

Jaarverslag 2020



1 Dirigenten van Zutphen Zingt Werelds Koor orkestreren Straatzingen in coronatijd

Inhoud

Woord vooraf	3
1. Muzehof in het kort	4
<i>Waarvoor staat Muzehof?</i>	4
<i>Wat zijn we?</i>	4
<i>Onze rollen</i>	4
2. Onderwijs (Cultuur & School)	5
Activiteiten en resultaten	7
Cultuur en School Zutphen	7
Cultuur en School Lochem	8
Projecten onderwijs	9
Deskundigheidsbevordering	10
Verbinding binnen- en buitenschool	11
3. Amateurkunst	12
Corona en amateurkunst	13
Projecten	15
4. Cultuur & Welzijn	17
Activiteiten en resultaten	17
5. Organisatie	19
6. Financiën	21
Bijlage: Netwerk van Muzehof	22

Woord vooraf

In 2020 vierden we op 9 februari het eerste lustrum van *Gluren bij de Buren* in Zutphen en Warnsveld, onze lokale editie van 'het grootste festival van Nederland!' Op die dag werden we overvallen door de hevige storm Ciara. Toen wisten we nog niet dat een maand later het coronavirus Covid-19 ook in Nederland het dagelijkse leven voor de rest van het jaar zou gaan bepalen.

Een maand later zaten we met veel cultuurcollega's uit Gelderland samen voor een interessant en inspirerend programma van de jaarlijkse *Oploop*, georganiseerd door Cultuur Oost, dit keer in Nunspeet. Zit ik goed en wel in de zaal voor een workshop over 'effectmeting' - de nieuwe wijze van tellen en vertellen voor onder andere deze verantwoording - popt een appje op van mijn medewerker: "...het lijkt me goed even overleg te hebben". Rondkijkend door de zaal, blij ik niet de enige te zijn.

Toen ging Nederland in lockdown en zocht iedereen zijn eigen werkplek thuis, met of zonder kinderen. Met spanning wachtten we elke keer de persconferentie af. Lange tijd konden we niets op onze locaties, toen een beetje, toen wat meer en het jaar 2020 eindigden weer in een lockdown.

De corona-pandemie heeft een grote impact gehad op de activiteiten en werkzaamheden van het Muzehof-team, de samenwerkingspartners en gebruikers van onze locaties. Nieuwe werkprotocollen en huisregels moesten worden ontwikkeld en helder worden gecommuniceerd.

Ik ben trots op ieders flexibiliteit en veerkracht. De ene na andere (school)activiteit die gecancelld of doorgeschoven moest worden. De muziek-, dans- en theaterdocenten onderdak bij Muzehof, die collectief hun lessen hebben omgevormd naar digitale lessen via Zoom, Teams of andere hulpmiddelen. Petje af!

Wie had gedacht bij de start van 2020 dat ons leervermogen zo een uitdaging zou ondergaan en dat we onder druk zo snel de digitale uitingen ons eigen zouden kunnen maken?

Nieuwe samenwerkingsverbanden plannen smeden lukte ook, zoals [Platform Cultuureducatie Achterhoek](#) (november gelanceerd), projectaanvragen zoals de MuziekMatch waardoor ons lokaal Muziekakkoord van start kon gaan.

Twee nieuwe bestuursleden werden verwelkomd in december en het jaar bliezen we uit met een heuze Kerstmeeting, ja ook via zoom!

Lees verder om een indruk te krijgen hoe Muzehof en haar partners zijn gevaren in het bijzondere jaar 2020.

Lisette Lagerweij
Directeur

juni 2021

"Als de wereld begrijpelijk was, zou er geen kunst bestaan."

Albert Camus

1. Muzehof in het kort

In 2020 blijft het ondernemingsplan *Pracht en Kracht van Cultuur* voor het laatste jaar leidend voor onze activiteiten en diensten. We zetten de hoofdpunten uit het ondernemingsplan nog even op een rij.

Waarvoor staat Muzehof?

▪ Onze missie

Muzehof staat voor Pracht en Kracht van Cultuur, voor samen doen en verbinden. We willen zoveel mogelijk mensen, van jong tot oud, de *pracht* van kunst en cultuur laten beleven. Daarnaast is cultuur een *krachtig* middel om mensen in verschillende domeinen – cultuur, onderwijs, zorg & welzijn – te bereiken en bij de samenleving te betrekken.

Muzehof is de *culturele samenwerkingspartner* die staat voor kwaliteit, continuïteit, innovatie en diversiteit op het gebied van cultuureducatie voor en participatie door jong en oud. Als *lokaal expertisecentrum* geven we vorm aan cultuureducatie voor en participatie door burgers en organisaties (scholen, zorg- en welzijnsinstellingen) op basis van gesignaleerde vraag. Op die manier laten we zien wat kunst en cultuur de bewoners van Zutphen, Lochem en de regio aan Pracht en Kracht te bieden hebben. Een ieder die dit maatschappelijk kapitaal wil benutten, wil laten groeien en bloeien, kan daarbij op Muzehof als bondgenoot rekenen.

▪ Onze ambities

Muzehof:

- draagt bij aan de culturele ontwikkeling (persoonlijke ontwikkeling) en het welzijn van inwoners van Zutphen, Lochem en regio,
- is actief binnen verschillende domeinen: onderwijs, amateurkunst en sociale domein (zorg & welzijn),
- is een laagdrempelige culturele voorziening (financieel en sociaal) – voor alle bevolkingsgroepen.

Wat zijn we?

Anno 2020 **is** Muzehof een:

- ✓ zelfstandige, ondernemende en professionele organisatie;
- ✓ lokaal expertisecentrum op het gebied van cultuureducatie en cultuurparticipatie;
- ✓ financieel gezonde organisatie;
- ✓ verbinder en bruggenbouwer.

Anno 2020 **heeft** Muzehof:

- ✓ een goede samenwerking met zijn partners;
- ✓ een groot en divers netwerk (onder meer kunst, cultuur, onderwijs, zorg & welzijn, ondernemers);
- ✓ locaties (fysiek) in Lochem (Stadshuus) en Zutphen (Coehoornsingel);
- ✓ een goede relatie met de gemeenten Lochem en Zutphen (partnerschap).

Onze rollen

Muzehof vervult, afhankelijk van het werkveld, diverse rollen. Dat zijn onder meer: bemiddelaar/makelaar en adviseur (Onderwijs, Projecten), stimulator, ontwikkelaar en coach (Onderwijs, Projecten), coördinator (Gluren bij de BurenTheater na de Dam, Meer Muziek in de Klas Lokaal), projectleider (CMK2, Erfgoededucatie), bruggenbouwer/verbinder, innovator (Sociaal Domein, Onderwijs), partner (gemeenten, Meer Muziek in de Klas) en bewaker van kwaliteit (Onderwijs, Talentenklas).



2 Leerkrachten voeren het cultuuronderwijs uit.

2. Onderwijs (Cultuur & School)

Cultuur & School is het kennisknooppunt voor cultuureducatie in de gemeente Lochem en Zutphen. Muzehof zorgt ervoor dat leerlingen in het primair onderwijs in aanraking komen met creativiteit en dat zij zich hierin kunnen ontwikkelen. De kennis van cultuureducatie zetten wij in om de leerkrachten, cultuurcoördinatoren, directeuren en culturele partijen te ondersteunen. We richten ons daarbij op kinderen en jongeren. De belangrijkste rollen van Muzehof hierbij zijn: aanjager, adviseur, verbinder en ontwikkelaar.

Belangrijkste doelen voor 2020:

- Doorontwikkeling van de leerlijn erfgoed;
- Samenhang aanbrengen in de programma's in Zutphen en Lochem;
- Website Muzehof Cultuur en School vernieuwen ten behoeve klantgerichtheid naar scholen;
- Regeling Cultuureducatie Met Kwaliteit (3) voorbereiden;
- Nieuw Convenant Cultuureducatie Zutphen voorbereiden;
- Monitoring en evaluatie verstevigen.

Corona en innovatie

Toen de coronacrisis zijn intrede deed in maart 2020 met de plotselinge lockdown, kreeg het team een extra uitdaging om kunst en cultuur op het rooster te houden van scholen. In de eerste lockdown werden we overvallen en verwachtten we de activiteiten later te kunnen inhalen. Toen de leerlingen weer naar school mochten, was het voor ouders en externen nog niet toegestaan op de scholen te komen. Gastlessen waren dus nog niet mogelijk.

Ontdek je talent thuis!

De eerste twee maanden na de zomervakantie konden we gelukkig weer wat uitvoeren, waarna de tweede golf en lockdown kwamen. In de eerste lockdown zijn de Cultuurcoaches onder de noemer 'Ontdek je talent thuis!' direct aan de slag gegaan met twee spontane projecten. Op de Muzehof-website zijn allerlei online culturele activiteiten verzameld onder het motto: *Blijf in beweging en ontdek je talent thuis!*

Blended learning

Onderhand verkenden we nieuwe digitale middelen en stimuleerden we kunstenaardocenten om hun activiteiten om te zetten naar digitale vormen. Onze eigen kennis hebben we vergroot, dankzij een cursus *blended learning*.

Professionalisering en klantgericht

Op de Muzehof-website kreeg het onderdeel Cultuur en School een geheel nieuwe menustructuur, voor meer overzicht in alle informatie over culturele lessen op basisscholen. Scholen konden vanaf 2020 rechtstreeks via de KCGE-gids (bestelinstrument) hun cultuurmenu en aanvullende activiteiten samenstellen en bestellen. In Zutphen leidde dat tot meer afname van het extra aanbod. Ook Brede school Lochem is met hetzelfde systeem gaan werken, waardoor scholen in Lochem nu op één plek bestellingen doen voor zowel sport, cultuur, welzijn, natuur/techniek. Zij hoeven maar één keer hun schoolgegevens in te vullen.

Cultuur en School netwerken

In 2020 namen we weer deel aan verschillende werkgroepen van Cultuur Oost. Ook hebben we netwerken gecontinueerd en gelanceerd, waardoor Muzehof dichtbij de bron staat van belangrijke ontwikkelingen.

Retourtje cultuur

De start van de pilot Retourtje Cultuur, een 'Cultuurbus', was 1 maart 2020 en eindigt op 1 augustus 2022. Na vier jaar is er Provinciaal een busvervoerregeling tot stand gekomen, die past bij de wensen van het onderwijs. In drie jaar zullen rond de 50.000 leerlingen voorstellingen bezoeken in Gelderse Theaters. Het doel is: hoogwaardige cultuur voor scholen in alle (buiten)gebieden in Gelderland bereikbaar maken. Ook daar waar vervoer een probleem is. In ruil voor de inzet van Muzehof binnen de stuurgroep van dit traject, doen Lochem en Zutphen mee aan de pilot.

Cultuureducatie Met Kwaliteit 2021-2024 en Curriculum.nu

De nieuwe regeling *Cultuureducatie Met Kwaliteit (CMK) 2021-2024* is in voorbereiding. Onze programmamanager was in 2020 intensief betrokken bij de ontwikkeling van de Gelderse Route Cultuureducatie en droeg bij door vanuit haar expertise en ervaring de route te ontwikkelen, beschrijven en testen. Ook heeft zij meegedacht met curriculum.nu: welke kansen en uitdagingen liggen er provinciaal en hoe kunnen we daar regionaal op vooruitlopen?

Netwerk Cultuureducatie en platform Cultuureducatie Achterhoek

Alle cultuurcoaches van Gelderland komen drie keer per jaar samen om ervaring met elkaar uit te wisselen over relevante ontwikkelingen = in de gehele provincie. De directies van acht cultuurcentra in de Achterhoek, waaronder Muzehof, lanceerden in samenwerking met Cultuur Oost, het Platform Cultuureducatie Achterhoek (PCA). De organisaties trekken samen op en streven naar kansengelijkheid voor kinderen in het basisonderwijs als het gaat om muziek, dans, theater en meer. Zij stemmen hun activiteiten voor het basisonderwijs onderling af en werken hierin samen met de schoolbesturen en gemeenten. Dit platform kwam in coronatijd tot stand tijdens digitale ontmoetingen.

Activiteiten en resultaten

In zowel Lochem als Zutphen voeren we het Convenant Cultuureducatie Primair Onderwijs uit. Deze convenanten zien erop toe dat alle leerlingen een cultuurmenu krijgen. Het cultuurmenu is een basisprogramma waarin alle kunstdisciplines in de schoolloopbaan minstens één keer aan bod komen. Zo waarborgen we gelijke kansen voor alle leerlingen in Lochem en Zutphen.

Naast het basisprogramma kunnen scholen extra programma's en activiteiten kiezen om de basis mee te verstevigen en/of uit te bouwen. Muzehof let hierbij op de waarborging van de kwaliteit, de kennismaking met de eigen culturele omgeving en de aansluiting bij het onderwijs.

In totaal namen 37 scholen in Lochem en Zutphen deel aan de kunst/cultuurmenu's, waardoor zo'n 6.332 kinderen en jongeren in aanraking kwamen met kunst- en cultuureducatie op- en rond de scholen.

In 2020 werden totaal 22.812 cultuuraanrakingen geboekt. Vanwege corona konden daarvan toch nog 11.898 plaatsvinden.

Cultuur en School Zutphen

Het convenant Cultuureducatie Primair Onderwijs Zutphen is in 2020 zijn vierde en laatste uitvoeringsjaar ingegaan. Het convenant, dat bestaat uit het cultuurmenu en het cultuurbonusprogramma, heeft in 2020 een ander jaar gehad vanwege corona.

In 2020 deden 19 basisscholen structureel mee aan het cultuurmenu, waaronder twee speciaal-onderwijscholen. De scholen hebben weer veel keus gekregen, waardoor kunst- en cultuuractiviteiten steeds beter kunnen aansluiten bij onderwijsthema's. Kunst en cultuur wordt zo een geïntegreerd onderdeel van de lespraktijk. Daarnaast maakte 55 procent van de scholen (10) gebruik van de matchingsregeling. Met deze regeling kunnen ze extra activiteiten boeken tegen een gereduceerd tarief, waarmee ze hun basis-cultuurmenu kunnen uitbreiden.

In Zutphen is in 2020 actief samengewerkt met organisaties en initiatieven waaronder: Graafschap Bibliotheken, Musea Zutphen, Luxor, Hanzehof, Walburgiskerk, Wijnhuistoren en andere (cultuur)aanbieders zoals Muzecollectief, More MoveZ, Erve Eme, Limai, Phion en School der Poëzie.

Het cultuurbonusprogramma (buurtsportcoachregeling) legt een sterke link tussen het binnen- en buitenschoolse aanbod waardoor de verbinding hiertussen wordt versterkt. In 2020 waren er in dit programma activiteiten zoals: werelddans, urban, circus en jongleren, ritmische gym, spel en beweging, schilderdans, buikdans, improvisatietheater, Afrikaanse dans, musical.

"We waren heel erg tevreden over de workshop Urban Dance. Het was onwijs leuk. De kinderen waren enthousiast en zelfs de leerling die niet mee wilde doen, was enthousiast. Ik vond de kunstdocent het echt heel erg goed doen en hij wist de leerlingen vanaf het begin te boeien en erbij te houden. Heel erg bedankt!"
- leerkracht, Walter Gillijnschool Zutphen

2020 in cijfers

In totaal werden er in Zutphen op **19** scholen **3.665** kinderen bereikt.

Effect/cultuuraanrakingen doorgegaan: **8070**

Gemiste cultuuraanrakingen door corona **6026**

Geboekt **14096** activiteiten

Cultuur en School Lochem

Het convenant 'Cultuureducatie Lochem 2020-2025 doe je samen' is in 2020 goed op stoom gekomen. Uitgangspunt blijft: goede cultuureducatie in Lochem en de (creatieve) ontwikkeling van jonge mensen te faciliteren en te stimuleren.

In 2020 deden alle 17 basisscholen structureel mee aan het cultuurmenu, waaronder één speciaal onderwijschool.

Ook hebben de scholen weer veel keus gekregen, waardoor kunst- en cultuuractiviteiten steeds beter aansluiten bij onderwijsthema's en zo een geïntegreerd onderdeel van de lespraktijk wordt.

VO onderzoek, advies en CMK

In 2020 zijn we extra verbinding gaan leggen met het *Voortgezet Onderwijs* (VO) en hebben we interesse gepeild bij scholen. Het Staring College in Lochem geadviseerden we over een poëzieproject en een thema-kunstweek (uitvoering werd uitgesteld vanwege corona). Daarnaast waren er de eerste bijeenkomsten van Cultuur Oost voor de uitrol van CMK op de vmbo-afdelingen van de middelbare scholen. In Zutphen toonde het Kompaan College interesse, participeerde de Praktijkschool en de Internationale Schakelklas. Daarnaast hebben we nieuwe contacten gelegd met kunstaanbieders voor het voortgezet onderwijs.

In Lochem werkten we in 2020 actief samen met organisaties en initiatieven, waaronder: Schouwburg Lochem, Graafschap Bibliotheken, Stichting Welzijn Lochem, Museum Staal, Huis Verwolde, Jansstheater, Kamertheater Almen, Stichting het oude Kinderboek, Museum MORE, Gudulakerk, Elf Marken, Het Trefpunt, Dorpshuus, naast Kunstvereniging Diepenheim Tact.

"Ik kreeg van ouders de volgende ochtend te horen dat hun kind van alles vertelde over de les. Ze waren trots op het resultaat. De leerlingen hebben de werkvorm etsen geleerd en ook de geschiedenis daarachter. Het is voor hen vooral interessant dat de docenten echte kunstenaars zijn die er alles van afweten. Zij weten gewoon veel meer dan ik."

- Leerkracht J.A. Vullerschool over 'Toveren met metaal', etsen.

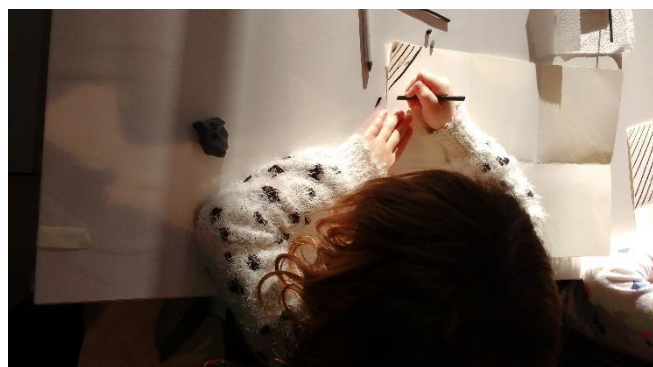
2020 in cijfers

In totaal werden er in Lochem op **18** scholen **2667** kinderen bereikt.

Effect/cultuuraanrakingen doorgegaan: **3828**

Gemiste cultuuraanrakingen door corona **4888**

Geboekt **8716** activiteiten



3 Kunstlessen op school

Projecten onderwijs

➤ **CMK Zmart-artZ**

2020 was het laatste jaar van Zmart-artZ op de vier scholen in Lochem en Zutphen. Veel activiteiten konden niet plaatsvinden of gingen door in een kleinere vorm vanwege corona. Het plan was vooral om de focus te leggen op: scholing van nieuwe kunstvakdocenten, evaluatie van de CMK-coaches binnen teams en borging van het project.

De CMK-cursus voor vakdocenten werd afgerond in maart, net voor de eerste lockdown. Al kon de opgedane kennis van de nieuwe groep vakdocenten niet direct worden ingezet doordat veel uitvoeringstrajecten niet doorgingen op de scholen. De groep is wel online verder gegaan.

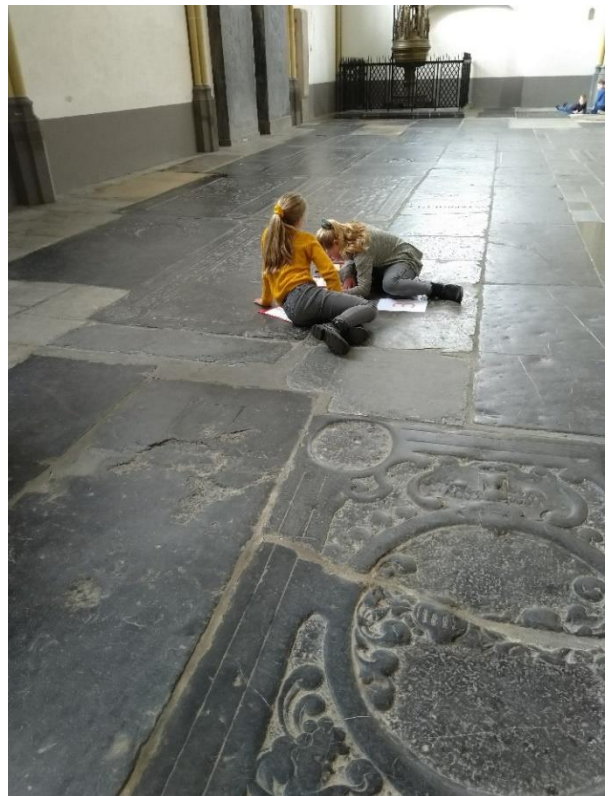
De evaluatie en borging werden bemoeilijkt door corona. Steeds veranderende situaties zorgden hiervoor: de school was open, dicht of niet toegankelijk voor derden. Veel trajecten werden halverwege het proces afgebroken. In plaats van borgen van CMK-2 hebben we geïnvesteerd in de ontwikkelingen die CMK-3 (de Route Cultuureducatie) biedt. Muzehof heeft actief mee ontwikkeld en veel scholen geënthousiasmeerd voor de Route Cultuureducatie.

In totaal deden vier scholen mee aan dit project met 829 leerlingen, 49 leerkrachten en vier CMK-vakdocenten. Gepland waren 3000 cultuuraanrakingen, maar vanwege corona heeft er heel veel niet plaatsgevonden (zie cijfers Zutphen en Lochem).

➤ **Erfgoed 'Reizen in de Tijd'**

Dit project is succesvol gestart in 2019, met als doel om erfgoedaanbod voor het onderwijs in Zutphen en Lochem te verdiepen, te verbreden en te professionaliseren. In februari 2020 was er in museum Staal een inspirerende bijeenkomst rond de erfgoedontwikkelingen in Lochem en Zutphen. Met een informatieve workshop, geleid door Erfgoed Gelderland, voor 'koploper-scholen' en erfgoedpartijen.

In 2020 hebben 17 erfgoedpartijen erfgoedlessen ontwikkeld. De uitvoering van erfgoedlessen op of door de scholen moest vanwege corona worden uitgesteld.



4 Erfgoedles in de Walburgiskerk Zutphen

➤ **Méér Muziek in de Klas Lokaal Zutphen Lochem Brummen Voorst**

Het Muziekakoord, gestart in 2019, is een 'levend' document dat nog steeds extra ondertekenaars weet te verwelkomen, zoals: het dweilorkest 't (kleintje) Spult uit Zutphen, Zweverink uit Lochem en Muziekvereniging Excelsior uit Twello, gemeente Voorst.

Muzehof heeft namens de Muziektafel een aanvraag ingediend voor de MuziekMatch en kreeg die gehonoreerd. Met daarbovenop de gelden van VSB en het Prins Bernhard Cultuurfonds werd het mogelijk om zowel een stevig plan te ontwikkelen, als activiteiten uit te voeren in 2020 en 2021 Denk hierbij aan de Muziekweek met daaraan voorafgaand: een Muziekfeest voor leerkrachten.

Mathijs ten Broeke, (huidig) wethouder van Cultuur in Zutphen, omarmde het ambassadeurschap en zal zich de komende jaren voor alle gemeenten inzetten voor de doelen van ons lokale Muziekakkoord.

Eind 2020 heeft op alle scholen een nulmeting plaatsgevonden, waardoor gericht een strategisch- en communicatieplan voor de komende jaren ontwikkeld kan worden door de Muziektafel o.l.v. Muzehof. Verder hebben heel wat partners deelgenomen aan de (digitale) training fondsenwerving. In 2020 hebben vier Muziektafel-bijeenkomsten plaatsgevonden, waarvan twee digitaal.

Dankzij Cultuur Oost is op vier scholen in Brummen en Zutphen een Muziekbrigadier ingezet die de omgeving van de school betreft bij muziekactiviteiten. Vanwege corona heeft de uitvoering op de scholen vertraging opgelopen en vindt de uitloop plaats in 2021. In alle vier de gemeenten zijn er via de 66 scholen in totaal 10.455 kinderen en 792 leerkrachten bereikt.

"Wat ik belangrijk vind van muzikeducatie? Dat kinderen kunnen genieten van muziek/ samenzang. Dat je met muziek emoties kunt uiten en door muziek ook emoties kunt voelen."

"Met muziek spreek je talenten aan van kinderen en komen kinderen met andere facetten in aanraking dan de cognitieve aspecten: zeer belangrijk voor de creatieve-, sociale- en emotionele ontwikkeling"

- diverse leerkrachten

2020 in cijfers

In totaal werden via onderwijsprojecten **11.300** kinderen bereikt, en circa **841** leerkrachten. Ongeveer 50 vrijwilligers van 17 erfgoedlocaties werden geschoold en geïnformeerd.

Deskundigheidsbevordering

Muzehof zorgt voor een verdiepend programma op verschillende niveaus voor ICC'ers en schoolteams, kunstdocenten en cultuuraanbieders. Hiermee waarmee werken we aan de kwaliteit van het cultuuronderwijs.

➤ **Cultuureducatie voor netwerkonderwijs**

In 2020 organiseerde Muzehof meerdere kortdurende activiteiten voor het netwerkonderwijs. =, Helaas werden veel activiteiten uitgesteld. Zo keken we uit naar de lezing door Suzan Lutke en haar verfrissende blik op muziekonderwijs en de workshop door Erfgoed Gelderland over hoe je erfgoed in de klas kan inzetten.

➤ **Cursus Interne Cultuur Coördinator**

Muzehof organiseerde een ICC-cursus voor negen ICC'ers. Tijdens de opleiding Interne Cultuur Coördinator leren (toekomstig) cultuurexperts hoe zij een cultuurbeleidsplan opstellen, evenals een plan van aanpak en een activiteitenplan.

➤ **Kinderboekenfeest**

Tijdens de Kinderboekenweek organiseerden we voor het derde jaar het Kinderboekenweekfeest. Dit deden we samen met de Graafschap Bibliotheken, boekhandel Lovink en Stichting Welzijn Lochem. Tijdens deze avond kregen ICC'ers en leerkrachten ideeën van vakdocenten ideeën over hoe ze met het thema van dit jaar: 'En toen?' aan de slag konden. Zo liet de dansdocent zien hoe kinderen met hun lichaam een gebouw uit de Middeleeuwen konden nabootsen, of zelfs met de hele klas een complete stad konden nabouwen. De kinderboekenschrijfster vertelde over de verhalen die ze in de archieven opdook en herschreef, zoals dat van de eenzame Judith van Dorth, die werd opgesloten in Huis 't Velde tussen Zutphen en Lochem.

➤ **Cursus voor kunstvakdocenten**

Samen met Cultuurplein Noord Veluwecultuuraanbieders, educatiemedewerkers en het Kunstcircuit uit Deventer ontwikkelden we een cursus, waarin 16 nieuwe vakdocenten opgeleid zijn die met CMK

willen werken (zie ook CMK-Zmart artZ).

* De eendaagse cursus voor cultuuraanbieders en educatiemedewerkers kon net voor de tweede lockdown plaats vinden in Muzehof met 11 deelnemers.

Reactie van een deelnemer op de cursus van Charlotte Ponjee: *“Vandaag was de cursus bij Muzehof, net thuis. Het was ontzettend interessant en inspirerend! Dankjewel voor het organiseren en erg fijn dat dit gewoon door kon gaan! (in deze bittere tijden).”*

Verbinding binnen- en buitenschool

In Zutphen en Lochem (combinatiefunctionarisregeling) zorgden de cultuurcoaches en de buurtsportcoach ook in 2020 voor verbinding tussen binnen- en buitenschoolse cultuureducatie.

➤ **Ontdek je eigen talent thuis: Cultuur- en Sporttas**

Toen tijdens de eerste lockdown de scholen sloten en sport-, schilder- en danslessen niet op locatie doorgingen, is de vrijetijdsbesteding voor veel kinderen stilgevallen. De cultuur-/sport-/ buurtcoaches van Stichting Welzijn Lochem, Zutphen Actief en Muzehof hebben samen onder het motto ‘Ontdek je eigen talent thuis’ de Cultuur- en Sporttas ontwikkeld.

De tas zat vol met sportieve en culturele activiteiten met ‘analoog’ aanbod en ze waren zonder scherm of wifi uit te voeren door kinderen tussen de 4 en 12 jaar oud. Van stoepkrijt, gum en verf tot springelastiek en voetbal: materiaal is via sponsoring verkregen of aangekocht. Zo vroegen wij kunstvakdocenten uit ons netwerk om didactische opdrachtkaarten te ontwikkelen. In totaal ontvingen 400 gezinnen in de gemeente Lochem en Zutphen de Cultuur- en Sporttas, uitgereikt via organisaties die kwetsbare gezinnen ondersteunen, zoals: het Budgetadviescentrum Lochem (B€L) en de Voedselbank in Zutphen.

➤ **Van afstudeeronderzoek naar Kinderkunstacademie Broedsels Lochem**

Nadat onze stagiaire haar opleiding beeldende kunst en vormgeving van ArtEZ met succes had afgerond, startte Muzehof zijn eerste cursus Kinderkunstacademie Broedsels In september 2020 voor kinderen tussen 8 en 12 jaar in het Stadshuus in Lochem. Samen bekijken we verder hoe Broedsels een structurele plek kan krijgen binnen Lochem.



5 Jolien Visser, Broedsels (Stadshuus Lochem)



6 Talentenklas pop/jazz Sponsorconcert Hanzehof

3. Amateurkunst

Cursussen, evenementen, presentaties, voorstellingen

Er zijn in Zutphen, Lochem en de regio veel activiteiten voor jong en oud. Muzehof concentreert zich daarbij op de regie van scholing en talentontwikkeling in muziek, dans en theater. Die doen we door professionals aan ons te binden en hen te faciliteren of door leerlingen op een goede manier door te verwijzen naar bestaand aanbod in de markt. Muzehof heeft in de afgelopen acht jaar een uitgebreid netwerk in opgebouwd(zie bijlage).

Bij de start van 2020 was het belangrijkste doel in lijn met voorgaande jaren: bevordering van deelname en beleving aan kunst en cultuur. Onze rol hier is die van aanjager, verbinder en facilitator. Dat doen we door het mogelijk maken en stimuleren van deelname aan activiteiten op het gebied van muziek, dans en theater. Omdat samen kunst maken en beleven bijdraagt aan het plezier en welzijn, startten weer een aantal laagdrempelige ensembles, bands en een koor. Uiteraard stonden er op de jaarplanning mooie en interessante voorstellingen, presentaties, workshops en andere activiteiten.

Het jaar startte nog optimistisch met presentaties en voorstellingen, zoals de laagdrempelige MuzeAvonden en het familieconcert. Het familieconcert werd georganiseerd door docenten van het Muzecollectief samen met hun leerlingen en musicerende familieleden. Ook het jaarlijkse sponsorconcert van de Talentenklas, dit keer in de Buitensociëteit, kon een kleine maand voor de eerste lockdown plaatsvinden. Het eendaagse huiskamerfestival Gluren bij de Buren op 9 februari was ook weer een succes, ondanks de storm Ciara.

Corona en amateurkunst

De coronapandemie heeft een grote impact gehad op de activiteiten en werkzaamheden van het Muzehof-team, de samenwerkingspartners en gebruikers van onze locaties. We moesten nieuwe werkprotocollen en huisregels ontwikkelen en helder communiceren.

De landelijke maatregelen vanuit de regering zorgden na iedere persconferentie voor aanpassingen in de openstelling, ontvangst van publiek en gebruik van de gebouwen. De met een knipoog genoemde overleggroep MOT, "Muzehof Outbreak Team" kwam telkens een dag na de persconferentie bijeen om de nieuwe maatregelen te interpreteren. Hierbij zochten we overleg met de brancheorganisatie Cultuurconnectie, diverse Amateurkunst-koepels, samenwerkingspartners (regionaal en lokaal), de veiligheidsregio en de gemeentelijke (crisis) ambtenaar. De samenwerking verliep uitstekend. Kunst- en cultuurlessen vielen regelmatig onder de categorie 'uitzonderingen' waardoor de Cursussen en Workshops onder strikte protocollen door konden gaan. Muzehof was in 2020 volledig gesloten in de maanden maart, april, half november en half december. Daartussen konden er lessen buiten plaatsvinden, op andere (grotere) locaties, en in de gebouwen.

Veel activiteiten zijn niet doorgedaan, zoals: MuzeAvonden, projectweken uitmondend in de jaarlijkse eindvoorstelling, dansvoorstelling MoreMoveZ en de Sportroefeldag. Alle grote evenementen werden afgelast. Met uitzondering van de PodiumWeek in juli, de TalentExpress in augustus en de Open Dag 'op afspraak' in september.

Buiten dansen in samenwerking met Zutphen Actief

Vanaf mei was het mogelijk om buiten te dansen voor kinderen en jongeren tot 20 jaar. Achter de Hanzehof werd daarvoor een grasveldje vrijgegeven. De docenten van dansonderneming More MoveZ gaven daar danslessen, die ook toegankelijk waren voor niet-leden. De buurtsportcoach van Muzehof regelde dit in het teken van Zutphen Actief.

En toen weer stapsgewijs open

Na een lange periode van lockdown waarin bijna alle docenten overschakelden naar online les en waarin presentaties uitgesloten waren, was het een verademing toen docenten in mei weer stapsgewijs lessen op locatie mochten geven.

De presentatieweek in juli in de Hanzehof was dan ook een feest. We zorgden voor een livestream zodat familieleden en andere fans het optreden van hun dierbaren vanuit huis konden bijwonen. Een gunstige bijkomstigheid was dat fans die op grote afstand wonen er nu ook bij konden zijn.

"Mijn oom in Zuid-Amerika kan mij nu ook eindelijk zien optreden" – deelnemer Podiumweek.

Voor de verzorgingshuizen stelden we de stream nog wat langer beschikbaar:

"Voor ons huis was dit de eerste gezamenlijke activiteit met onze bewoners sinds maart. Blijven de streams voor ons beschikbaar? Dat geeft opening voor gesprek." – medewerker verzorgingshuis.

TalentExpress

Na de zomervakantie vond een uitgesteld TalentExpress plaats (in plaats van in de eerste week van de meivakantie). Muzehof heeft in samenwerking met de buurtsportcoach drie dagen lang workshops dans, musical, circus en theater aangeboden aan basisschoolkinderen uit het AZC, kinderen van statushouders en andere kinderen die in de vakantie thuisbleven. Dankzij sponsoring van plaatselijke ondernemers, kregen de kinderen ook dagelijks een gezonde lunch aangeboden. Het achterliggende

ideaal was dat kinderen die niet vanzelfsprekend met kunst en cultuur in aanraking komen de kans krijgen om te ontdekken welke talenten ze hebben.

Talentontwikkeling voor alle gevorderde talenten

De Talentenklas bestond in 2020 uit 15 talenten die een interessant programma hebben gevolgd en twee optredens hebben verzorgd. Een van de optredens was in februari tijdens het sponsorconcert in de Buitensocieteit, de anderetijdens de podiumweek in juli. Het TOPfonds heeft in samenwerking met Rotary Brummen een deel van het programma kunnen financieren. Een aantal popleerlingen zijn in 2020 doorgestroomd naar een vakopleiding, zoals de Herman Brood academie en het conservatorium in Arnhem en Utrecht.

Samenspel versterken en verankeren

Diverse ensembles en bands en laagdrempelig samenspel-aanbod zorgden in 2020 voor samen muziek maken. Van het fluitensemble Toetiefloeti en Jeugdstrijkers tot Popbands en het koor Zutphen zingt Werelds. Vanaf de lockdown zijn deze samenspelgroepen deels online verdergegaan, of ze hebben de lessen toen het weer mocht ingehaald.

Het koor Zutphen Zingt Werelds, de 40 leden bestaan voor 50 procent uit nieuwkomers, heeft weinig gerepeteerd op de locatie Zutphen bij Muzehof vanwege de restricties voor koren die langer duurden dan die voor andere groepen. Wel is een deel van het koor doorggegaan met zingen op straat voor het huis van de dirigente, met daarbij ook mensen uit de straat. Vanaf maart tot en met juni 2020 hebben we hier, eerst in de kou en in het donker, later lekker warm en licht, elke donderdagavond een uurtje samen gezongen, met pianobegeleiding. Bij de livestream van de Hanzehof (Samen voor Zutphen) mochten we hier vlak voor Pasen over vertellen en werd er een filmpje getoond van het zingen.



7 Straatzingen met Zutphen Zingt Werelds Koor

Laagdrempelig en toegankelijk

Muzehof wil de bestaande financiële drempel bij cultuurdeelname door minder kapitaalkrachtigen zo goed als mogelijk wegnemen. Dat deden we in 2020 in samenwerking met organisaties en initiatieven als Stichting Leergeld, Jeugd Cultuurfonds Lochem, Jeugd Sport en Cultuurfonds Zutphen en het TOPfonds.

Cultuureducatie op Muzehof-locaties

In 2020 zijn vanwege de lockdown minder activiteiten geweest op Muzehof-locaties in Zutphen en Lochem.

Met alle docenten en huurders in ons gebouw hebben we tijdens de lockdown steeds helder gecommuniceerd.

De lessen en cursussen die zonder de coronapandemie het hele jaar zouden plaatsvinden waren:

- instrumentale en vocale lessen uitgevoerd door docenten van het Muzecollectief (ca. 700 leerlingen),
- (laagdrempelige) ensembles door Muzehof aangeboden (50),
- kennismakingscursussen (30),
- cursussen circus en de Talentenklas muziek (15).
- De danslessen, uitgevoerd door de dansdocenten van MoreMoveZ, inclusief talentenklas CaDanZ (150),
- de theatercursussen door twee zelfstandig ondernemers (50).

Ook onderdak had Muzehof in 2020, Telekids-musicalschool, Nationale Kinderkoren, Open Fanfare Orkest en flamencodans door de Rozenfabriek.

Projecten

➤ **Gluren bij de Buren**

In 2020 vierden we het eerste lustrum van onze lokale editie Gluren bij de Buren in Zutphen en Warnsveld. In zo'n 70 huiskamers in alle wijken traden lokale amateur-podiumkunstenaars op voor nieuwsgierige buurtbewoners en ander belangstellend publiek. Het aansluitende Huiskamerfeest verliep dit jaar rustiger dan andere jaren omdat storm Ciara steeds actiever werd. Desalniettemin werd er goed gebruik gemaakt van ons eerste stampotbuffet en waren er zes optredens van acts die overdag in huiskamers hadden gespeeld.

Het belangrijkste doel – 'Gluren bij de Buren bevordert onderlinge ontmoeting, sociale cohesie, helpt netwerken te versterken en stimuleert een beter leefklimaat binnen de wijk' – is verwezenlijkt.

Het was een bruisend festival in alle wijken van Zutphen en Warnsveld. Met de gratis entree in combinatie met veel spontaniteit, creativiteit en ontmoetingen met burens en artiesten in al hun diversiteit droeg Gluren bij de Buren bijaan Zutphen als aantrekkelijke en levendige stad.

Daarnaast versterkten wij de sociale cohesie in de wijken van Zutphen en Warnsveld.

Muzehof en de Hanzehof hebben samen met 't Atrium Zutphen en Stadsonderneming Zutphen deze editie in 2020 geprogrammeerd, georganiseerd en uitgevoerd.

Gluren bij de Buren in cijfers:

- 38 rolstoeltoegankelijke podia;
- 173 deelnemende gastheren en -vrouwen van de particuliere huiskamers;
- 53 Zorg- en welzijnslocaties;
- 276 vrijwillig deelnemende artiesten;
- 74 acts muziek: 7 theater; 3 dans; 2 cabaret; 5 andersoortige acts.

Er waren in totaal 4.171 bezoekers.

➤ Theater na de Dam

Van live voorstelling naar podcast

Theater na de Dam (4 en 5 mei);

Ook in Zutphen worden 4 en 5 mei gezien als een uitgelezen moment om met jongeren en ouderen te spreken over de Tweede Wereldoorlog. Het is een kans om met elkaar in contact te komen en de stad met nieuwe ogen te bekijken. Het plan voor deze tweede editie met de (werk)titel 'En toen ineens niet meer': een theatervoorstelling waaraan wellicht een kleine wandeling gekoppeld is.

De makers hadden een spreker gevonden die over de Sinti en Roma gemeenschap tijdens de oorlog in Zutphen kon vertellen. Het plan was een wandelroute te maken vanaf het station waar in de oorlog ooit vele mensen verdwenen.

'Het kwam via de achtertuin' werd de titel van de luistervoorstelling over de bevrijding van Zutphen die meer dan een week in beslag nam. Een einde, op zoek naar een nieuw begin in één van de meest gehavende steden na de oorlog. Deze oorlogsjaren staan gegrift in de herinnering van onze vertellers en er gaat geen dag voorbij dat ze er niet aan denken.

Wat betekent vrijheid? Hoe kan je je vrij voelen in een situatie die niet vrij is? Achttien jongeren zijn op zoek gegaan naar de geschiedenis van Zutphen en de verhalen over haar bevrijding.

Resultaat: 17 jongeren en 2 ouderen die hun herinneringen deelden aan de jongeren. De link is meer dan 550 keer beluisterd; De luistervoorstelling was live te horen op Berkelstroom FM en via sound Cloud.

Citaat van de verslaggever:

"4 mei 2020 een uur of 19.45 De jongeren die deelnamen aan dit project zitten in duo's verdeeld aan de kant van de Hoven aan de rand van de IJssel. Dezelfde rivier die er toen, 75 jaar geleden, ook stroomde. Bij zich een mobieltje of radio om daarop de luistervoorstelling Het kwam via de achtertuin te luisteren. Aan de overkant, de stad Zutphen, waar de verhalen uit de luistervoorstelling zich afspeelden, aan de toren wappert de Nederlandse vlag en langzaam wordt het stil."



8 Theater Na de Dam: Jongeren aan de IJsselkade

2020 in cijfers

Totaal bereik Amateurkunst:

Geschat:

- 1.000 cursisten en leerlingen
- 1000 publiek bij voorstellingen
- 5000 projecten (deelnemers en publiek)

Dankzij livestreams en podcast heel veel publiek niet direct te traceren.



9 Livestream van optreden muzikleerlingen zorgde voor de eerste samenkomst van bewoners De Polbeek sinds maanden lockdown.

4. Cultuur & Welzijn

De derde pijler waarop Muzehof zich richt is het sociaal domein. Wat hebben we in 2020 in dit domein gedaan en welke resultaten hebben we behaald?

In het sociaal domein – onze innovatiepoot – dragen we vooral bij aan het verwezenlijken van de doelen:

1. Versterken van cultuureducatie en -participatie.
2. Het (doen) ontwikkelen van andere vormen van cultuureducatie en -participatie.
3. Het bevorderen van expertise binnen de lokale infrastructuur (specifieke expertise toegesneden op het sociaal domein).

We richten ons op ouderen, kwetsbare groepen en nieuwkomers. De belangrijkste rollen van Muzehof binnen dit domein zijn: innovator, aanjager en verbinder.

Activiteiten en resultaten

Doelgroep 60-plus

Vanwege de vergrijzing in ons werkgebied was het ook in 2020 een speerpunt om de cultuurparticipatie onder ouderen te vergroten. Door de coronapandemie hebben we dit speerpunt noodgedwongen geminimaliseerd.

Wel hebben we tijdens de Podiumweek gezorgd voor een live-stream, die ook naar afloop te bekijken was voor bewoners in verzorgingstehuizen.

Ouderen met dementie

In Zutphen is contact gelegd met de Bovenkamer, een ontmoetingsplek voor ouderen met dementie. Er is in juni gestart met een pilot dansen. Die is in september vervolgd met zes workshops. Dankzij het enthousiasme van de deelnemers komt er een vervolgserie in 2020.

➤ **Project: Prille Liefde-Lang gelee**

In de zomer van 2020 was er een bijzonder verhalenproject in Lochem in verzorgingstehuis Gudula. Amateurschrijvers delfden liefdesverhalen op uit de jaren '30, '40 en '50.

Elke schrijver kreeg twee workshops aangeboden ter voorbereiding: een voor het verbeteren van de schrijfkunsten en een met tips voor de gesprekken met de ouderen. Hierbij kregen ze professionele begeleiding van een schrijfdocent. Vanwege corona moesten deze interviews telefonisch plaatsvinden. Dat vergde extra inspanning van de schrijvers, maar met een mooi verhalenboekje als resultaat. Het project werd afgesloten met een online bijeenkomst waar de verhalen werden voorgelezen, een prachtig moment!

Een schrijvers tijdens de afsluiting:

"Geweldig om verhalen uit de tijd van je ouders te horen".

➤ **Instrumenteninzamelingsactie voor het AZC**

Twee studenten Muziektherapie waren op zoek naar leuke instrumenten die zij konden gebruiken. Hlarmee wilden zij samen met de bewoners van het COA (Centraal Orgaan Opvang Asielzoekers) in Zutphen muziek maken, met als doel om de verveling onder de bewoners tegen te gaan. Deze vraag kwam bij Muzehof terecht en dit hebben we opgepakt door een inzamelingsactie voor muziekinstrumenten. Het resultaat? Een bus van Buurtservice (Perspectief) werd ingeschakeld om de

ingezamelde materialen: gitaren, keyboards, versterkers, lessenaars, standaards en een banjolele, naar het AZC te brengen en daar aan te bieden.



90 Petra Bennis overhandigt een van de ingezamelde instrumenten

2020 in cijfers

Totaal bereik binnen het sociaal domein (schatting i.v.m. live-stream e.d.): 1000 (deelnemers, vrijwilligers, publiek)

5. Organisatie

Onze flexibele organisatie is zodanig ingericht dat we in staat zijn om op een efficiënte wijze structurele en incidentele activiteiten uit te voeren. Hoe ziet onze organisatie eruit?

Basisorganisatie en netwerk

De basisorganisatie draaide in 2020 door een kleine overhead met zes fte. Dat waren negen personen: een directeur, twee conciërges, twee cultuurcoaches, waarvan één programmamanager, een medewerker communicatie en PR, een medewerker organisatie & planning, een projectcoördinator en een medewerker financiën. Vanwege de Covid-19 protocollen rond hygiëne, werd een tijdelijke assistent-conciërge aangetrokken.

Verder:

- zijn diverse projectleiders en coördinatoren aan Muzehof verbonden voor het begeleiden en uitvoeren van projecten en producties;
- gaf Muzehof in 2020 onderdak aan 40 docenten (waarvan 37 zzp'ers), die lessen, cursussen en workshops verzorgden;
- waren er in 2020 vijf vrijwilligers structureelverbonden aan Muzehof. Daarnaast kregen we ondersteuning van AZC-bewoners via het project *Aan de slag bij* en stagiaires. In het najaar hadden we twee overlijdensgevallen te betreuren - twee betrokken vrijwilligers zijn ons ontvallen.

In 2020 had Muzehof als voornaamste huisvesting het pand aan de Coehoornsingel in Zutphen. Hier vonden de meeste activiteiten plaats en was de basisorganisatie (onder meer directie en administratie) gehuisvest. In Lochem had Muzehof in 2020 een vaste plek in het Stadshuus op de Markt 3. Vanwege het speciale coronajaar zijn de locaties minder benut. Ten behoeve van een betere luchtkwaliteit heeft Muzehof geïnvesteerd in luchtbehandelingsapparaten.

Professionaliteit, kwaliteit

Specialistische ondersteuning werd in 2020 extern ingehuurd voor: controlewerkzaamheden, HR-advies, communicatieadvies en websiteadvies. Om de kwaliteit te bewaken heeft Muzehof afspraken met zijn samenwerkingspartners via convenanten en samenwerkingscontracten. Met het Muzecollectief is het convenant ook in 2020 weer geëvalueerd en op enkele punten bijgesteld. Daarnaast evalueert Muzehof de producten en diensten regelmatig.

Samenwerking/netwerk

In Zutphen en Lochem had Muzehof in 2020 ruim 50 samenwerkingspartners. Het provinciaal en landelijk netwerk bestond uit ruim 30 partners (zie bijlage).

De directeur van Muzehof was ook in 2020 voorzitter van het directienetwerk VCG: Verenigde Centra voor de Kunsten Gelderland). Sinds de lockdown in maart 2020 houdt het VCG maandelijks een overleg van een uur, dat goed bezocht wordt en ook na de coronaperiode voortgezet wordt. Ook was zij lid van de Nederlandse IMS-delegatie (International Music School Seminar). In 2020 was het de beurt aan de Nederlandse delegatie om het jaarlijkse IMS te organiseren. Vanwege Covid-19 is de live driedaagse niet doorgegaan.

Communicatie en marketing

De zichtbaarheid van Muzehof en zijn netwerkpartners werd in 2020 via diverse kanalen gestimuleerd. Vanwege de lockdown zijn er aanzienlijk minder poster en flyers gedrukt. Wel waren we zichtbaar via andere kanalen zoals het door de Hanzehof geïnitieerde *Samen voor Zutphen*. We hebben [2020 Jaarverslag Muzehof Centrum voor de Kunsten regio Lochem-Zutphen](#)

nieuwe werkprotocollen en huisregels moeten ontwikkelen en daarover helder gecommuniceerd. Nieuw was het opstellen van heldere protocollen, (vriendelijke) bewegwijzering op locaties in Zutphen en Lochem.

Vrijwel maandelijks stonden Muzehof-activiteiten in de Cultuuragenda's en Cultuurkranten in de regio Zutphen/Lochem. Verder hebben we enkele advertenties geplaatst in kranten of brochures van onze samenwerkingspartners en sporadisch op Facebook.

Muzehof is redelijk actief op Twitter en Instagram, en met gemiddeld 30 berichten per maand zeer actief op Facebook. Verder plaatsen we zelf nieuws op 15 externe nieuws- en agendawebsites in de regio. Bij belangrijke momenten verzenden we een nieuwsbrief aan verschillende doelgroepen.

Sinds oktober 2020 is een extern communicatieadviseur aangetrokken met de opdracht: grotere zichtbaarheid Muzehof, prioriteiten stellen, communicatieprocessen beter stroomlijnen, begeleiding van het traject tot een nieuw ondernemingsplan van 2021-2025.

Directie en bestuur stichting Muzehof

Het leiderschap van stichting Muzehof was in 2020 in handen van de directeur die verantwoording aflegt aan het bestuur. De afstemming tussen directeur en bestuur is geregeld in een directiestatuut. Het bestuur past de code Cultural Governance toe en waar mogelijk de Fair Practise Code. Ook is er aandacht voor de Code Diversiteit en Inclusie.

De directeur stuurt een platte netwerkorganisatie aan waar ondernemerschap en eigen initiatief van de medewerkers volop de kans krijgen. Enkele uitvoerende taken worden gedelegeerd naar zelfstandig ondernemers. Er is beleid op het aansturen van vrijwilligers.

Bestuur

Het bestuur bestond in 2020 uit de volgende personen:

- Pieter van der Hammen, voorzitter
- Saskia van Rassel, secretaris (tot 1 oktober 2020)
- Liza Hoetink-Westendorp, secretaris (m.i.v. december 2020)
- Marijn van den Born, penningmeester
- Jan Hovers, lid (m.i.v. december 2020)
- Hanneke Siebelink, lid.

Het bestuur vergaderde in 2020 vijfmaal. Onderwerpen waren onder andere: projecten en innovatie, financiën en huisvesting Zutphen.

6. Financiën

Muzehof biedt voornamelijk diensten en producten aan waarvan de financiering gegarandeerd is door subsidie en projectgelden of publieksinkomsten.

Muzehof ontving in 2020 structurele subsidie van de gemeenten Lochem en Zutphen, waarvoor 'beoogde prestaties' zijn afgesproken. Deze structurele inkomsten waren in 2020 ongeveer 75 procent van het totaalbudget (2019: 66 procent). Dankzij de structurele subsidie wordt het bestaan van de basisorganisatie gegarandeerd en continuïteit geboden. Deze basisorganisatie is essentieel voor Muzehof om de afspraken met zijn partners en de prestatieafspraken met de gemeenten na te kunnen komen. Vanuit deze basis kan Muzehof zich verder ontwikkelen, vooral op gebied van projecten en cultureel ondernemen.

Circa 25 procent (2019: 35 procent) van het totaalbudget komt uit andere bronnen: cultuurmenu's scholen, projecten, cursusgelden en verhuur van ruimten. Deze middelen worden ingezet voor projecten en andere activiteiten om Muzehof blijvend te innoveren en aan te laten sluiten bij ontwikkelingen in de maatschappij.

De gemeente Zutphen droeg incidenteel bij aan Gluren bij de Buren en aan het project Theater na de Dam. Voor het Erfgoedproject ontving Muzehof bijdragen van Fonds Cultuurparticipatie, provincie Gelderland, de gemeente Zutphen en de gemeente Lochem. Voor het project Meer Muziek in de Klas beheert Muzehof de gelden via een Lokaal Fonds van de Muziekmatch, naast gelden van VSB en Prins Bernhard Cultuurfonds.

De coronacrisis had ook impact op Muzehof. Zo waren de locaties voor een groot deel gesloten in 2020 voor partners onderdak en hun leerlingen. Binnen de beperkende overheidsmaatregelen hebben veel andere activiteiten toch doorgang kunnen vinden, waardoor de impact van corona in de werkelijke baten en lasten beperkt zijn gebleven.

Het jaar 2020 heeft Muzehof afgesloten met een licht negatief resultaat.

Bijlage: Netwerk van Muzehof

Culturele instellingen/organisaties

- 't Atrium Zutphen
- Cellofestival Zutphen
- De IJsselstroom
- Filmtheater Luxor
- Fit-Art
- Graafschap-bibliotheken
- Dat Bolwerck Zutphen
- Introdans
- Kapel op 't Rijsselt
- Koelhuis Zutphen
- Kröller Müller Museum
- Musea Zutphen
- Museum More
- Regionaal Archief Zutphen
- Schouwburg Lochem
- Stadshuus Lochem
- Theater Hanzehof & Buitensocieteit

Provinciaal

- Cultuur Oost
- Gelders Erfgoed
- Phion

Landelijk

- Cultuurconnectie
- Landelijk Kennisinstituut
Cultuureducatie en Amateurkunst (LKCA)
- Méér Muziek in de Klas
- Theater na de Dam

Professionele kunstenaars/docenten

- Aanbieders totaalaanbod
Cultuureducatie (Cultuur & School, zie
www.muzehof.nl)
- Beeldende kunstenaars
- Dansscholen
- Jansstheater
- Harmonie & Fanfare/orkestverenigingen
(17 in gemeente Zutphen, Lochem,
Brummen, Voorst)
- Kamertheater Almen
- Muzecollectief (collectief 32
muziekdocenten)
- Muziekdocenten
- Popcollege Zutphen
- Stadsdichter Zutphen
- Theaterdocenten
- (jeugd) Theatergroepen; Woest Oost,
Zjuust
- Walhallab
- Johannette Zomer

Onderwijs

- Buitenschoolse opvang/Kindcentra
- Educatiepunt Zutphen
- Mbo/hbo (onder andere Aventus,
ArtEZ, Windesheim)
- Onderwijsspecialisten (speciaal
onderwijs)
- IJssel Berkel (passend onderwijs)
- Praktijkonderwijs Zutphen
- Primair onderwijs (besturen en
scholen) Lochem en Zutphen
- Voortgezet onderwijs (scholen)
Lochem en Zutphen
- Aventus Dans

Welzijn

- Perspectief (Zutphen)
- Bovenkamer (Zutphen)
- Stichting Lokaal (Zutphen)
- Sensire
- Sint Maarten (o.a. Gudula, Polbeek)
- Stadsonderneming Zutphen
- Stichting Welzijn Brummen
- Stichting Welzijn Lochem
(combinatiefunctionarissen/brede
school en jongerenwerk, ouderen)
- Sutfene

Maatschappelijke organisaties

- AZC Zutphen (COA)
- Buddy to Buddy Zutphen
- JOG Lochem
- Jeugd Cultuurfonds Lochem
- Jeugd Fonds Sport en Cultuur Zutphen
- Lochemse Uitdaging
- Proeflokalen Zutphen
- Rotary Brummen Engelenburg
- Stichting Leergeld
- Zutphen Actief
- Zutphen Ambachtstad (Ambacht 21)
- Zutphense Uitdaging
- Stichting Spoenk

Netwerken

- CIN Lochem (Cultureel Inspiratie Netwerk, professionals kunst en cultuur in Lochem)
- Kunstweb Lochem
- Netwerk ICC'ers Lochem
- SCO (Samen Cultuur en Onderwijs, netwerk ICC'ers Zutphen)
- Zutphens Directie Overleg Kunst en Cultuur (Zudocku)

Provinciaal

- KOM Gelderland (Kunst Ontmoeten Meedoen)
- VCG (Verenigde Centra voor de Kunsten Gelderland)

Internationaal

- International Music school Seminar (IMS)

Subsidiënten/financiers/partners

- Fonds Cultuurparticipatie
- Gemeente Brummen
- Gemeente Lochem
- Gemeente Voorst
- Gemeente Zutphen
- Provincie Gelderland
- Prins Bernhard Cultuurfonds
- VSB
- Stichting Zutphen promotie
- Torenfonds
- TOPfonds
(TalentOntwikkelingPodiumkunsten)

Bedrijven en ondernemers

- Daxis ICT
- Stolwijk Accountants
- Gelre Werkt
- De Ontwerpunie (Lars van den Broek)
- EDSO software
- Royal Talens Foundation,
- Print Copy Service,
- Faber-Castell potloden,
- het Karacht-fonds van HJR,
- Nijha sport- en spelmaterialen,
- voetbalvereniging AZC
- AH Warnsveld
- Driekant