

*centrum voor de kunsten*  
**muzehof**

# Jaarverslag 2019



# Inhoud

Woord vooraf	3
1 Muzehof in het kort	4
2 Onderwijs (Cultuur & School)	6
3 Amateurkunst (cursussen, evenementen, presentaties, voorstellingen)	13
4 Sociaal domein (Zorg & Welzijn)	18
5 Organisatie	20
6 Financiën	23
Bijlage: Netwerk van Muzehof	24

Fotografen: Marije van den Berg, Guido Bogert, Patrick van Gemert, Pim Helmich, Bert Holtmann  
Foto op omslag: Dansuitvoering

## Woord vooraf

Dit jaarverslag gaat over 2019, het jaar waarin het coronavirus Covid-19 nog niet in Nederland was gearriveerd. Ik schrijf dit voorwoord vanuit de thuiswerksituatie van april 2020. De nieuwe werkelijkheid?

Muzehof is de culturele samenwerkingspartner die staat voor kwaliteit, continuïteit, innovatie en diversiteit op het gebied van cultuureducatie voor en participatie door jong en oud. Dit is in 2019 extra bekrachtigd door het officiële kwaliteitscertificaat dat we hebben ontvangen van de Certificeringsorganisatie Bibliotheekwerk, Cultuur en Taal (CBCT).

Samen met diverse netwerkpartners hebben we weer mooie activiteiten en evenementen kunnen presenteren. Denk aan het evenement Gluren bij de Buren in Zutphen en de tweede editie van de DansExpress in de meivakantie, waardoor onze locatie open was voor doelgroepen die niet zo snel op vakantie gaan. Op 4 en 5 mei was de eerste editie van Theater na de Dam in Zutphen met de voorstelling 'Nog niet eens zo lang geleden op dezelfde plek'. Een indrukwekkende locatievoorstelling door jongeren met ouderen, onder leiding van de theatermakers van Woest Oost. En voor het project Erfgoededucatie is al zoveel belangstelling vanuit erfgoedaanbieders dat het aantal projecten dat we aan het einde van de projectperiode moeten behalen, nu al is behaald.

Deskundigheidsbevordering vinden we belangrijk, net als de talenten van eenieder naar boven halen. Talenten van onze medewerkers, maar ook van partners en van kinderen op de scholen. Binnen het onderwijsdomein zijn we interessante samenwerkingen aangegaan, waaronder een cursus voor kunstdocenten om meer handvatten te krijgen rond procesgerichte didactiek.

In dit jaarverslag leest u de behaalde resultaten en een toelichting op de activiteiten in 2019.

We blijven gaan voor een toekomst waarin kunst en cultuur, dankzij cultuureducatie en -participatie, de wereld een stukje mooier en kleurrijker maken.

Al een aantal jaar gebruik ik onderaan dit voorwoord de quote van Albert Camus en ik was eigenlijk op zoek naar verfrissing. Echter, hoe treffend is deze quote juist nu. Hoe hard hebben we in deze periode kunst nodig, aangezien de toestand in de wereld moeilijk te bevatten is.

Blijf gezond en let op elkaar!

Namens bestuur van Muzehof,  
Lisette Lagerweij  
directeur

Mei 2020

*"Als de wereld begrijpelijk was, zou er geen kunst bestaan."*  
Albert Camus

# 1 Muzehof in het kort

In 2019 blijft het ondernemingsplan *Pracht en Kracht van Cultuur* leidend voor onze activiteiten en diensten. We zetten de hoofdpunten uit het ondernemingsplan nog even op een rij. Waarvoor staat Muzehof?

## Onze missie

Muzehof staat voor Pracht en Kracht van Cultuur, voor samen doen en verbinden. We willen zoveel mogelijk mensen, van jong tot oud, de *pracht* van kunst en cultuur laten beleven. Daarnaast is cultuur een *krachtig* middel om mensen in verschillende domeinen – cultuur, onderwijs, zorg & welzijn – te bereiken en bij de samenleving te betrekken.



Muzehof is de *culturele samenwerkingspartner* die staat voor kwaliteit, continuïteit, innovatie en diversiteit op het gebied van cultuureducatie voor en participatie door jong en oud. Als *lokaal expertisecentrum* geven we vorm aan cultuureducatie voor en participatie door burgers en organisaties (scholen, zorg- en welzijnsinstellingen) op basis van gesignaleerde vraag. Op die manier laten we zien wat kunst en cultuur de bewoners van Zutphen, Lochem en de regio aan Pracht en Kracht te bieden hebben. Een ieder die dit maatschappelijk kapitaal wil benutten, wil laten groeien en bloeien, kan daarbij op Muzehof als bondgenoot rekenen.

## Waarin onderscheiden we ons?

Muzehof:

- denkt en handelt vanuit het perspectief van kunst & cultuur
- is een basisvoorziening met het karakter van een netwerkorganisatie
- beschikt over innovatief vermogen (inhoudelijk en qua organisatie).

## Onze ambities

Muzehof:

- draagt bij aan de culturele ontwikkeling (persoonlijke ontwikkeling) en het welzijn van inwoners van Zutphen, Lochem en regio
- is actief binnen verschillende domeinen: onderwijs, amateurkunst en sociale domein (zorg & welzijn)
- is een laagdrempelige culturele voorziening (financieel en sociaal) – voor alle bevolkingsgroepen.

### **Wat zijn we?**

Anno 2019 is Muzehof een:

- zelfstandige, ondernemende en professionele organisatie
- lokaal expertisecentrum op het gebied van cultuureducatie en cultuurparticipatie
- financieel gezonde organisatie
- verbinder en bruggenbouwer.

Anno 2019 **heeft** Muzehof:

- een goede samenwerking met zijn partners
- een groot en divers netwerk (onder meer kunst, cultuur, onderwijs, zorg & welzijn, ondernemers)
- locaties (fysiek) in Lochem (Stadshuus) en Zutphen (Coehoornsingel)
- een goede relatie met de gemeenten Lochem en Zutphen (partnerschap).

### **Onze rollen**

Muzehof vervult, afhankelijk van het werkveld, diverse rollen. Dat zijn onder meer: bemiddelaar/makelaar en adviseur (Onderwijs, Projecten), stimulator, ontwikkelaar en coach (Onderwijs, Projecten), coördinator (Gluren bij de Buren, Theater na de Dam, Meer Muziek in de Klas Lokaal), projectleider (CMK3, Erfgoededucatie), bruggenbouwer/verbinder, innovator (Sociaal Domein, Onderwijs), partner (gemeenten, Meer Muziek in de Klas) en bewaker van kwaliteit (Onderwijs, Talentenklas).



*Volwassenendans*

## 2 Onderwijs (Cultuur & School)

De belangrijkste van de vier domeinen waarop Muzehof zich richt is het onderwijs. Wat hebben we in 2019 in dit domein gedaan en welke resultaten hebben we behaald?

Cultuur & School is het kennisknooppunt voor cultuureducatie in de gemeente Lochem en Zutphen. Muzehof zorgt ervoor dat leerlingen in het primair onderwijs in aanraking komen met creativiteit en dat zij zich hierin kunnen ontwikkelen. De kennis van cultuureducatie zetten wij in om de leerkrachten, cultuurcoördinatoren, directeuren en culturele partijen te ondersteunen.

### Waar staan we voor?

De doelen van Cultuur & School in ons ondernemingsplan zijn:

1. Versterken cultuureducatie en participatie.
2. Het (doen) ontwikkelen van andere vormen van cultuureducatie en participatie.
3. Het bevorderen van expertise binnen de lokale infrastructuur.

We richten ons daarbij op kinderen en jongeren. De belangrijkste rollen van Muzehof hierbij zijn: coördinator, adviseur, verbinder en bewaker van de kwaliteit.

De taken binnen de afdeling Cultuur en School worden op de scholen uitgevoerd door twee cultuurcoaches en een programmamanager Cultuur en School. De afdeling wordt ondersteund door een planner.

*“Cultuureducatie is een verrijking in het onderwijs. Cultuur beleven, de klas uit of juist de wereld in de klas halen. Zo kun je buiten gebieden komen, die je zelf kunt inbrengen. Echt beleven door in actie te komen.”*

– interne cultuurcoördinator Hester Guldie, Walter Gillijnschool, Zutphen

### Retourtje cultuur

De programmamanager onderwijs van Muzehof had ook in 2019 zitting in de werkgroep 'Retourtje Cultuur'. Samen met Cultuur Oost en provincie Gelderland, Gelderse Culturele Instellingen en BIS-instellingen (Kwatta, Introdans en HGO) werd gewerkt aan de mogelijkheid om in drie jaar rond de 50.000 leerlingen voorstellingen te laten bezoeken in Gelderse Theaters. Het doel is om hoogwaardige cultuur voor scholen in alle (buiten)gebieden in Gelderland, waar vervoer een probleem is, bereikbaar te maken.

In 2019 werkte de stuurgroep toe naar het startklaar maken van een pilot met een 'Cultuurbus'. (De start van de pilot is 1 maart 2020 en eindigt op 1 augustus 2022.)

## Activiteiten en resultaten

In zowel Lochem als Zutphen voeren we het convenant cultuureducatie primair onderwijs uit. Deze convenanten zien erop toe dat alle leerlingen een cultuurmenu krijgen. Het cultuurmenu is een basisprogramma waarin alle kunstdisciplines in de schoolloopbaan minstens één keer aan bod komen. Zo waarborgen we gelijke kansen voor alle leerlingen in Lochem en Zutphen.

Naast het basis-cultuurmenu kunnen scholen extra programma's en activiteiten kiezen om de basis mee te verstevigen en/of uit te bouwen. Muzehof let hierbij op de waarborging van de kwaliteit, de kennismaking met de eigen culturele omgeving en de aansluiting bij het onderwijs.

Zo'n 6.330 kinderen en jongeren kwamen in 2019 in aanraking met kunst- en cultuureducatie op en rond de scholen. In 2019 leverde dat 12.442 culturaanrakingen op. In totaal namen 34 scholen in Lochem en Zutphen deel aan de kunst/cultuurmenu's.

### Cultuur en School Zutphen

Het convenant Cultuureducatie Primair Onderwijs Zutphen is in 2019 zijn derde uitvoeringsjaar ingegaan. Het convenant, dat bestaat uit het cultuurmenu en het cultuurbonusprogramma, is in 2019 opnieuw goed uit de verf gekomen.

In 2019 deed 86 procent van de basisscholen structureel mee aan het cultuurmenu, waaronder één speciaal-onderwijschool. De scholen hebben weer veel keus gekregen, waardoor kunst- en cultuuractiviteiten steeds beter kunnen aansluiten bij onderwijsthema's. Kunst en cultuur wordt zo een geïntegreerd onderdeel van de lespraktijk. Daarnaast maakte in 2019 60 procent van de scholen gebruik van de matchingsregeling. Met deze regeling kunnen ze extra activiteiten boeken tegen een gereduceerd tarief, waarmee ze hun basis-cultuurmenu kunnen uitbreiden.

In Zutphen is in 2019 actief samengewerkt in een netwerk met alle culturele instellingen: de Hanzehof, Graafschap Bibliotheek, Filmhuis Luxor, Musea Zutphen, Regionaal Archief en andere culturaanbieders, zoals beeldendekunst- en muziekdocenten, plus Ambacht 21 en Ferrocal (bedrijf Brummen).

De eindexamenkandidaten van ROC Aventus Dans hebben een speciale dansvoorstelling voor het basisonderwijs gemaakt. De dansgroep heeft op het schoolplein van onder meer de Theo Thijssenschool in Zutphen gedanst. Het thema was contact via mobiele telefoon of livecontact door samen spelen. Na afloop van dit optreden hebben de leerlingen eerst allerlei vragen beantwoord over wat zij gezien hadden tijdens de voorstelling en daarna met de dansers allerlei spelletjes gedaan.

*“Wat was dit een geweldige ochtend zeg, intens genoten!”  
– Rapper Pjotr over de workshops die hij gaf aan groep 7 en 8 van de Waaier, Zutphen*

Het cultuurbonusprogramma (buurtsportcoachregeling) droeg bij aan meer bewegen voor kinderen door dans- en circusworkshops, zowel onder als na schooltijd. 90 procent van alle basisscholen (waaronder twee speciaal-onderwijscholen) en twee buitenschoolse opvangen (BSO's) deden mee. Het

*Kunstles op basisschool uit Cultuurmenu*



cultuurbonusprogramma legt een sterke link tussen het binnen- en buitenschoolse aanbod waardoor de verbinding hiertussen wordt versterkt. In 2019 waren er in dit programma 768 dans- en/of circusworkshops.

### 2019 in cijfers

In totaal werden er in Zutphen op 18 scholen 3.928 kinderen bereikt.  
Effect/cultuuraanrakingen: 6.578 aanrakingen met een culturele activiteit (actief of receptief).

*“Van ouders de volgende ochtend te horen gekregen dat hun kind van alles vertelde over de les. Ze waren trots op het resultaat. De leerlingen hebben de werkvorm etsen geleerd en de geschiedenis daarachter. Het is vooral voor hen interessant dat het echte kunstenaars zijn die er echt van alles afweten. Zij weten gewoon veel meer dan dat ik weet. Ze hebben ruimte gehad hun creatieve talent te laten zien. Omdat ze over het algemeen taalzwak zijn en daar veel op ingezet wordt, is het heerlijk als dit soort opdrachten tussendoor ingepland staan”.*  
– intern cultuurcoördinator Ellen de Reuver, SBO Het Mozaiek, Zutphen

### Cultuur en School Lochem

Op 12 juni werd in de Lochemse schouwburg het convenant Cultuureducatie Primair Onderwijs Lochem 2019-2025 ondertekend door schoolbesturen, culturele basisorganisaties en de wethouder van cultuur. Dit convenant heeft een looptijd van zes jaar.

Uitgangspunt van dit document is 'Cultuureducatie Lochem 2019-2025 doe je samen'. Voor goede cultuureducatie in Lochem en de (creatieve) ontwikkeling van 'jonge mensen' te faciliteren en te stimuleren, is inzet van en afstemming met vele partijen noodzakelijk: de scholen, de culturele aanbieders, Muzehof, combinatiefunctionaris cultuur in samenwerking met de andere combinatiefunctionarissen en in samenspraak met de gemeente.

Muzehof draagt zorg voor een verdiepend programma op verschillende niveaus voor ICC'ers, docenten, aanbieders en schoolteams waarmee wordt gewerkt aan de kwaliteit van het cultuuronderwijs.

Bijzondere activiteiten in Lochem waren in 2019 onder meer: 'Het koffertje van Staring' van museum Staal in Almen, de voorstelling 'Mozart, je zou maar een wonderkind zijn!' door Het Gelders Orkest, 'Illustreer je eigen boek met de klas' door illustrator Saskia Pikelharing.

*"Over schrijver in de klas, Martine Letterie: de kinderen hebben het als zeer positief ervaren. Veel gehoord van ouders dat kinderen het er ook thuis over hebben gehad. Niets dan complimenten."*  
– Bernadet Geurtsen, leerkracht Barchschole, Lochem

### 2019 in cijfers

In totaal werden er in Lochem op 16 scholen 2.405 kinderen bereikt.  
Effect/cultuuraanraking: 5.864 aanrakingen met een culturele activiteit (actief of receptief).



## Projecten onderwijs

### CMK Zmart-artZ

Het project Cultuureducatie Met Kwaliteit (CMK) was in 2019 vol in uitvoering op scholen in Lochem, Brummen en Zutphen. Zmart-artZ traint leerkrachten in het ontwerpen van geïntegreerd onderwijs (cultuureducatie en andere vakken), dat bijdraagt aan de ontwikkeling van 21ste-eeuwse vaardigheden bij kinderen (samenwerken, probleemoplossend vermogen, sociale en culturele vaardigheden, communiceren, kritisch denken creativiteit en ICT-geletterdheid). Door samenwerking met een kunstvakdocent wordt kwaliteit op het domein kunstzinnige oriëntatie vergroot. Vakdocenten werken langer op dezelfde school met als voordeel: meer verdieping in het contact tussen leerkracht en coach.

Er is een duidelijk verschil tussen scholen die al meerdere jaren meewerken aan het project en scholen die relatief nieuw zijn. De cultuurcoaches herkennen steeds gemakkelijker de fases van het proces waarin de school zich bevindt en weten beter aan te sluiten op de behoefte van de school passend bij de desbetreffende fase. De vakdocenten worden meer ervaren en geoefend in het coachen van de leerkrachten. Hierdoor zien we het project aan stevigheid winnen.

Er is een (school)jaarplan gemaakt en de cultuurcoaches zijn in de onderzoekende fase om ouderavonden te organiseren in samenwerking met de Zmart-artZ-scholen. Ook is onderzoek gedaan naar evaluatietools uit het werkveld.

In totaal deden in 2019 aan dit project 4 scholen mee, met 829 leerlingen, 49 leerkrachten/medewerkers van scholen en 4 medewerkers van culturele instellingen.

### Muzehof-expertise voor onderwijs

Muzehof werkte in 2019 ook samen op bestuursniveau met de scholen buiten de gemeentegrenzen van Lochem en Zutphen. Daarmee breidde Muzehof incidenteel zijn werkgebied uit. Een voorbeeld hiervan is de samenwerking met het schoolbestuur van Stichting Katholiek Basisonderwijs Gelderland (SKBG) dat Muzehof heeft gevraagd als adviseur bij de ontwikkeling eerste CMK-traject.

Muzehof ondersteunde in 2019 drie scholen bij de uitvoering van de Muziekimpuls-regeling.

### Méér Muziek in de Klas Lokaal

Op 17 april 2019 was de convenantondertekening van Méér Muziek in de Klas Lokaal Zutphen, Lochem, Brummen en Voorst. Muzehof organiseerde en coördineerde dit evenement in samenwerking met Méér Muziek in de Klas (de landelijke organisatie). Na de convenantondertekening hief de stuurgroep zichzelf op en is een MuziekTafel ontstaan met als doel de afspraken van het convenant om te zetten in de praktijk.



Meer Muziek in de Klas



Het doel van stichting Méér Muziek in de Klas is dat eind 2020 alle 1,6 miljoen basisschoolkinderen in Nederland goed en structureel muziekonderwijs krijgen. Dat doen ze onder andere door basisscholen te verbinden met culturele instellingen en andere partijen, en door alle partijen die zich met muziekonderwijs bezighouden te laten samenwerken om elkaar te versterken om het gemeenschappelijke doel te bereiken.

De werkelijke start van Méér Muziek in de Klas Lokaal Zutphen, Lochem, Brummen en Voorst gingen we in de vorm van een MuziekWeek. In de week van 16 tot 21 september vonden allerlei muziekactiviteiten plaats op en rond school in samenwerking met de scholen, muzikanten, muziekverenigingen en wie verder wilde aanhaken zoals zelfstandige muziekdocenten. Met Méér Muziek in de Klas Lokaal Zutphen, Lochem, Brummen en Voorst worden 10.000 kinderen bereikt!

### **Erfgoed 'Reizen in de Tijd'**

Op 30 januari 2019 is het project Erfgoed 'Reizen in de tijd' gestart tijdens een bijeenkomst in de IJsselstroom in Zutphen, in aanwezigheid van de wethouders van Zutphen en Lochem. Erfgoedpartijen, koploperscholen en anderen zijn geïnformeerd over de inhoud en werkwijze van het erfgoedproject en zijn uitgenodigd om deel te nemen. Er waren 70 aanwezigen. Doel van het project: erfgoedaanbod voor het onderwijs in Zutphen en Lochem te verdiepen, te verbreden en te professionaliseren.

De Leerlijn Reizen in de Tijd is in het schooljaar 2019-2020 op 35 Zutphense en Lochemse scholen van groep 1 tot 8 aangeboden. Het aanbod is enthousiast ontvangen en er zijn al 111 aanvragen voor bezoeken ontvangen. Dat betekent dat 2.417 kinderen een erfgoedlocatie gaan bezoeken in dit lopende schooljaar. Er zitten in de leerlijn projecten die al ontwikkeld waren in de regio en we werken eraan om deze de resterende tijd steeds meer lokaal te maken – zodat scholen het erfgoed in hun directe omgeving kunnen bezoeken.

Muzehof & Erfgoed Gelderland hebben met erfgoedpartijen een startgesprek gevoerd, waarvan er 13 al bezig zijn om lessen te ontwikkelen met behulp van een professionele ontwikkelaar.

### *2019 in cijfers*

In totaal werden via onderwijsprojecten 13.246 kinderen bereikt, en circa 150 leerkrachten en vrijwilligers van erfgoedlocaties geschoold en geïnformeerd.

### **Digitale vernieuwing**

Vanaf het schooljaar 2019-2020 zijn de mogelijkheden van het databasesysteem van de KCE-gids uitgebreid en in werking gesteld. Scholen kunnen zo hun hele programma gemakkelijk samenstellen, de scholen ontvangen automatisch een bevestiging en een herinnering vanuit de KCE-gids. Ook staan alle cultuuractiviteiten in een overzichtelijk rooster.

De cultuuraanbieders kunnen hun aanbod aanpassen of vernieuwen via een eigen account. De roostering doet Muzehof in overleg met de cultuuraanbieders en de scholen. Verder worden er automatisch evaluatieformulieren verzonden.

## Deskundigheidsbevordering

Muzehof profileert zich als lokaal expertisecentrum op het gebied van cultuureducatie en participatie. Daarom volgen medewerkers van de afdeling Cultuur & School aanvullende opleidingen en cursussen waar dat van belang is. Zo namen zij in 2019 deel aan provinciale (Cultuur Oost) en landelijke (LKCA) overleggen en symposia om van diverse ontwikkelingen op de hoogte te blijven. Ook participeerden zij in Gelderse netwerken van cultuurpunten.

De cultuurcoaches hebben de training 'coachende gesprekstechnieken' gevolgd om zo te komen tot een meer vraaggerichte gesprekswijze met de scholen.

Muzehof volgt de ontwikkelingen van het curriculum nu op de voet, met de wens deze ontwikkelingen in te zetten als vliegwiel voor het verder doorvoeren van Zmart-artZ op alle scholen.



*Kennisbevordering*

### **Cultuureducatie voor netwerk onderwijs**

Dit jaar zijn er meerdere kortdurende activiteiten voor het netwerk onderwijs georganiseerd. Bijzonder was de lezing van Luc deWulf, talentfluisteraar, op 3 april 2019 in Schouwburg Lochem. Vanwege het grote enthousiasme is er een vervolg geweest in de vorm van de training 'Talentontdekker' in het najaar van 2019. Deze cursus bestond uit drie bijeenkomsten, waarvan de laatste training werd gegeven door Luc deWulf zelf.

### **Cursus Interne Cultuur Coördinator**

Muzehof organiseerde een ICC-cursus voor negen ICC'ers. Tijdens de opleiding Interne Cultuur Coördinator leer je als (toekomstig) cultuurexpert hoe je een cultuurbeleidsplan moet opstellen, evenals een plan van aanpak en een activiteitenplan.

### **Kinderboekenfeest**

Tijdens de Kinderboekenweek organiseerden we voor het tweede jaar het Kinderboekenweekfeest in samenwerking met Graafschap Bibliotheken en Stichting Welzijn Lochem. Het feest vond plaats in de Profschool in Lochem. Er kwamen meer dan 60 leerkrachten op af! Deze avond was bedoeld voor ICC'ers en leerkrachten om van vakdocenten ideeën te krijgen hoe ze met het thema van de Kinderboekenweek – dit jaar 'vervoer' – aan de slag kunnen. Er waren workshops theater, dichten, literatuur en muziek. De workshops gaven praktische handvatten waarmee je zo in de klas aan de slag kunt.

### **CMK-training voor kunstdocenten**

Muzehof heeft in samenwerking met Cultuurplein (Heerde), Kunstcircuit (Deventer) en Cultuurcollege een CMK-cursus ontwikkeld voor nieuwe vakdocenten. De focus van de cursus: kunstvakdocenten uit het netwerk met ervaring in het onderwijs opleiden tot 'CMK-docent'. In de cursus kunnen de kunstvakdocenten ontdekken of het werken als CMK-vakdocent iets voor hen is. Dat wil zeggen: procesgericht kunnen werken met de kunstvakken, visie op samenhang tussen de vakken, samenwerken met leerkrachten, coachen van leerkrachten, organiseren van projecten samen met de school. De cursus is gestart met twintig deelnemers in september 2019.

### **Nieuwsbrief Cultuur en School**

In 2019 zijn twee nieuwsbrieven verstuurd. Onderwerpen waren onder meer: terugblik op de eerste editie Kinderboekenweek-feest, Talent-fluisteraar Luc deWulf komt naar Muzehof, start van het Erfgoed-educatieproject Lochem & Zutphen, een nieuw schoolproject ontwikkeld voor groep 5 en 6: 'Eerst kijken en dan zien: Landschappen', Méér Muziek in de Klas Lokaal Zutphen, Lochem, Brummen, Voorst.

*"Cultuur is educatie, educatie is cultuur."*

– Frans Laarakker, voorzitter College van Bestuur Scholengroep GelderVeste

## **Verbinding binnen- en buitenschool**

In Zutphen en Lochem (combinatiefunctionarisregeling) zorgden ook in 2019 de cultuurcoaches en de buurtsportcoach voor verbinding tussen binnen- en buitenschools. Muzehof versterkt extra de verbinding van activiteiten op school en na school en talentontwikkeling door (laagdrempelige) cursussen muziek, dans, theater, circus, samenspel (ensembles, bands en orkesten) tot de talentenklas.

De buurtsportcoach heeft bijvoorbeeld geregeld dat de kinderen van de buitenschoolse opvang Avonturijn, Jupiter en Dikkertje Dap in 2019 vrijetijdsslessen hebben gevolgd op Muzehof locatie Zutphen.

### **Onderzoek naar Kinderkunstacademie Lochem**

Vanuit de kunstcommissie, gevestigd in het Stadshuis in Lochem, kwam de vraag iets te organiseren voor kinderen in de vorm van een Kinderkunstacademie. Een studente beeldende kunst en vormgeving van ArtEZ heeft tijdens haar stage bij Muzehof de haalbaarheid daarvan onderzocht. Zij heeft gekeken naar wat er al in Lochem wordt aangeboden op kunst- en cultureel gebied en nagedacht over welke rol Muzehof zou kunnen spelen bij de opstart van een Kinderkunstacademie. Ook heeft ze zich verdiept in de doelgroep en waar we zouden kunnen aansluiten/aanvullen op het bestaande (binnenschoolse) kunst- en cultureel aanbod. Verder heeft ze gekeken naar de innovaties binnen kunstonderwijs en beeldende kunsten en hoe andere organisaties beeldendekunsteducatie aanbieden. In 2020 wordt de uitkomst gepresenteerd en wellicht een pilot gestart.

### 3 Amateurkunst (cursussen, evenementen, presentaties, voorstellingen)

De tweede van de vier domeinen waarop Muzehof zich richt is de amateurkunst. Wat hebben we in 2019 in dit domein gedaan en welke resultaten hebben we behaald?

#### Waar staan we voor?

De doelen van amateurkunst in ons ondernemingsplan zijn:

1. Versterken cultuureducatie en participatie.
2. Het (doen) ontwikkelen van andere vormen van cultuureducatie en participatie.
3. Het bevorderen van expertise binnen de lokale infrastructuur.

We richten ons in dit domein op de doelgroepen jong en oud, met extra aandacht voor 60-plussers. De belangrijkste rollen van Muzehof binnen dit domein zijn: aanjager, innovator en bewaker van de kwaliteit.

Op het gebied van de amateurkunst vinden in Zutphen, Lochem en de regio veel activiteiten voor jong en oud plaats. Muzehof concentreert zich daarbij op de regie van scholing en talentontwikkeling in muziek, dans en theater door professionals aan zich te binden en te faciliteren of door op een goede manier door te verwijzen naar bestaand aanbod in de markt. Muzehof opereert binnen een zeer uitgebreid netwerk (zie bijlage).



### Start nieuwe dansonderneming More MoveZ

Muzehof dansafdeling geeft het stokje over aan twee enthousiaste en ondernemende dansdocenten. Dit is in lijn met de ontwikkeling van Muzehof als expertisecentrum voor cultuureducatie en -participatie, waarin we voornamelijk faciliteren, regisseren en organiseren. We werken hiervoor samen met diverse partners en zelfstandige docenten.

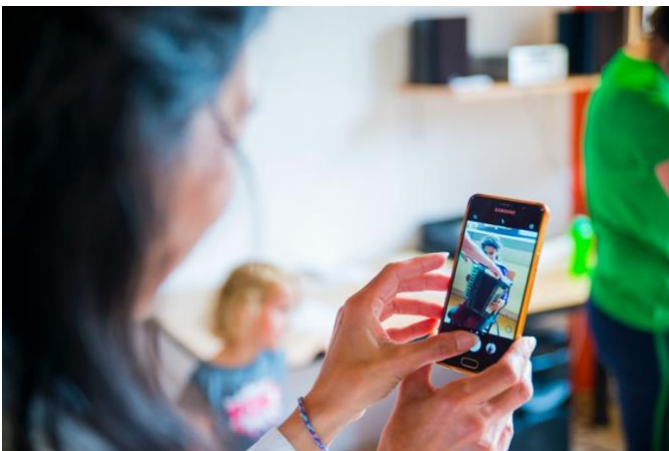
De dansonderneming More MoveZ is hier nu bijgekomen. Er blijft een nauwe samenwerking tussen Muzehof en de nieuwe dansschool. De locatie van de nieuwe dansschool blijft hetzelfde. Tijdens de open dag 2019 in juni is het startschot gegeven voor de dansonderneming.

## Activiteiten in 2019

In 2019 hebben we veel activiteiten verricht, vaak in samenwerking met het Muzecollectief. Onderstaand een greep uit de activiteiten.

### Voorstellingen en optredens

- Muzeavonden in de Muzehofzaal Zutphen en in Lochem
- Bandoptredens in een café in Zutphen
- Open dag Zutphen
- Talentenklas-/ensembleconcert
- Bachweken Lochem: Notenbuchlein door leerlingen Muzecollectief
- Eindvoorstelling 'Water' in de Hanzehof
- Jaarlijkse Winterconcert voor het goede doel, met medewerking van een dansgroep, Zutphen Zingt Werelds Koor in de Hervormde kerk Gorssel
- Optredens en verhaal in de bibliotheek Zutphen tijdens de Kinderboekenweek in bibliotheek 'Op reis' door kinderensembles, -dansers en Muzecollectiefdocenten
- Jongeren- en kindertheatervoorstellingen
- Optreden van de Boys Beat groepen (11 jongens van 8 t/m 15 jaar) met voorstelling Boys Action in schouwburg Arnhem
- Jongeren- en kindertheatervoorstellingen
- Sportroefeldag
- IJsselgames Zutphen.



Open dag – Muziekoriëntatie



Open dag – Rapper Pjotr

### Meer inspelen op culturele diversiteit

Heel 2019 heeft het koor Zutphen Zingt gerepeteerd op de locatie Zutphen bij Muzehof. Dit koor bestaat voor 50 procent uit nieuwkomers. Verder volgen diverse AZC-bewoners muzieklessen op locatie Muzehof. Ook heeft een docent van het Muzecollectief, samen met ondersteuning van een jongerenwerker, 35 workshops gegeven waardoor zeker 50 kinderen zijn bereikt in de leeftijd van 3 tot 12 jaar. Door het zingen van eenvoudige Nederlandse liedjes ging de woordenschat/taalontwikkeling met sprongen vooruit.

*"Nationaliteit en taal maakt niet meer uit tijdens de dans- en muzieklessen. Alle kinderen lachen van oor tot oor. Ik geniet ervan mijn leerlingen zo te zien stralen tijdens de kunstlessen op school. Dit verbindt voorbij grenzen en talen."*  
– Erny Diks, leerkracht AZC

### **Talentontwikkeling voor alle gevorderde talenten**

De Talentenklas muziek bestond in 2019 uit 15 talenten die een interessant programma hebben gevolgd en diverse optredens hebben verzorgd. Het TOPfonds in samenwerking met Rotary Brummen heeft een deel van het programma kunnen financieren.

Enkele leerlingen en ensembles kregen in 2019 de gelegenheid deel te nemen aan masterclasses. Ook deden in 2019 weer leerlingen mee aan het Prinses Christinaconcours.

### **Doelgroep 60-plus**

Vanwege de vergrijzing in ons werkgebied was het ook in 2019 ons speerpunt om de cultuurparticipatie onder ouderen te vergroten. Muzecollectief organiseerde een voorspeelavond door en voor volwassen leerlingen en heeft samenspel-aanbod waar niet-gevorderde volwassenen en 60-plussers aan kunnen deelnemen. De dansdocent heeft contact gelegd met de Bovenkamer (ontmoetingsplek voor mensen met dementie) en een workshop gegeven. Dankzij het enthousiasme krijgt dit een vervolg in 2020.

Talentenklas Zang



### **Samenspel versterken en verankeren**

Diverse ensembles en bands, laagdrempelig samenspel-aanbod, zorgden in 2019 voor samen muziek maken. Van het fluitensemble Toetiefloeti en Jeugdstrijkers tot Popbands en het koor Zutphen zingt Werelds.

Ook in 2019 heeft het Open Fanfare Orkest Muzehof in Zutphen als repetitielocatie gekozen. REL Productions heeft Muzehof gekozen als repetitielocatie voor het theaterstuk 'Niets te kiezen'. REL Productions schrijft theaterstukken en is bezig met het ontwikkelen van middelbareschoolprojecten.

Vanaf september 2019 heeft Nationaal Koren haar leslocatie Zutphen in Muzehof. Dit is een landelijke organisatie die op vocaal gebied jong talent scout en tot bloei brengt, en lesplaatsen heeft door heel het land.

### **Laagdrempelig en toegankelijk**

Muzehof wil de bestaande financiële drempel bij cultuurdeelname door minder kapitaalkrachtigen zo goed als mogelijk wegnemen. Dat deden we in 2019 in samenwerking met organisaties en initiatieven als Stichting Leergeld, Jeugd Cultuurfonds Lochem, Jeugd Sport en Cultuurfonds Zutphen en het TOPfonds.

### **Cultuureducatie op Muzehof-locaties**

In heel 2019 zijn op Muzehof-locaties in Zutphen en Lochem instrumentale en vocale lessen uitgevoerd door docenten van het Muzecollectief (700 leerlingen), naast (laagdrempelige) ensembles door Muzehof aangeboden (50), evenals kennismakingscursussen (30), cursussen circus en de Talentenklas muziek (15). De danslessen zijn uitgevoerd door de dansdocenten van More MoveZ, inclusief talentenklas CadanZ (150) en de theatercursussen door twee zelfstandig ondernemers (50).

Op de locatie in Zutphen (Coehoornsingel) heeft Muzehof in 2019 ook zijn lokalen overdag beschikbaar gesteld (tegen een kleine vergoeding) voor samen musiceren en ontmoeting.

## Projecten

### Gluren bij de Buren

Op zondag 10 februari 2019 vond het ééndaagsfestival Gluren bij de Buren Zutphen plaats met ruim 5.400 bezoekers in de leeftijd van 2 tot 90 jaar, in 69 huiskamers en met in totaal 206 optredens: van poëzie, theater en vertelkunst tot klassieke, wereld-, pop- en rockmuziek. Dat is een gemiddelde van 78 bezoekers per huiskamer.



*Gluren bij de Buren*

Het belangrijkste doel – 'Gluren bij de Buren bevordert onderlinge ontmoeting, sociale cohesie, helpt netwerken te versterken en stimuleert een beter leefklimaat binnen de wijk' – is verwezenlijkt. Het festival heeft voor veel bruis in alle wijken van Zutphen en Warnsveld gezorgd door gratis entree in combinatie met veel spontaniteit en creativiteit en ontmoeting met buren en artiesten in al hun diversiteit. Zo heeft Gluren



bij de Buren bijgedragen aan Zutphen als aantrekkelijke en levendige stad en verstevigden wij sociale cohesie in de wijken in Zutphen en Warnsveld.

Muzehof en de Hanzehof hebben samen met 't Atrium Zutphen en Stadsonderneming Zutphen de vierde editie in 2019 geprogrammeerd, georganiseerd en uitgevoerd. Zo blijft Gluren bij de Buren voor Zutphen behouden en gecontinueerd.

### **DansExpress**

In de eerste week van de meivakantie heeft Muzehof in samenwerking met de buurtsportcoach drie dagen lang vier workshops aangeboden aan basisschoolkinderen uit het AZC, kinderen van statushouders en andere kinderen die in de vakantie thuisbleven. 51 kinderen deden mee, waarvan 26 uit het AZC. Het achterliggende ideaal was dat kinderen die niet vanzelfsprekend met kunst en cultuur in aanraking komen een unieke kans wordt geboden om te ontdekken welke talenten ze hebben. Het project vond bewust plaats in de vakantie; een periode waarin kapitaalkrachtiger klasgenoten vaak al wel ' bezig worden gehouden', maar deze doelgroep niet.

### *2019 in cijfers*

Totaal bereik Amateurkunst: 12.200

Specifiek:

- 1.000 cursisten en leerlingen
- 4.000 publiek bij voorstellingen
- 7.200 projecten (deelnemers en publiek)

## 4 Cultuur & Welzijn

Een derde domein waarop Muzehof zich richt is het sociaal domein. Wat hebben we in 2019 in dit domein gedaan en welke resultaten hebben we behaald?

### Waar staan we voor?

In het sociaal domein – onze innovatiepoet – dragen we vooral bij aan het verwezenlijken van de doelen:

1. Versterken cultuureducatie en participatie.
2. Het (doen) ontwikkelen van andere vormen van cultuureducatie en participatie.
3. Het bevorderen van expertise binnen de lokale infrastructuur (specifieke expertise toegesneden op het sociaal domein)

We richten ons op ouderen, kwetsbare groepen en nieuwkomers. De belangrijkste rollen van Muzehof binnen dit domein zijn: innovator, aanjager en verbinder.

### Activiteiten en resultaten

#### Kunst Ontmoeten Meedoen

Muzehof heeft in 2019 zitting genomen in het provinciale netwerk *Kunst Ontmoeten Meedoen* (KOM). Dit is een samenwerkingsverband tussen Gelderse Centra voor de Kunsten en twee provinciale partners.

#### Activiteiten ouderen

In Zutphen is contact gelegd met de Bovenkamer, een ontmoetingsplek voor ouderen met dementie. De dansdocent heeft een workshop gegeven in september. Dankzij het enthousiasme komt er een vervolgserie in 2020.

In Lochem is een werkgroep bestaande uit Muzehof, Graafschap Bibliotheken, Schouwburg Lochem, Stichting Welzijn Lochem en Sint Maarten een aantal keren samen gekomen om ervaringen uit te wisselen en gezamenlijke toekomstplannen te bespreken, onder de werktitel 'Cultuur doe je samen'.

#### Goede doel Winterconcert 2019: Spoenk

Bij het Winterconcert 2019 ging de helft van het kaartje van 5 euro naar een goed doel: de Zutphense Stichting Spoenk. Deze heeft daarmee een speciale actieve muziekvoorstelling kunnen inhuren voor hun doelgroep: meervoudig gehandicapte kinderen en hun gezinnen.

#### Theater na de Dam

Voor het eerst vond het landelijk jongerentheaterproject over WOII in Zutphen plaats. Deze locatievoorstelling 'Nog niet eens zo lang geleden op dezelfde plek' werd driemaal gespeeld op bijzondere locaties door de binnenstad, op 4 en 5 mei 2019. Het project in Zutphen is een samenwerking tussen Theater na de Dam, Muzehof en Theatergroep Woest Oost. De voorstelling wordt gespeeld door jongeren uit de regio en gaat over wat het betekent om te herdenken. De spelers zijn in gesprek gegaan met ouderen die de oorlog zelf als kind in Zutphen hebben meegemaakt. Deze verhalen vormden de inspiratie voor de voorstelling.



*Theater na de Dam*

Tijdens deze tiende editie van Theater na de Dam speelden in heel Nederland gelijktijdig 34 voorstellingen gebaseerd op gesprekken tussen jongeren en ouderen over de oorlog.

### **Samenwerking Stadsonderneming-Automaatje**

Muzehof biedt in samenwerking met Stadsonderneming Zutphen onderdak aan AutoMaatje (ontwikkeld door de ANWB). Met AutoMaatje wil de ANWB samen met welzijnsinstellingen en vrijwilligers mensen helpen mobiel en actief te blijven. Via AutoMaatje laat Muzehof zijn maatschappelijke betrokkenheid zien. AutoMaatje legt via Muzehof een verbinding met de Zutphense samenleving.

Deelnemers en vrijwilligers bezochten gezamenlijk een Muzeavond. Hiervoor werd samenwerking gezocht met vrijwilligers, middelbareschoolstagiaires en met de Hanzehof. Er kon van de Hanzehof-ingang en -lift gebruik worden gemaakt.

### *2019 in cijfers*

Totaal bereik sociaal domein: 1.500 (deelnemers, vrijwilligers, publiek)

## 5 Organisatie

Onze flexibele organisatie is zodanig ingericht dat we in staat zijn om op een efficiënte wijze structurele en incidentele activiteiten uit te voeren. Hoe ziet onze organisatie eruit?

### Basisorganisatie en netwerk

De basisorganisatie draaide in 2019 door een kleine overhead met 6 fte. Dat waren negen personen: directeur, twee conciërges, twee cultuurcoaches, waarvan één programmamanager, medewerker communicatie en PR, medewerker organisatie & planning, projectcoördinator en medewerker financiën. Verder zijn diverse projectleiders en coördinatoren aan Muzehof verbonden voor het begeleiden en uitvoeren van projecten en producties. Muzehof gaf in 2019 onderdak aan veertig docenten (waarvan 37 zzp'ers), die lessen, cursussen en workshops verzorgden.

Specialistische ondersteuning werd in 2019 extern ingehuurd bij het schrijven van het Strategisch HRM-plan, controlewerkzaamheden, communicatie en website. Structureel (wekelijks) waren in 2019 vijf vrijwilligers verbonden aan Muzehof, plus ruim tien incidenteel, waaronder AZC-bewoners via het project *Aan de slag* en stagiairs.

In 2019 had Muzehof als voornaamste huisvesting het pand aan de Coehoornsingel in Zutphen. Hier vonden de meeste activiteiten plaats en was de basisorganisatie (onder meer directie en administratie) gehuisvest. In Lochem had Muzehof in 2019 een vaste plek in het Stadshuis op de Markt 3.

### Certificering

Na een positief doorlopen audit-traject heeft Muzehof het officiële kwaliteitscertificaat ontvangen van de Certificeringsorganisatie Bibliotheekwerk, Cultuur en Taal (CBCT). Hiermee voldoen wij aan de landelijke kwaliteitsnormen van Kwaliteit in Beeld die gelden voor bibliotheken, cultuurcentra en taalhuizen.

Muzehof Centrum voor de Kunsten scoorde op veel onderwerpen zeer positief en daar zijn we heel blij mee. Een belangrijk onderdeel van de toetsing is het maatschappelijke effect en de toekomstbestendigheid van de organisatie en diensten.

Met dit certificaat heeft Muzehof de bevestiging gekregen dat we de organisatie, functies en diensten op een juiste manier uitvoeren en aan alle kwaliteitsnormen voldoen. Het certificaat is vier jaar geldig. Op de Muzehoflocatie in Zutphen werd het certificaat onthuld in aanwezigheid van de cultuurwethouders Henk van Zeijts (Lochem) en Mathijs ten Broeke (Zutphen).



### Professionaliteit, kwaliteit, deskundigheidsbevordering

Om de gezamenlijk te leveren kwaliteit te bewaken heeft Muzehof afspraken met zijn samenwerkingspartners via convenanten en samenwerkingscontracten. Met het Muzecollectief is het convenant ook in 2019 weer geëvalueerd en op enkele punten bijgesteld. Daarnaast evalueert Muzehof regelmatig zijn producten en diensten met zijn klanten.

### **Samenwerking/netwerk**

In Zutphen en Lochem had Muzehof in 2019 ruim vijftig samenwerkingspartners. Het provinciaal en landelijk netwerk bestond uit ruim dertig partners (zie bijlage).

De directeur van Muzehof was in 2019 voorzitter van het netwerk van directies van Centra voor de Kunsten Gelderland (VCG: Verenigde Centra voor de Kunsten Gelderland). Zij was lid van de Nederlandse IMS-delegatie (International Music School Seminar).

### **Communicatie en marketing**

De strategische keuzes van Muzehof, genoemd in het ondernemingsplan *Pracht en kracht van cultuur* en vertaald in een communicatieplan, zijn zichtbaar geworden op de website. De vier benoemde domeinen – amateurkunst, Cultuur & School, Projecten en Sociaal domein – zijn vertaald in nieuwe knoppen met als titels Lessen en Workshops, Cultuur en School, Partner in Cultuur en Cultuur en Welzijn. Alle pagina's die hieronder vallen zijn herschreven. De titel Cultuur en School bleef onveranderd, maar kreeg een geheel nieuwe menustructuur. Muzehof wil hiermee een overzichtelijke informatiebron zijn voor al onze doelgroepen.

De zichtbaarheid van Muzehof en zijn netwerkpartners werd in 2019 via diverse kanalen gestimuleerd. Er werden 795 posters en 7.050 flyers inclusief programmaboekjes gedrukt. De verspreiding van posters en flyers gebeurt door vrijwilligers in Zutphen, Warnsveld, Brummen, Vorden, Lochem, Gorssel en Eefde. Ook voor externe projecten zijn posters geplakt en flyers verspreid. Er zijn minstens 25 persberichten gestuurd die alle de kranten haalden. Vrijwel maandelijks staan Muzehof-activiteiten in de Cultuuragenda's en Cultuurkranten in de regio Zutphen/Lochem. Verder hebben we enkele advertenties geplaatst in kranten of brochures van onze samenwerkingspartners en sporadisch op Facebook.

Muzehof is redelijk actief op Twitter en met gemiddeld 30 berichten per maand zeer actief op Facebook. Verder plaatsen we zelf nieuws op 14 externe nieuws- en agendawebsites in de regio. Bij belangrijke momenten verzenden we een nieuwsbrief aan verschillende doelgroepen.

Muzehof werkt steeds meer samen met externe projecten en organisatoren die met ons een samenwerking zijn aangegaan. Hiervoor zal onze zichtbaarheid goed gemonitord moeten blijven. In de externe samenwerking vindt onderlinge uitwisseling van kennis plaats. Gezamenlijke persberichten worden vanuit Muzehof verstuurd.

### **ICT**

Medewerkers van Muzehof werken nu in de cloud. Communicatie met de nieuwe ICT-aanbieder en het schrijven van interne handleidingen ligt deels bij de medewerker communicatie en PR.

Bij Cultuur en School is de werking van de database aangepast en werkbaar gemaakt. De communicatie met leerkrachten, kunstenaars en andere gebruikers is sterk verbeterd.

### **AVG**

In 2019 heeft een specialist coaching gegeven op Muzehof voor de verdere AVG-implementatie. De wetgeving AVG heeft gezorgd voor sterk verbeterde privacykennis binnen Muzehof en bij de samenwerkingspartners. Er wordt toestemming voor foto's gevraagd aan alle deelnemers van onze openbare voorstellingen.

### **Vrijwilligers en stages**

Communicatie en PR begeleidt ook diverse vrijwilligers en stagiairs. Deze werden in 2019 ingezet bij evenementen, concerten, lessen en de voorbereiding daarvan.

### **Directie en bestuur stichting Muzehof**

Het leiderschap van stichting Muzehof was in 2019 in handen van de directeur die verantwoording aflegt aan het bestuur. De afstemming tussen directeur en bestuur is geregeld in een directiestatuut. Het bestuur past de code Cultural Governance toe en waar mogelijk de Fraire Practise Code.

De directeur stuurt een platte netwerkorganisatie aan waar ondernemerschap en eigen initiatief van de medewerkers volop de kans krijgen. Enkele uitvoerende taken worden gedelegeerd naar zelfstandig ondernemers (onder meer van het Muzecollectief). Er is beleid op het aansturen van vrijwilligers.

#### *Bestuur*

Het bestuur bestond in 2019 uit de volgende personen:

- Pieter van der Hammen, voorzitter
- Saskia van Rassel, secretaris
- Marijn van den Born, lid
- Hanneke Siebelink, lid.

Het bestuur vergaderde in 2019 vijfmaal. Onderwerpen waren onder andere huisvesting Zutphen, financiën, projecten en innovatie.



*Activiteiten in park*

## 6 Financiën

Muzehof biedt voornamelijk diensten en producten aan waarvan de financiering gegarandeerd is door subsidie en projectgelden of publieksinkomsten.

Muzehof ontving in 2019 structurele subsidie van de gemeenten Lochem en Zutphen, waarvoor 'beoogde prestaties' zijn afgesproken. Deze structurele inkomsten waren in 2019 ongeveer 66 procent van het totaalbudget (2018: 68 procent). Dankzij de structurele subsidie wordt het bestaan van de basisorganisatie gegarandeerd en continuïteit geboden. Deze basisorganisatie is essentieel voor Muzehof om de afspraken met zijn partners en de prestatieafspraken met de gemeenten na te kunnen komen. Vanuit deze basis kan Muzehof zich verder ontwikkelen, vooral op gebied van projecten en cultureel ondernemen.

Circa 35 procent van het totaalbudget komt uit andere bronnen: cursusgelden, cultuurmenu's scholen, projecten en verhuur van ruimten. Deze middelen worden ingezet voor projecten en andere activiteiten om Muzehof blijvend te innoveren en aan te laten sluiten bij ontwikkelingen in de maatschappij.

De gemeente Zutphen droeg incidenteel bij aan Gluren bij de Buren en aan het project Theater na de Dam. Voor het Erfgoedproject ontving Muzehof bijdragen van Fonds Cultuurparticipatie, provincie Gelderland, de gemeente Zutphen en de gemeente Lochem.

Het jaar 2019 heeft Muzehof afgesloten met een positief resultaat. Binnen de huidige begrotingsuitgangspunten verwacht Muzehof de exploitatie vanaf 2020 met een negatief resultaat af te sluiten.

Bij het ter perse gaan van dit jaarverslag heeft de coronacrisis hard toegeslagen in de culturele sector. Het leven staat een beetje stil. De centra voor de kunsten zijn tijdelijk gesloten, zo ook Muzehof. De gevolgen zijn nog nauwelijks te overzien. Niet voor de gezondheid van mensen, niet voor het land, niet voor de cultuursector. En ook niet welke consequenties dit voor de financiën van Muzehof voor 2020 en daarna zal hebben.

# Bijlage:

## Netwerk van Muzehof

### Culturele instellingen/organisaties

- 't Atrium Zutphen
- Cellofestival Zutphen
- De IJsselstroom
- Filmtheater Luxor
- Fit-Art
- Graafschap-bibliotheken
- Dat Bolwerck Zutphen
- Introdans
- Kapel op 't Rijsselt
- Koelhuis Zutphen
- Kröller Müller Museum
- Musea Zutphen
- Museum More
- Regionaal Archief Zutphen
- Schouwburg Lochem
- Stadshuus Lochem
- Theater en Congrescentrum de Hanzehof

### Provinciaal

- Cultuur Oost
- Gelders Erfgoed

### Landelijk

- Cultuurconnectie (brancheorganisatie van circa 135 Centra voor de Kunsten)
- Landelijk Kennisinstituut Cultuureducatie en Amateurkunst (LKCA)
- Méér Muziek in de Klas
- Theater na de Dam

### Professionele kunstenaars/docenten

- Aanbieders totaalaanbod Cultuureducatie (Cultuur & School, zie [www.muzehof.nl](http://www.muzehof.nl))
- Beeldende kunstenaars
- Dansscholen
- Jansstheater
- Kamertheater Almen
- Muzecollectief (collectief 32 muziekdocenten)
- Muziekdocenten
- Stadsdichter Zutphen
- Theaterdocenten
- (jeugd) Theatergroepen, waaronder Woest Oost, Zjuust
- Walhallab

- Johannette Zomer

### Onderwijs

- Buitenschoolse opvang/Kindcentra
- Educatiepunt Zutphen
- Mbo/hbo (onder andere Aventus, ArtEZ, Windesheim)
- Onderwijsspecialisten (speciaal onderwijs)
- IJssel Berkel (passend onderwijs)
- Praktijkonderwijs Zutphen
- Primair onderwijs (besturen en scholen) Lochem en Zutphen
- Voortgezet onderwijs (scholen) Lochem en Zutphen
- Aventus Dans

### Welzijn

- Perspectief (Zutphen)
- Bovenkamer (Zutphen)
- Sensire
- Sint Maarten (onder andere Gudula, Polbeek)
- Stadsonderneming Zutphen
- Stichting Welzijn Brummen
- Stichting Welzijn Lochem (combinatiefunctionarissen/brede school en jongerenwerk, ouderen)
- Sutfene

### Maatschappelijke organisaties

- AZC Zutphen (COA)
- Buddy to Buddy Zutphen
- Centrum voor Jong Ondernemerschap (CJO)
- Gelderse Businessclub
- Harmonie & Fanfare/orkestverenigingen (circa tien in gemeente Zutphen en Lochem)
- JOG Lochem
- Jeugd Cultuurfonds Lochem
- Jeugd Fonds Sport en Cultuur Zutphen
- Lochemse Uitdaging
- Proeflokalen Zutphen
- Rotary Brummen Engelenburg
- Stichting Leergeld
- Zutphen Actief
- Zutphen Ambachtstad (Ambacht 21)
- Zutphense Uitdaging



- Stichting Spoenk

#### **Netwerken**

- CIN Lochem (Cultureel Inspiratie Netwerk, professionals kunst en cultuur in Lochem)
- Kunstweb Lochem
- Netwerk ICC'ers Lochem
- SCO (Samen Cultuur en Onderwijs, netwerk ICC'ers Zutphen)
- Zutphens Directie Overleg Kunst en Cultuur (Zudocku)

#### *Provinciaal*

- KOM Gelderland (Kunst Ontmoeten Meedoen)
- VCG (Verenigde Centra voor de Kunsten Gelderland)

#### *Internationaal*

- International Music school Seminar (IMS)

#### **Subsidiënten/financiers/partners**

- Fonds Cultuurparticipatie
- Gemeente Brummen
- Gemeente Lochem
- Gemeente Voorst
- Gemeente Zutphen
- Provincie Gelderland
- Stichting Zutphen promotie
- TOPfonds (TalentOntwikkelingPodiumkunsten)

#### **Bedrijven en ondernemers**

- Daxis ICT
- Delta werkt Zutphen
- Lefeber Interieurstyling
- Stolwijk Accountants
- De Ontwerpunie (Lars van den Broek)
- EDSO software
- Ferrocal (Brummen)