binnen verschillende domeinen: onderwijs, amateurkunst en sociale domein (zorg & welzijn);
- is een laagdrempelige culturele voorziening (financieel en sociaal) – voor alle bevolkingsgroepen.

### **Wat zijn we?**

Anno 2018 is Muzehof een:

- zelfstandige, ondernemende en professionele organisatie
- lokaal expertisecentrum op het gebied van cultuureducatie en cultuurparticipatie
- financieel gezonde organisatie
- verbinder en bruggenbouwer.

Anno 2018 **heeft** Muzehof:

- een goede samenwerking met haar partners
- een groot en divers netwerk (onder meer kunst, cultuur, onderwijs, zorg & welzijn, ondernemers)
- locaties (fysiek) in Lochem (Stadshuus) en Zutphen (Coehoornsingel)
- een goede relatie met de gemeenten Lochem en Zutphen (partnerschap).

### **Onze rollen**

Muzehof vervult, afhankelijk van het werkveld, diverse rollen. Dat zijn onder meer: bemiddelaar/makelaar en adviseur (Onderwijs, Projecten), stimulator, ontwikkelaar en coach (Onderwijs, Projecten), coördinator (Gluren bij de Buren, Cultuureducatie voor Nieuwkomers, Cellofestival, Meer Muziek in de Klas Lokaal), projectleider (CMK2, Erfgoededucatie), bruggenbouwer/verbinder, innovator (Sociaal Domein, Onderwijs), partner (gemeenten, Meer Muziek in de Klas) en bewaker van kwaliteit (Onderwijs, Talentenklas).

## 2 Onderwijs (Cultuur & School)

De belangrijkste van de vier domeinen waarop Muzehof zich richt is het onderwijs. Wat hebben we in 2018 in dit domein gedaan en welke resultaten hebben we behaald?

Cultuur & School is het kennisknooppunt voor cultuureducatie in de gemeente Lochem en Zutphen. Muzehof zorgt ervoor dat leerlingen in het primair onderwijs in aanraking komen met creativiteit en dat zij zich hierin kunnen ontwikkelen. De kennis van cultuureducatie zetten wij in om de leerkrachten, cultuurcoördinatoren, directeuren en culturele partijen te ondersteunen.

### Waar staan we voor?

De doelen van Cultuur & School in ons ondernemingsplan zijn:

1. Versterken cultuureducatie en participatie.
2. Het (doen) ontwikkelen van andere vormen van cultuureducatie en participatie.
3. Het bevorderen van expertise binnen de lokale infrastructuur.

We richten ons daarbij op kinderen en jongeren. De belangrijkste rollen van Muzehof hierbij zijn: coördinator, adviseur, verbinder en bewaker van de kwaliteit.

De taken binnen de afdeling Cultuur en School worden op de scholen uitgevoerd door twee cultuurcoaches en een programmamanager Cultuur en School. De afdeling wordt ondersteund door een planner.

*"Cultuureducatie verbreedt en verdiept, voor de leerling en de leerkracht. Hierdoor gaan kinderen op een andere manier vragen stellen over hun eigen leervraag; ze gaan de diepte in. Leerlingen en leerkracht ontdekken talenten waarvan ze niet wisten dat ze er zijn. Kunst verwondert.*  
– directeur Theo Thijssen Anje Bechtel

### Activiteiten en resultaten

In zowel Lochem als Zutphen voeren we het convenant cultuureducatie primair onderwijs uit. Deze convenanten zien erop toe dat alle leerlingen een cultuurmenu krijgen. Het cultuurmenu is een basisprogramma waarin alle kunstdisciplines in de schoolloopbaan minstens één keer aan bod komen. Op deze manier waarborgen we gelijke kansen voor alle leerlingen in Lochem en Zutphen.

Naast het basis cultuurmenu kunnen scholen extra programma's kiezen om de basis mee te verstevigen en/of uit te



*Kunstles op basisschool uit Cultuurmenu*

bouwen. Muzehof let hierbij op de waarborging van de kwaliteit, de kennismaking met de eigen culturele omgeving en de aansluiting bij het onderwijs.

Zo'n 6.500 kinderen en jongeren kwamen in 2018 in aanraking met kunst- en cultuureducatie op en rond de scholen. In 2018 leverde dat 25.263 cultuuraanrakingen op. In totaal namen 36 scholen in Lochem en Zutphen deel aan de kunst/cultuurmenu's.

### **Cultuur en School Zutphen**

Het convenant Cultuureducatie Primair Onderwijs Zutphen is in 2018 zijn eerste jaar als volledige uitvoeringsjaar ingegaan. Het convenant, dat bestaat uit het cultuurmenu en het cultuurbonusprogramma, is in 2018 goed uit de verf gekomen.

In 2018 deed 86 procent van de basisscholen structureel mee aan het cultuurmenu, waaronder één speciaal-onderwijschool. Het aantal projecten in het cultuurmenu is uitgebreid van 15 naar 22 activiteiten. De scholen hebben hierdoor meer keuze gekregen, waardoor kunst- en cultuuractiviteiten beter kunnen aansluiten bij onderwijsthema's. Kunst en cultuur wordt zo een geïntegreerd onderdeel van de lespraktijk. Daarnaast maakten in 2018 steeds meer Zutphense scholen gebruik van de matchingsregeling. Met deze regeling kunnen ze extra activiteiten boeken tegen een gereduceerd tarief, waarmee ze hun basis-cultuurmenu kunnen uitbreiden.

In Zutphen is in 2018 actief samengewerkt in een netwerk met alle culturele instellingen: Hanzehof, Graafschap Bibliotheek, Filmhuis Luxor, Musea Zutphen, Regionaal Archief en andere cultuuraanbieders, zoals beeldende kunst- en muziekdocenten.

Het Cultuurbonusprogramma (buurtsportcoachregeling) droeg bij aan meer bewegen voor kinderen, door dans- en circusworkshops, zowel onder als na schooltijd. 90 procent van alle basisscholen (waaronder twee speciaal-onderwijscholen) en twee buitenschoolse opvangen (BSO's) deden mee. Het cultuurbonusprogramma legt een sterke link tussen het binnen- en buitenschoolse aanbod waardoor de verbinding hiertussen wordt versterkt. In 2018 werden er in dit programma 449 dans- en/of circusworkshops gerealiseerd.

### *2018 in cijfers*

In totaal werden er op 19 scholen 4.013 kinderen bereikt.

Effect/cultuuraanrakingen: 16.798 aanrakingen met een culturele activiteit (actief of receptief).

*"Een kunstproject maakt het leren rijker en veelzijdiger. De kinderen zijn trots op het werk en de behaalde resultaten. Kinderen waren onder de indruk van het bezoek aan het museum, waar ze hun project over de oudheid hebben afgerond, tijdens een rondleiding bij de afdeling archeologie."*

*– intern cultuurcoördinator Walter Gillijnsschool Hester Guldie*

## **Cultuur en School Lochem**

Het Lochemse convenant Cultuureducatie Primair Onderwijs was in 2018 in zijn laatste uitvoeringsjaar. Ter voorbereiding op het nieuwe convenant zijn de wensen voor een vervolgconvenant geïnventariseerd onder alle directeuren en interne cultuurcoördinatoren (ICC'ers). Ontwikkelingen in het onderwijsveld kunnen zo in het nieuwe convenant worden ondersteund. Voorbeelden: ontdekkend en procesgericht werken, aansluiten op de schoolthema's en groepsdoorbroken werken.

Uit de evaluatie bleek dat de scholen heel tevreden te zijn met de activiteiten en diensten in de afgelopen vier jaar. Alle primair-onderwijsscholen (100 procent) nemen deel aan het convenant. Scholen willen het basismenu graag behouden om zo samen te zorgen dat alle leerlingen in aanraking komen met de kunst disciplines. Daarnaast is de wens het bredeschoolaanbod dat samen met de andere combinatiefunctionarissen wordt uitgevoerd, in lijn te brengen met de activiteiten in het Kunstmenu: ze willen meer op maat kunnen kiezen om zo het aanbod beter te laten aansluiten op de gekozen onderwijsvorm.

Scholen namen in 2018 meer culturele activiteiten af. De interesse in het inzetten van cultuureducatie als versterking van het onderwijs werd ruimschoots herkend. Om dit betekenisvol te kunnen doen, gaven ICC'ers en leerkrachten aan meer kennis nodig te hebben. Dat is ook terug te zien in de bezoekcijfers van de studiemomenten. We zetten in 2018 ook voor het eerst breder in op studiemomenten voor niet alleen de ICC'ers, maar hele teams, om zo het draagvlak binnen de scholen uit te breiden. Hierbij werkten we succesvol samen met lokale instellingen als de bibliotheek, combinatiefunctionarissen en Stichting Welzijn Lochem.

### *2018 in cijfers*

In totaal werden er in Lochem op 17 scholen 2.470 kinderen bereikt.

Effect/culturaanraking: 8.565 aanrakingen met een culturele activiteit (actief of receptief).

## **Projecten onderwijs**

### **CMK Zmart-artZ**

Het in 2017 gestarte vervolg op het project Zmart-artZ (2013-2016), namelijk Cultuureducatie Met Kwaliteit (CMK), was in 2018 vol in uitvoering. Van de in totaal vijf scholen, doen er drie – twee in Zutphen en één in Brummen – een verdiepend traject om cultuureducatie te borgen binnen het onderwijs. Twee scholen, één in Zutphen en één in Lochem, zijn een verkennend traject ingegaan vanuit de ambitie om cultuureducatie een structurele plek te geven binnen de school. Zmart-artZ traint de leerkrachten in het ontwerpen van geïntegreerd onderwijs (cultuureducatie en andere vakken), dat bijdraagt aan de ontwikkeling van 21ste-eeuwse vaardigheden bij kinderen (samenwerken, probleemoplossend vermogen, sociale en culturele vaardigheden, communiceren, kritisch denken creativiteit en ICT-geletterdheid). Door samenwerking met een kunstvakdocent wordt kwaliteit op het domein kunstzinnige oriëntatie vergroot.

De kunstvakdocenten en ICC'ers gaven aan, naarmate de Zmart-artZ-werkwijze meerdere jaren is uitgevoerd op een school, dat de leerlingen de procesgerichte werkwijze goed begrijpen. Ze maken bewuste en gerichtere keuzes.



*"Bij het WO-thema planeten stond de hele school op zijn kop. Dat de leerling een eigen en bewust proces doormaakt zie je wanneer je de leerling een suggestie doet en de reactie is: Nee, juf want ik heb het onderzocht (de kleur, structuur en betekenis van de planeet) en dat past er niet bij, maar heeft u misschien nog meer van dat gekleurde karton?"*  
– docent beeldende vakken

### **Muzehof-expertise voor onderwijs**

Muzehof werkte in 2018 ook steeds meer samen op bestuursniveau met de scholen buiten de gemeentegrenzen van Lochem en Zutphen. Daarmee breidde Muzehof incidenteel haar werkgebied uit. Een voorbeeld hiervan is de samenwerking met het schoolbestuur van Stichting Katholiek Basisonderwijs Gelderland (SKBG) dat Muzehof heeft gevraagd als adviseur bij de ontwikkeling en uitvoering van hun eerste CMK-traject. In dit project werkt SKBG samen met vijf van hun scholen toe naar 'Wow!-projects' dat horizontale verbinding van de kunstvakken met de reguliere vakken tot doel heeft.

Muzehof ondersteunde in 2017 drie scholen in de aanvraag en uitvoering van de Muziekimpuls-regeling. Deze ondersteuning zette zich voort in 2018 en mondde uit in een bredere ondersteuningsvraag over muziekonderwijs.

Muzehof heeft haar medewerking verleend aan het eerste Jan Brandts Buys festival. Dat betrof advisering en bemiddeling bij het schoolproject en we hebben repetitieruimten beschikbaar gesteld.

### **Méér Muziek in de Klas Lokaal**

Het doel van stichting Méér Muziek in de Klas is dat eind 2020 alle 1,6 miljoen basisschoolkinderen in Nederland goed en structureel muziekonderwijs krijgen. Dat doen ze onder andere door basisscholen te verbinden met culturele instellingen en andere partijen, en door alle partijen die zich met muziekonderwijs bezighouden te laten samenwerken om elkaar te versterken om het gemeenschappelijke doel te bereiken. In februari 2018 was een eerste verkenningsbijeenkomst Meer Muziek in de Klas Lokaal regio Zutphen-Lochem e.o., geïnitieerd door Muzehof in samenwerking met Méér Muziek in de Klas. Dit mondde na een tweede bijeenkomst met 40 deelnemers uit in de vorming van een stuurgroep. Deze heeft als doel in vier bijeenkomsten te werken naar een convenant met diverse 'bloedgroepen': onderwijs, muzikaanbieders, muziekverenigingen, Pabo/conservatoria, Centra voor de Kunsten/Cultuurpunten, gemeenten en ondernemers/fondsen. Muzehof is als aanjager gevraagd dit traject te coördineren. Op 27 juni is een afvaardiging van de stuurgroep afgereisd om bij de convenantsondertekening van de Liemers aanwezig te zijn en een vaandeltje in ontvangst te nemen, als volgende Gelderse regio, in het bijzijn van Koningin Maxima.

### **Erfgoed 'Reizen in de Tijd'**

Eind 2018 is de aanvraag van Muzehof bij het Fonds Cultuurparticipatie om het erfgoedaanbod voor het onderwijs in Zutphen en Lochem te verdiepen, te verbreden en te professionaliseren, gehonoreerd. De uitvoering vindt plaats tussen 2019 en 2021. Bij het onderwijs, gemeenten en erfgoedaanbieders leefde de wens om erfgoededucatie meer te laten aansluiten bij recente ontwikkelingen bij diverse erfgoedpartners. Te denken valt aan verdere ontwikkeling van samenwerking met anderen binnen het erfgoededucatieproject en sterkere producten binnen het onderwijs, geïntegreerd in verschillende vakken en thema's van de school.

## **2018 in cijfers**

In totaal werden via onderwijsprojecten 1.150 kinderen bereikt en 70 leerkrachten geschoold.

## Digitaal

Scholen namen in 2018 meer cultureel aanbod af. Ze konden kiezen uit steeds meer verschillende producten en diensten. We werkten op meer scholen met trajecten die op maat voor de school werden samengesteld. Deze toename (ook van complexiteit) vroeg een efficiëntere manier van werken en communiceren met de scholen. We hebben de mogelijkheden van het databasesysteem uitgebreid waardoor scholen hun hele programma kunnen samenstellen, aanbieders hun aanbod kenbaar kunnen maken, er geroosterd kan worden, maar bijvoorbeeld ook automatisch evaluaties kunnen worden verzonden.

## Deskundigheidsbevordering

Muzehof profileert zich als lokaal expertisecentrum op het gebied van cultuureducatie en participatie. Daarom volgen medewerkers van de afdeling Cultuur & School aanvullende opleidingen en cursussen waar dat van belang is. Zo namen zij in 2018 deel aan provinciale (Cultuur Oost) en landelijke (LKCA) overleggen en symposia om van diverse ontwikkelingen op de hoogte te blijven. Ook participeerden zij in Gelderse netwerken van cultuurpunten. Daarnaast volgden de medewerkers van de afdeling Cultuur & School de cursus 'coachende gesprekstechnieken'.

### Cultuureducatiedag voor scholen en netwerk

Voor het netwerk (scholen, cultuuraanbieders) werden diverse activiteiten en bijeenkomsten georganiseerd. Op 8 februari was de jaarlijkse cultuureducatiedag, dit keer op Fort Bronsbergen in Zutphen. Er waren ruim 70 deelnemers: Interne Cultuur Coördinatoren (ICC'ers), schooldirecteuren, kunst- en cultuuraanbieders, ambtenaren en andere geïnteresseerden. Scholen willen leerlingen maximaal voorbereiden op vraagstukken van deze eeuw. We zochten hoe cultuureducatie het beste kan bijdragen aan de vragen van de scholen. Door deze studiedag droeg Muzehof bij aan het vinden van antwoorden op deze vragen. Keynote speaker was Jaap Robben, dichter en schrijver, over het proces van schrijven. Er waren themablokken, onder meer Erfgoed 'Reizen in de tijd', 'leren van kunst' en interactieve workshops.



*Cultuureducatiedag actieve workshop*

### Cursus Interne Cultuur Coördinator

Muzehof organiseerde een ICC-cursus voor vijf ICC'ers. Tijdens de opleiding Interne Cultuur Coördinator leer je als (toekomstig) cultuurexpert hoe je een cultuurbeleidsplan moet opstellen, evenals een plan van aanpak en een activiteitenplan.

### Kinderboekenfeest

In het kader van de Kinderboekenweek organiseerden we voor het eerst het Kinderboekenweekfeest in samenwerking met Graafschap Bibliotheken en Stichting Welzijn Lochem. Het feest vond plaats in de Bibliotheek in Zutphen. Er kwamen meer dan 60 leerkrachten op af! Deze avond was bedoeld voor ICC'ers en leerkrachten om van vakdocenten ideeën te krijgen hoe ze met het thema van de Kinderboekenweek (dit jaar 'vriendschap') aan de slag kunnen. Er waren workshops theater, dichten, literatuur en muziek. De workshops gaven praktische handvatten waarmee je zo in de klas aan de slag kunt.

### **Workshop rond visie**

Het Poolster schoolbestuur (tien Lochemse basisscholen) heeft Muzehof gevraagd een visieworkshop te geven op de jaarlijkse Poolsterdag. In de visieworkshop gingen we met leerkrachten werkzaam voor Poolster dieper in op het belang van kunsteducatie en hoe zij dit willen vormgeven op hun individuele scholen. Hieruit kwamen aanbevelingen welke ondersteuning de scholen nodig hebben van hun schoolbestuur.

### **Verbinding binnen- en buitenschool**

In Zutphen en Lochem (combinatiefunctionarisregeling) zorgden ook in 2018 de cultuurcoaches en de buurtsportcoach voor verbinding tussen binnen- en buitenschools. Muzehof versterkt extra de verbinding van activiteiten op school en na school en talentontwikkeling door (laagdrempelige) cursussen muziek, dans, theater, circus, samenspel (ensembles, bands en orkesten) tot de talentenklas.

De buurtsportcoach heeft bijvoorbeeld geregeld dat de kinderen van de buitenschoolse opvang Avonturijn in 2018 vrijetijdsslessen hebben gevolgd op de Muzehof locatie Zutphen.

## 3 Amateurkunst (cursussen, evenementen, presentaties, voorstellingen)

De tweede van de vier domeinen waarop Muzehof zich richt is de amateurkunst. Wat hebben we in 2018 in dit domein gedaan en welke resultaten hebben we behaald?

### Waar staan we voor?

De doelen van amateurkunst in ons ondernemingsplan zijn:

1. Versterken cultuureducatie en participatie.
2. Het (doen) ontwikkelen van andere vormen van cultuureducatie en participatie.
3. Het bevorderen van expertise binnen de lokale infrastructuur

We richten ons in dit domein op de doelgroepen jong en oud, met extra aandacht voor 60-plussers. De belangrijkste rollen van Muzehof binnen dit domein zijn: aanjager, innovator en bewaker van de kwaliteit.

Op het gebied van de amateurkunst vinden in Zutphen, Lochem en de regio veel activiteiten voor jong en oud plaats. Muzehof concentreert zich daarbij op de regie van scholing en talentontwikkeling in muziek, dans en theater door professionals aan zich te binden en te faciliteren of door op een goede manier door te verwijzen naar bestaand aanbod in de markt. Muzehof opereert binnen een zeer uitgebreid netwerk (zie bijlage).

### Activiteiten in 2018

In 2018 hebben we veel activiteiten verricht, vaak in samenwerking met het Muzecollectief. Onderstaand een greep uit de activiteiten.

*Bijzondere instrumentcombinaties tijdens jaarlijkse Einduitvoering in Hanzehof*

#### Voorstellingen en optredens

- Open huis Lochem in samenwerking met Stadshuus
- Muzeavonden in de Muzehofzaal Zutphen en in Lochem
- Bandnight in Lochem (schouwburg)
- Open dag Zutphen
- Talentenklas/ensembleconcert
- Eindvoorstelling De Kleine Prins in de Hanzehof
- Jaarlijkse Midwinterconcert, met medewerking van een dansgroep in de Hervormde kerk Gorssel eind december
- Optredens tijdens de OpenMonumentendag in zowel Lochem (Remonstrantse kerk) als Zutphen en in de bibliotheek Zutphen tijdens de kinderboekenweek



- Optreden van de Boys Beat groepen (twintig jongens van 8 t/m 13 jaar) met voorstelling Boys Action in schouwburg Arnhem.

Bijzondere evenementen en samenwerkingen waren onder andere de eindvoorstelling De Kleine Prins (juli) en de Wintervoorstelling in Gorssel. De dansafdeling had in juni de voorstelling Belle en het Beest, met een bijdrage van mbo-dansopleiding Aventus.

#### **Meer inspelen op culturele diversiteit**

Dankzij het project Cultuureducatie voor Nieuwkomers (start september 2017) en de WereldMuzeband werden in 2018 diverse culturen met elkaar gemengd en muzikaal geuit. Vanaf september heeft het koor Zutphen Zingt onderdak bij Muzehof. Dit koor bestaat uit 50 procent nieuwkomers.

#### **Talentontwikkeling voor alle gevorderde talenten**

De Talentenklas muziek bestond in 2018 uit 19 talenten, die een interessant programma hebben gevolgd en diverse optredens hebben verzorgd. Het TOPfonds in samenwerking met Rotary Brummen heeft een deel van het programma kunnen financieren.

Enkele leerlingen en ensembles kregen in 2018 de gelegenheid deel te nemen aan masterclasses. Ook deden in 2018 weer leerlingen mee aan het Prinses Christinaconcours.

#### **Doelgroep 60-plus**

Vanwege de vergrijzing in ons werkgebied was het ook in 2018 ons speerpunt om de cultuurparticipatie onder ouderen te vergroten.



*Jongeren theater in Hanzehof*

### **Samenspel versterken en verankeren**

Diverse ensembles en bands zorgden in 2018 voor samen muziek maken. Van het fluitensemble Toetiefloeti, Jeugdstrijkers tot Popbands en de WereldMuzeband. Vanaf het najaar 2018 heeft het nieuwe ambitieuze *Open Fanfare Orkest* Muzehof in Zutphen als repetitielocatie gekozen.

### **Laagdrempelig en toegankelijk**

Muzehof wil de bestaande financiële drempel bij cultuurdeelname door minder kapitaalkrachtigen zo goed als mogelijk wegnemen. Dat deden we in 2018 in samenwerking met organisaties en initiatieven als Stichting Leergeld, Jeugd Cultuurfonds Lochem en het TOPfonds, plus het project Cultuureducatie voor Nieuwkomers.

### **Cultuureducatie op Muzehof-locaties**

Geheel 2018 zijn op Muzehof-locaties in Zutphen en Lochem instrumentale en vocale lessen uitgevoerd door docenten van het Muzecollectief (700 leerlingen), naast (laagdrempelige) ensembles (50), kennismakingscursussen (30) en de Talentenklas (19). Verder vonden cursussen plaats op het gebied van dans (inclusief talentenklas Cadanz), circus en theater (200).



*Dansgroep Boys Action tijdens tweejaarlijkse dansvoorstelling in Hanzehof*

Op de locatie in Zutphen (Coehoornsingel) heeft Muzehof in 2018 ook haar lokalen overdag beschikbaar gesteld (tegen kleine vergoeding) voor samen musiceren en ontmoeting.

## **Projecten**

### **Gluren bij de Buren**

In 2018 vond het ééndaagsfestival Gluren bij de Buren Zutphen plaats op zondag 11 maart met 6.160 bezoekers, 80 huiskamers en in totaal 225 optredens: van poëzie, theater en vertelkunst tot klassieke, wereld-, pop- en rockmuziek. Muzehof en Hanzehof hebben samen met 't Atrium Zutphen en Stadsonderneming Zutphen de derde editie in 2018 geprogrammeerd, georganiseerd en uitgevoerd. Zo is Gluren bij de Buren voor Zutphen behouden en gecontinueerd.

### **TheaterExpress**

In de eerste week van de meivakantie heeft Muzehof in samenwerking met het festival Bach Bridges drie dagen lang workshops aangeboden aan basisschoolkinderen uit het AZC, kinderen van statushouders en andere kinderen die in de vakantie thuisbleven. Het achterliggende ideaal was dat kinderen die niet vanzelfsprekend met kunst en cultuur in aanraking komen een unieke kans geboden wordt om te ontdekken

welke talenten ze hebben. Het project vond bewust plaats in de vakantie; een periode waarin kapitaalkrachtiger klasgenoten vaak al wel ' bezig worden gehouden', maar deze doelgroep niet.

#### **Lezingen en introductie cursus Arabische muziek**

Onder de titel 'Lochem en Zutphen Wereldwijd' werden twee lezingen gehouden, met als doel Arabische muziek te ontdekken. Gezien de ruime belangstelling is aansluitend een korte cursus gestart voor verdere verdieping. De cursus, van vier bijeenkomsten, vond tweemaal plaats in Lochem en tweemaal in Zutphen op locatie Muzehof. Zutphen & Lochem Wereldwijd is een samenwerkingsverband van Muzehof Centrum voor de Kunsten, Stichting KomPassie Lochem, Cultureel Café Lochem, Graafschap Bibliotheken en Speelman Artist Management. Veel inwoners van beide gemeenten bleken interesse te hebben in de voor hen nog vaak onbekende Arabische muziek en cultuur. Deze activiteit heeft bijgedragen aan de interesse en begrip voor verschillende culturen.

#### *2018 in cijfers*

Totaal bereik Amateurkunst: 12.200

Specifiek:

1.000 cursisten en leerlingen

4.000 publiek bij voorstellingen

7.200 projecten (deelnemers en publiek)

## 4 Sociaal domein (Zorg & Welzijn)

Een derde domein waarop Muzehof zich richt is het sociaal domein. Wat hebben we in 2018 in dit domein gedaan en welke resultaten hebben we behaald?

### Waar staan we voor?

In het sociaal domein – onze innovatiepoot – dragen we vooral bij aan het verwezenlijken van de doelen:

1. Versterken cultuureducatie en participatie.
2. Het (doen) ontwikkelen van andere vormen van cultuureducatie en participatie.
3. Het bevorderen van expertise binnen de lokale infrastructuur (specifieke expertise toegesneden op het sociaal domein)

We richten ons op ouderen, kwetsbare groepen en nieuwkomers. De belangrijkste rollen van Muzehof binnen dit domein zijn: innovator, aanjager en verbinder.

### Activiteiten en resultaten

#### Kunst Ontmoeten Meedoen

Muzehof heeft in 2018 zitting genomen in het provinciale netwerk *Kunst Ontmoeten Meedoen* (KOM). Dit is een samenwerkingsverband tussen Gelderse Centra voor de Kunsten en twee provinciale partners.

#### Cultuureducatie voor Nieuwkomers

Muzehof heeft met vele partners het project *Cultuureducatie en -participatie voor nieuwkomers* uitgevoerd. Doel was om door cultuureducatieve activiteiten bij te dragen aan de integratie van nieuwkomers en het creëren van een prettige leefomgeving. De activiteiten waren zeer verschillend: van ensembles tot koren, van deelname aan workshops en lessen tot de mogelijkheid een voorstelling bij te wonen.



*Optreden voor het goede doel door WereldMuzeband*



### **Krasse Fratsen-festivaldag in samenwerking met Fit Art**

Muzehof heeft een bijdrage geleverd aan het festival *Krasse Fratsen* in Deventer als afsluiting van het project Parels voor de Kunst. Een aantal projecten van Parels voor de kunst hebben een workshop verzorgd op het festival, zoals Dansend door het leven.

### **Samenwerking Stadsonderneming-AutoMaatje**

Muzehof biedt in samenwerking met Stadsonderneming Zutphen onderdak aan AutoMaatje (ontwikkeld door de ANWB). Met AutoMaatje wil de ANWB samen met welzijnsinstellingen en vrijwilligers mensen helpen mobiel en actief te blijven. Via AutoMaatje laat Muzehof haar maatschappelijke betrokkenheid zien. AutoMaatje legt via Muzehof een verbinding met de Zutphense samenleving.

### *2018 in cijfers*

Totaal bereik Sociaal Domein: 1.500 (deelnemers, vrijwilligers, publiek)

## 5 Organisatie

Onze flexibele organisatie is zodanig ingericht dat we in staat zijn om op een efficiënte wijze structurele en incidentele activiteiten uit te voeren. Hoe ziet onze organisatie eruit?

### **Basisorganisatie en netwerk**

De basisorganisatie draaide in 2018 door een kleine overhead met 5 fte. Dat waren acht personen: directeur, conciërge, twee cultuurcoaches, medewerker PR, medewerker organisatie & planning, projectcoördinator en medewerker financiën. Verder zijn diverse projectleiders en coördinatoren aan Muzehof verbonden voor het begeleiden en uitvoeren van projecten en producties. Muzehof gaf in 2018 onderdak aan veertig docenten (waarvan 37 zzp'ers), die lessen, cursussen en workshops verzorgden.

Specialistische ondersteuning werd in 2018 extern ingehuurd bij het schrijven van het communicatieplan, controlewerkzaamheden, communicatie en website. Structureel (wekelijks) waren in 2018 vijf vrijwilligers verbonden aan Muzehof, plus ruim tien incidenteel, waaronder AZC-bewoners via het project *Aan de slag*.

In 2018 had Muzehof als voornaamste huisvesting het pand aan de Coehoornsingel in Zutphen. Hier vonden de meeste activiteiten plaats en was de basisorganisatie (onder meer directie en administratie) gehuisvest. In Lochem had Muzehof in 2018 een vaste plek in het Stadshuis op de Markt 3.

De binnenkant van het Muzehof-gebouw in Zutphen is op advies van een interieur-adviseur aangepast. De uitstraling is modern, warm met een vleugje vintage geworden.

### **Professionaliteit, kwaliteit, deskundigheidsbevordering**

Om de gezamenlijk te leveren kwaliteit te bewaken heeft Muzehof afspraken met haar samenwerkingspartners via convenanten en samenwerkingscontracten. Met het Muzecollectief is het convenant ook in 2018 weer geëvalueerd en op enkele punten bijgesteld. Daarnaast evalueert Muzehof regelmatig haar producten en diensten met haar klanten.

### **Samenwerking/netwerk**

In Zutphen en Lochem had Muzehof in 2018 zo'n veertig samenwerkingspartners. Het provinciaal en landelijk netwerk bestond uit ruim dertig partners (zie bijlage). De directeur van Muzehof was in 2018 voorzitter van het netwerk van directies van Centra voor de Kunsten Gelderland (VCG: Verenigde Centra voor de Kunsten Gelderland). Zij nam deel aan de Nederlandse IMS-delegatie (International Music School Seminar), dat in 2018 plaatsvond in Saarbrücken en ze schreef tweemaal een column in de maandelijkse reeks de Vijf jaargetijden van de Zutphense plaatselijke weekkrant.



*Cultuurdebat in Bibliotheek Zutphen*

## **Communicatie en marketing**

In het ondernemingsplan staat beschreven dat een professionalisering van de communicatiefunctie nodig is om de strategische keuzes, doelen en activiteiten goed over het voetlicht te brengen. In 2018 is het communicatieplan geschreven en vastgesteld door een extern adviseur, om de hoofdlijnen uit te zetten, met het doel:

- Intern: duidelijkheid creëren en bewaken over het beoogde imago en de identiteit van Muzehof, zorgen dat iedereen vanuit Muzehof met dezelfde pet op communiceert.
- Extern: duidelijkheid creëren over taken en rollen van Muzehof, en betrekken en betrokken houden van publieksgroepen, samenwerkingspartners en stakeholders bij Muzehof en haar activiteiten.

Vervolgens zijn de hieraan gekoppelde communicatiemiddelen en marketingstrategieën bepaald.

De zichtbaarheid van Muzehof en haar netwerkpartners werd in 2018 via diverse kanalen (social media, nieuwsbrieven, presentaties en krantenartikelen) gestimuleerd. Een heldere en krachtige corporate folder is gelanceerd. De website is veiliger en responsive gemaakt, noodzakelijk voor een betere technische werking en zichtbaarheid in zoekmachines. Voor de bezoeker is de site makkelijker in gebruik geworden en is de leesbaarheid verbeterd. Muzehof is redelijk actief op Twitter en met gemiddeld 20 berichten per maand actief op Facebook. Verder plaatsen we nieuws op 18 externe nieuws- en agendawebsites in de regio. Ook hebben we enkele advertenties geplaatst in kranten of brochures van onze samenwerkingspartners.

## **ICT**

Drie studenten van de ICT-opleiding van Saxion Hogescholen voerden bij ons hun praktijkopdracht van acht weken uit. Resultaat was een rapport met diverse aanbevelingen voor veiligheid en efficiëntie in het ICT-gebruik van Muzehof. Mede hierdoor is later in het jaar gewisseld van ICT-systeem.

## **AVG**

De nieuwe wetgeving AVG is in 2018 in werking getreden. Muzehof heeft hiervoor grote stappen gezet. De website is aangepast. De privacykennis binnen de organisatie is sterk verbeterd. We vragen toestemming voor foto's aan alle deelnemers van onze openbare voorstellingen. De verwerking van alle formulieren, met alle communicatie eromheen en de selectie van de foto's kost veel extra tijd.

## **Directie en bestuur stichting Muzehof**

Het leiderschap van stichting Muzehof was in 2018 in handen van de directeur die verantwoording aflegt aan het bestuur. De afstemming tussen directeur en bestuur is geregeld in een directiestatuut. Het bestuur past de code Cultural Governance toe.

De directeur stuurt een platte netwerkorganisatie aan waar ondernemerschap en eigen initiatief van de medewerkers volop de kans krijgen. Enkele uitvoerende taken worden gedelegeerd naar zelfstandig ondernemers (onder meer van het Muzecollectief). Er is beleid op het aansturen van vrijwilligers.

### *Bestuur*

Het bestuur bestond in 2018 uit de volgende personen:

- Pieter van der Hammen, voorzitter
- Saskia van Rassel, secretaris
- Hans Geerlink, penningmeester (tot 1 november)
- Marijn van den Born, lid
- Hanneke Siebelink (gestart op 1 november).

Het bestuur vergaderde in 2018 vijfmaal.

## 6 Financiën

Muzehof biedt voornamelijk diensten en producten aan waarvan de financiering gegarandeerd is door subsidie en projectgelden of publieksinkomsten.

Muzehof ontving in 2018 (basis)subsidie van Lochem en Zutphen, waarvoor 'beoogde prestaties' (subsidieafspraken) zijn afgesproken. De gemeente Zutphen droeg incidenteel bij aan Gluren bij de Buren en aan de audities voor Lang leve de muziekshow. Daarnaast genereert Muzehof inkomsten via cursusgelden en verhuur van ruimten. De structurele inkomsten zijn ongeveer 70 procent van het totaalbudget.

Dankzij de (basis)subsidie wordt de basisorganisatie gegarandeerd en continuïteit geboden. Deze basisorganisatie is essentieel voor Muzehof om de afspraken met haar partners na te kunnen komen en tevens de 'vrije ruimte' te kunnen benutten voor innovatie, vooral op basis van projecten en ondernemen, kansen creëren en risico durven nemen.

De vrije ruimte, circa 30 procent van het totaalbudget, zetten we in voor projecten, gekoppeld aan incidentele financiering en andere activiteiten om Muzehof blijvend te innoveren en aan te laten sluiten bij ontwikkelingen in de maatschappij.

Het jaar 2018 heeft Muzehof afgesloten met een positief resultaat. Binnen de huidige begrotingsuitgangspunten verwacht Muzehof de exploitatie ook vanaf 2019 positief te kunnen sluiten.



*Volwassenen maken muziek tijdens Einduitvoering*

# Bijlage:

## Netwerk van Muzehof

### Culturele instellingen/organisaties

- 't Atrium Zutphen
- Cellofestival Zutphen
- De IJsselstroom
- Filmtheater Luxor
- Fit Art
- Graafschap bibliotheken
- Het Bolwerck
- Introdans
- Kapel op 't Rijsselt
- Koelhuis Zutphen
- Kröller Müller Museum
- Musea Zutphen
- Museum More
- Regionaal Archief Zutphen
- Schouwburg Lochem
- Stadshuus Lochem
- Theater en Congrescentrum Hanzehof

### Provinciaal

- Cultuurmij Oost
- Gelders Erfgoed

### Landelijk

- Cultuurconnectie (brancheorganisatie van 135 Centra voor de Kunsten)
- Landelijk Kennisinstituut Cultuureducatie en Amateurkunst (LKCA)
- Méér Muziek in de Klas

### Professionele kunstenaars/docenten

- Aanbieders Cultuur à la Carte (Cultuur & School, zie [www.muzehof.nl](http://www.muzehof.nl))
- Beeldende kunstenaars
- Dansscholen
- Jansstheater
- Kamertheater Almen
- Muzecollectief (collectief muziekdocenten)
- Muziekdocenten
- Stadsdichter Zutphen
- Theaterdocenten
- (jeugd) Theatergroepen, waaronder Woest Oost, Zjuust
- Walhallab

### Onderwijs

- Buitenschoolse opvang/Kindcentra
- Educatiepunt Zutphen
- Mbo/hbo (onder andere Aventus, ArtEZ, Windesheim)
- Onderwijsspecialisten (speciaal onderwijs)
- Praktijkonderwijs Zutphen
- Primair Onderwijs (besturen en scholen) Lochem en Zutphen
- Voortgezet Onderwijs (scholen) Lochem en Zutphen

### Welzijn

- Perspectief (Zutphen)
- Sensire
- Sint Maarten (onder andere Gudula, Polbeek)
- Stadsonderneming Zutphen
- Stichting Welzijn Brummen
- Stichting Welzijn Lochem (combinatiefunctionarissen/brede school en jongerenwerk, ouderen)
- Sutfene

### Maatschappelijke organisaties

- 360 graden meer mens (werk naar werk)
- AZC Zutphen (COA)
- Buddy to Buddy Zutphen
- Centrum voor Jong Ondernemerschap (CJVO)
- Gelderse Businessclub
- Harmonie & Fanfare/orkestverenigingen (circa tien in gemeente Zutphen en Lochem)
- JOG Lochem
- Lochemse Uitdaging
- Proeflokalen Zutphen
- Rotary Brummen Engelenburg
- Stichting Leergeld
- Zutphen actief
- Zutphen Ambachtstad (Ambacht 21)
- Zutphense Uitdaging

### Netwerken

- CIN Lochem (Cultureel Inspiratie Netwerk, professionals kunst en cultuur in Lochem)
- Kunstweb Lochem
- Netwerk ICC'ers Lochem

- SCO (Samen Cultuur en Onderwijs, netwerk ICC'ers Zutphen)
- Zutphens Directie Overleg Kunst en Cultuur (Zudocku)

#### *Provinciaal*

- KOM Gelderland (Kunst Ontmoeten Meedoen)
- VCG (Verenigde Centra voor de Kunsten Gelderland)

#### *Internationaal*

- International Music school Seminar (IMS)

#### **Subsidiënten/financiers/partners**

- Fonds Cultuurparticipatie
- Gemeente Brummen
- Gemeente Lochem
- Gemeente Zutphen
- Lochem 3.0
- Provincie Gelderland
- Stichting Zutphen promotie
- TOPfonds  
(TalentOntwikkelingPodiumkunsten)

#### **Bedrijven en ondernemers**

- Adatum (ICT en Telecom)
- Delta werkt Zutphen
- Lefeber Interieurstyling
- Stolwijk Kelderman Accountants