

Jaarverslag 2021

Muzehof centrum voor de kunsten
Regio Lochem-Zutphen

centrum voor de kunsten
muzehof



Inhoud

- Activiteiten en resultaten	5
- Cultuur en School Zutphen	6
- Cultuur en School Lochem	8
- Voortgezet Onderwijs Zutphen en Lochem	9
- Projecten onderwijs	9
- Deskundigheidsbevordering	12
- Verbinding binnen- en buitenschool	13
- Activiteiten en resultaten	16
- Projecten en activiteiten	21



Woord vooraf

Muzehof blijft in beweging; wij laten ons niet uit het veld slaan door een lockdown! Het jaar 2021 begon ermee, en corona zorgde door het jaar heen voor wat moeilijke momenten, maar daar staan genoeg hoogtepunten tegenover.

Na een stevig traject met veel nadenken en overleggen, al dan niet online, hebben we een prachtig ondernemingsplan voor de komende jaren kunnen presenteren. Passend bij de geschiedenis en de ontwikkeling van Muzehof, passend bij onze visie, missie en kernwaarden en passend bij de cultuurnota van Lochem en de kersverse in juli vastgestelde Zutphense cultuurnota. In december lichtte ik deze visie in een interview uitgebreid toe.

Al was het een mager jaar rond presentaties en voorstellingen, de podiumweek werd in juni stevig ingezet met presentatiemomenten in schouwburg Lochem en de Buitensociëteit in Zutphen. Een zeer geslaagde coproductie van Muzehof en Cellowercken Zutphen betrof het amateurdeel van het Cellofestival: de finale van Speel mee met het

Cello Octet Amsterdam vond eind augustus plaats in de Buitensociëteit.

Het nieuwe convenant Cultuur Educatie Zutphen, met een duur van maar liefst acht jaar, daar zijn we ook heel trots op. Op een zonnige middag in Dat Bolwerck tekenden alle schoolbesturen hiervoor, evenals culturele partners en de gemeente Zutphen. Scholen weten cultuur steeds meer en beter te verbinden met andere vakken en ontwikkelingen binnen de school. Dat zien we aan de cijfers: scholen namen maar liefst 53% procent meer culturele activiteiten af ten opzichte van drie jaar geleden.

Lees verder om een indruk te krijgen hoe we zijn gevaren in 2021!



Lisette Lagerweij
Directeur

***Ben je mens?
Dan ben je kunstenaar.***

1. Cultuur & School

Muzehof wil zoveel mogelijk leerlingen en leerkrachten welkom heten in een creatief leven. Creatieve kwaliteiten bevorderen het leerproces en zorgen ervoor dat kinderen en jongeren beter tot hun recht komen. Daarom werken we voortdurend aan een betere aansluiting van de cultuurprogramma's bij scholen en willen we steeds meer scholen bereiken met ons aanbod voor cultuur(educatie). En dat lukt, blijkt wel uit de 53% toename van cultuuractiviteiten op scholen! Zo wordt kunst en cultuur steeds vanzelfsprekender in het onderwijs en werken we aan een inclusieve samenleving, want iedereen is hierbij welkom. Muzehof haakt aan bij de wereld van het onderwijs door veel oog te hebben voor de didactische kwaliteiten van kunstprofessionals, en oog te houden voor innovatie en digitale vormen die goed kunnen werken. We stellen ons meestal op als adviseur, ontwikkelaar en verbinder voor de leerkracht en de kunstaanbieder. Ook in het voortgezet en speciaal onderwijs.



Activiteiten en resultaten

In zowel Lochem als Zutphen voeren we het Convenant Cultuureducatie Primair Onderwijs uit. In deze convenanten is afgesproken dat alle leerlingen activiteiten uit een cultuurmenu krijgen. Het cultuurmenu is een basisprogramma waarin alle kunst disciplines in de schoolloopbaan minstens één keer aan bod komen. Zo krijgen alle leerlingen in Lochem en Zutphen gelijke kansen op het gebied van cultuur. De cultuurprogramma's van Zutphen en Lochem zijn in het kader van efficiëntie samengevoegd. Naast het basisprogramma kunnen scholen extra programma's en activiteiten kiezen om de basis mee te verstevigen en/of uit te bouwen. Muzehof let hierbij op de waarborging van de kwaliteit, de kennismaking met de eigen culturele omgeving en de aansluiting bij het onderwijs. De scholen voor speciaal onderwijs zijn ondergebracht bij een van Muzehofs cultuurcoaches.

De cijfers in dit jaarverslag zijn gebaseerd op het schooljaar 2020-2021. Een paar bijzondere activiteiten van het najaar 2021 (schooljaar 2021-2022) beschrijven we, waarvan de cijfers in het jaarverslag 2022 zullen worden verwerkt.

Voor de periode van dit jaarverslag namen **41 scholen in Lochem en Zutphen** deel aan de cultuurmenu's en extra activiteiten, waardoor zo'n **6.716 kinderen en jongeren** in aanraking kwamen met kunst- en cultuureducatie op- en rond de scholen. Totaal werden **22.607 culturaanrakingen geboekt**. Vanwege corona kon **37% daarvan werkelijk plaatsvinden**.

Professionalisering en service

De verbetering van de Cultuur en School-pagina op de Muzehof-website zetten we dit jaar door. Zorgde de nieuwe menustructuur al voor meer overzicht en informatie over culturele lessen en activiteiten op basisscholen, in 2021 gingen we nog een stapje verder. We legden de verbinding tussen de website met online gids en de programmaposter met de QR-code die naar de scholen gaat. Met succes! Scholen kunnen nu nog gemakkelijker op maat hun jaarprogramma

Museum STAAL, Erfgoededucatie
groep 2 'Antoni en zijn dieren op de
Wildenborch'



samenstellen. Daarnaast werkt het team Cultuur en School aan de versterking van werkwijze én inhoud door het volgen van (online) cursussen, inspiratiesessies en netwerkbijeenkomsten. Drie keer per jaar evalueren de cultuurcoaches de programma's en activiteiten. Waar nodig krijgen kunstvakdocenten feedback van de cultuurcoaches. Het afstemmen van wederzijdse verwachtingen verbetert de relatie met de kunstenaars en hun activiteiten sluiten beter aan bij de vraag van de scholen.

Cultuur en School netwerken

Muzehof nam deel aan verschillende werkgroepen van Cultuur Oost en bleef aanwezig in netwerken zoals Cultuurcoördinatiepunten Cultuureducatie Netwerk Gelderland (CCE). Het Platform Cultuureducatie Achterhoek (PCEA) is een samenwerking tussen acht cultuurcentra in de Achterhoek. De organisaties trekken samen op en streven naar kansengelijkheid voor kinderen in het basisonderwijs. Binnen het PCEA richten we ons op samenwerking op het gebied van cultuureducatie. In 2021 zijn we aan de slag gegaan met het verder uitwerken van een pool van kunstvakdocenten en het ontwikkelen van een samenhangend en eerlijk belongingsysteem voor kunstvakdocenten in de Achterhoek. Een van Muzehofs cultuurcoaches is aangesteld als contactpersoon voor nieuwe kunstvakdocenten.

Corona en communicatie

Met ruim tien uitgaven hebben we veel meer gebruik gemaakt van e-mailnieuwsbrieven dit jaar. Tijdens de coronaperiode wilden we extra zichtbaar blijven en de scholen van informatie voorzien: met name over wat ze nog wel (digitaal) konden doen, omdat kunstenaars tijdelijk niet op school konden komen. Zo werden er online dans filmpjes verstuurd en ook Introdans had online aanbod. Veel positieve reacties ontvingen we.

Bijzondere activiteiten najaar 2021

Er vonden drie bijzondere activiteiten plaats in het najaar van 2021 (schooljaar 2021-2022). Ten eerste de goedbezochte kinderboekenweekvoorstellingen, waar voor het eerst ook Zutphense scholen voorstellingen bezochten. Tijdens het najaar werd ook voor het eerst gebruik gemaakt van Retourtje Cultuur (busvervoer),

waardoor 921 kleuters de voorstelling Hans en Grietje in 't Kruispunt in Laren bijwoonden. Nog een bijzonder evenement was de lancering van het Doe-orgel in de Achterhoek voor erfgoedlessen aan basisschoolleerlingen, op 1 november 2021 in de Walburgiskerk in Zutphen. Dit orgeltje kan door een klas in drie kwartier zelf worden gebouwd en bespeeld. Dan volgt een excursie naar een groot orgel in kerken in onder meer Lochem, Zutphen en Doesburg. Deze speciaal ontwikkelde les is voor Erfgoededucatie en Méér Muziek in de Klas inzetbaar. Een breed provinciaal orgel- en erfgoedssamenwerkingsverband heeft de aanschaf van dit Doe-orgel weten te realiseren (zie bijlage: netwerk).

'Kwaliteit voorstelling was uitstekend. Materiaal voor voorbereiding was prachtig.'

— leerkracht over de voorstelling Hans en Grietje

Cultuur en School Zutphen

In 2021 deden 20 basisscholen structureel mee aan het cultuurmenu, waaronder een school voor speciaal onderwijs. De keus in het cultuurmenu is weer uitgebreid, waardoor kunst- en cultuuractiviteiten steeds beter kunnen aansluiten bij onderwijsthema's. Kunst en cultuur wordt zo een geïntegreerd onderdeel van de lespraktijk. Daarnaast maakte 63 procent van de scholen (11) gebruik van de matchingsregeling. Met deze regeling kunnen ze extra activiteiten boeken tegen een gereduceerd tarief, waarmee ze hun basiscultuurmenu kunnen uitbreiden. Vier scholen, waaronder de Vrijeschool, Praktijkonderwijs Zutphen en de Anne Flokstra-school, deden incidenteel mee met activiteiten. Het cultuurbonusprogramma (buurtsportcoachregeling) legt de verbinding tussen het binnen- en buitenschoolse aanbod. In 2021 waren er in dit programma activiteiten als: werelddans, urban, circus en jongleren, ritmische gym, spel en beweging, schilderdans, buikdans, improvisatietheater, Afrikaanse dans en musical.



In Zutphen is in 2021 actief samengewerkt met organisaties en initiatieven waaronder: Graafschap Bibliotheken, Musea Zutphen, Luxor, Dat Bolwerck, Hanzehof, Walburgiskerk, Wijnhuistoren en andere (cultuur)aanbieders zoals Erve Eme, Limai, Phion en School der Poëzie.

In juli is het nieuwe convenant Cultuureducatie Primair Onderwijs Zutphen 2021-2029 ondertekend door schoolbesturen, culturele partners, de gemeente en Muzehof als uitvoerder. Nieuw in dit convenant is dat er nog meer op maat gewerkt kan worden dankzij verschillende bouwstenen en elementen. Zo kan een school naast het cultuurmenu en het cultuurbonusprogramma nog meer activiteiten toevoegen met bijvoorbeeld muziek, erfgoedactiviteiten of de schooldichter.

'De kinderen waren razend enthousiast en hebben er thuis en op school uitgebreid over nagepraat.'

— Leerkracht over de voorstelling Belletje Iellen.

'Wat een topdocent! Heel knap hoe hij alle leerlingen enthousiast kreeg en een uur lang enthousiast hield!'

— Leerkracht over Urbandance

'Erg leuk voor deze doelgroep. Was zelf ook erg enthousiast. Het is laagdrempelig, waardoor ieder kind zich goed voelt om mee te doen!'

— Leerkracht over Werelddans

2021 in cijfers

In totaal werden er in Zutphen op **24** scholen **4250** kinderen bereikt.

Effect/culturaanrakingen doorgegaan **5335** (227 activiteiten)

Gemiste culturaanrakingen door corona **9094** (387 activiteiten)

Cultuur en School Lochem

Voor het convenant Cultuureducatie Lochem 2020-2025 doe je samen blijft het uitgangspunt: goede cultuureducatie in Lochem en de (creatieve) ontwikkeling van jonge mensen te faciliteren en te stimuleren. In 2021 deden alle 17 basisscholen structureel mee aan het cultuurmenu, waaronder een school voor speciaal onderwijs. Ook hebben de scholen weer veel keus gekregen, waardoor kunst- en cultuuractiviteiten steeds beter aansluiten bij onderwijsthema's en zo een geïntegreerd onderdeel van de lespraktijk wordt.

In Lochem werkten we in 2021 actief samen met organisaties en initiatieven, waaronder: Schouwburg Lochem, Graafschap Bibliotheken, Stichting Welzijn Lochem, Museum Staal, Huis Verwolde, Jansstheater, Kamertheater Almen, Stichting het oude Kinderboek, Museum MORE, Gudulakerk, Kunstvereniging Diepenheim en Held en Bloem.

'Mooie ervaring! Een verrijking op het gebied van kunstzinnige vorming. Iets wat op school niet standaard aangeboden wordt maar waar ze nu toch mee in aanraking komen en dat de les gegeven wordt door een echte kunstenaar werkt alleen nog maar beter.'

— leerkracht over de workshop boetseren met was.

2021 in cijfers

In totaal werden er in Lochem op **17** scholen **2466** kinderen bereikt.
Effect/cultuuraanrakingen doorgegaan **3032** (129 activiteiten)
Gemiste cultuuraanrakingen door corona **5146** (219 activiteiten)



Stedelijk Museum Zutphen,
Erfoededucatie groep 1 & 2
'Verzamelaars'

Voortgezet Onderwijs Zutphen en Lochem

In Zutphen en Lochem zijn we gestart met verkennende gesprekken in het teken van eventuele aansluiting bij Cultuureducatie met Kwaliteit voor het VMBO (zie verder bij CMK3). Ook zijn contacten gelegd voor een herstart van het jongerenliteratuurfestival Nieuw Zutphens Peil (uitvoering april '22) met Isendoorn College, Baudartius College, Stedelijk en Vrijeschool Zutphen. Een mooie samenwerking met de scholen en Graafschap Bibliotheken. Muzehof heeft zich ingeschreven bij CJP als acceptant, zodat in de toekomst middelbare scholen hun leerlingenbudgetten voor cultuur bij Muzehof kunnen inzetten om voorstellingen in te kopen. Pas in het schooljaar 2021-2022 zullen activiteiten in het voortgezet echt kunnen plaatsvinden, zoals in het najaar van 2021 in schouwborg Lochem de PoëzieRevue: een poëzieshow voor 400 leerlingen van het Staring College die voorbereid werd met workshops op school.

'Zonder jullie hadden we het niet zien zitten dit festival op te pakken'.

— Docenten over inzet van Muzehof voor de herstart van jongerenliteratuurfestival Nieuw Zutphens Peil.

'Ik had CMK inderdaad ook al ergens in mijn achterhoofd... Wat betreft de aandacht voor het vmbo: ook in Lochem hebben we nog een kleine vmbo-afdeling dus het zou mooi zijn als we dat dan meteen schoolbreed kunnen doen! ... Fijn als dingen zo snel in beweging kunnen komen!'

— Docent Staring College over de CMK-regeling en aanjaagrol van Muzehof daarin.

Projecten onderwijs

Route Cultuureducatie: CMK3

Met de derde ronde van Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK3) werkt Muzehof aan een stevig en samenhangend cultuurbeleid op scholen in Lochem, Zutphen en Voorst, er wordt expertise gedeeld, samenwerking bevorderd en leerkrachten en docenten worden deskundiger. Een van Muzehofs cultuurcoaches was medeontwikkelaar van de Route Cultuureducatie: een stappenplan dat scholen helpt in dit traject.

In 2021 hebben 25 basisscholen zich hiervoor aangemeld. De cultuurcoaches voerden intakegesprekken met de ICC'er en de directeur, waarna zij een intentieverklaring invulden. De volgende stap was een Routegesprek, waarin wordt gekeken hoe de Route Cultuureducatie binnen de school vorm gaat krijgen. Tot slot vult de school het projectplan in met behulp van de cultuurcoach. 25 basisscholen hebben dit hele traject doorlopen: 10 in Voorst, 10 in Zutphen en 5 in Lochem. In de gemeente Voorst werkt Muzehofs cultuurcoach hierin samen met de gemeentelijke cultuurcoach. In de vorige CMK-periode, die liep tot eind 2020, deden nog maar vier scholen mee. De verwachting is dat de komende jaren nog meer scholen zich zullen verbinden aan het project.

'De nieuwe vorm waarin CMK word aangeboden wordt op prijs gesteld. Het ziet er professioneel uit en ook de coachende kwaliteiten van de coaches worden gewaardeerd'.

CMK3 voor het VMBO

Aangezien er binnen CMK3 ook mogelijkheden zijn voor VMBO-scholen, heeft de cultuurcoach voortgezet onderwijs gesproken met Vrijeschool De Regge, Kompaan College, Internationale Schakelklas, Praktijkschool in Zutphen en in Lochem met het Staring College. Op al deze scholen hebben we presentaties gegeven over wat CMK3 voor de scholen kan betekenen. De Internationale Schakelklas, Praktijkschool, Vrijeschool De Regge en Staring College doen mee met CMK3. Het Kompaan College stelt het besluit uit vanwege interne ontwikkelingen en corona.

Erfgoed 'Reizen in de Tijd'

In Lochem en Zutphen zijn tijdens de projectperiode (2019-2021) 30 bezoeken ontwikkeld samen met 29 lokale erfgoedpartijen uit Zutphen en Lochem. Projecten zoals: Zoek Dekking (samenwerking Walburgiskerk en Musea Zutphen); Het Doe-orgel, dat gebruikt wordt in verschillende kerken in Lochem en Zutphen (samenwerking van vele partijen); Archeologie in de klas (Erve Eme ontwikkelde een mobiele archeologieles; Tony de Verzameljongen voor de allerkleinsten (in Museum STAAL). Een bijzonder pilotproject was Max en de verdwenen stad (Educatiepunt Zutphen): kinderen luisterden aandachtig naar Zutphense verhalen over de Tweede Wereldoorlog, verteld door de stadsgidsen. Ze stonden stil bij de stolpersteine: koperen gedenktegels die liggen voor de huizen waar slachtoffers van het nazi-regime woonden. Voor Reizen in de Tijd zijn 51 bezoeken geboekt, waarvan 11 werkelijk konden doorgaan. Daardoor hebben niet de aanvankelijk geplande 1200 leerlingen werkelijk een bezoek gebracht aan een erfgoedinstelling, maar door alle restricties en beperkingen werden dat er 260.

Méér Muziek in de Klas Lokaal Zutphen Lochem Brummen Voorst

Muzehof is aanjager en projectleider voor het in 2019 ondertekende Muziekakkoord, gefinancierd door de Muziekmatch, het VSB- en Prins Bernhard Cultuurfonds. In het projectplan zijn vier activiteiten aangegeven, die ervoor zorgen dat partijen aan de Muziektafel steeds beter op elkaar ingespeeld raken. Zo werken we toe naar een toekomstbestendig muziekonderwijs gebaseerd op een dynamische langetermijnvisie. Vanwege de coronamaatregelen mochten er in 2021 geen externen in de scholen. Daarom lag de nadruk dit jaar op het Muziekfeest en het aanbieden van een goed gevulde MuziekTas.



Een erfgoed-pilotproject in Zutphen: 'Max en de verdwenen stad.' Basisschool De Bongerd liep met de leerlingen door Zutphen o.l.v. Stadsgidsen. (april 2021)

➤ **Nulmeting en brainstormsessies**

Begin 2021 is scholen in Zutphen, Lochem, Brummen en Voorst gevraagd wat ze verwachten van Méér Muziek in de Klas. Deze nulmeting is gebruikt als startpunt voor brainstormsessies en om het Muziekfeest op maat te maken. Per gemeente werd een bijeenkomst gehouden waar alle 'bloedgroepen' (scholen, aanbieders, regionale en lokale organisaties) bij waren. Hier werd nog meer informatie opgehaald, om zo een goed strategisch plan te kunnen maken.

➤ **Muziekfeest**

Het Muziekfeest in voorbereiding op de KinderMuziekWeek werd online gehouden. Leerkrachten kregen op vijf dagen in interactieve bijeenkomsten inspiratie, informatie en praktische handvatten. En de Trommelende Vuilnismannen traden op (foto). Uit de na afloop verstuurd enquête kwamen positieve geluiden en tips voor een volgende keer.

➤ **KinderMuziekWeek en Muziekwedstrijd**

Tijdens de KinderMuziekWeek lieten scholen aan hun omgeving zien wat ze allemaal aan muziek doen. Zoals de MuziekWedstrijd, waarbij scholen een video maakten op een lied van lokale bekendheid Stef Woestenenk. In juni zijn er op verschillende scholen schoolpleinconcerten geweest. De winnaar was De Triangel uit Eerbeek, die een mooie geldprijs won voor de aanschaf van muziekinstrumenten op school.

Muziektas

In de Muziektas die scholen kregen in de KinderMuziekWeek zat informatie van lokale en regionale aanbieders, leuke muzikale tips en feestelijke accessoires. Ook werd de online inspiratiepagina voor leerkrachten en ouders gelanceerd: MeerMuziekThuis. Nog meer online nieuws: in 2021 werd een speciale website gelanceerd met daaraan gekoppeld Facebook-, Instagram- en Twitter-pagina's, zodat voor alle scholen en betrokkenen informatie gedeeld kan worden en men elkaar inspireert met goede voorbeelden.

In de vier gemeenten zijn er via de totaal **63** scholen in totaal zo'n **10.000** kinderen en **800** leerkrachten bereikt.

'Het MuziekFeest voor leerkrachten is een kunst en cultuur- bestuivend evenement.'

— leerkracht

2021 in cijfers

In totaal werden via onderwijsprojecten **10.500** kinderen/jongeren bereikt en circa **900** leerkrachten. Ongeveer **50** vrijwilligers van **17** erfgoedlocaties werden geschoold en geïnformeerd.

Deskundigheidsbevordering

Muzehof zorgt voor een verdiepend programma op verschillende niveaus voor ICC'ers en schoolteams, kunstdocenten en cultuuraanbieders. Hiermee werken we aan de kwaliteit van het cultuuronderwijs.

Cursus Interne Cultuur Coördinator

Muzehof organiseerde een ICC-cursus voor acht ICC'ers met acht bijeenkomsten. Iedereen behaalde het certificaat; de deelnemers werkten aan een cultuurbeleidsplan, plan van aanpak en een activiteitenplan. In 2021 is de cursus door de coronamaatregelen tijdelijk stilgelegd en daarna online verder gegaan. De cultuurcoaches van Muzehof hebben deze cursus grotendeels zelf gegeven.

Kinderboekenfeest

Muzehof hield een Kinderboekenweekfeest samen met Graafschap bibliotheken, boekhandel Lovink en Brede School Lochem/Stichting Welzijn Lochem. Tijdens deze avond kregen 45 ICC'ers en leerkrachten ideeën van vakdocenten over hoe ze met het thema van 2020 'En toen?' aan de slag konden. Zo werken ze aan een goed leesklimaat op school. Zo liet de dansdocent zien hoe kinderen met hun lichaam een gebouw uit de Middeleeuwen konden nabootsen, een klas maakt dan een stad!

ICC'ers gediplomeerd: acht leerkrachten volgden bij ons de cursus Interne CultuurCoördinator. Nu zijn zij op hun basisschool de spin in het web voor goed cultuuronderwijs. (juli 2021)





Verbinding binnen- en buitenschool

In Zutphen en Lochem (combinatiefunctionarisregeling) zorgden de cultuurcoaches en de buurtsportcoach ook in 2021 voor verbinding tussen binnen- en buitenschoolse cultuureducatie.

Informatie en inspiratie online

Tijdens de corona-periode hebben we veel informatie en leuke activiteiten op de Muzehof-website geplaatst. Zo ontstonden de pagina's Ontdek je eigen talent thuis voor kinderen, en voor volwassenen en de muziektips via de Muziekinspiratiepagina.

Culturele kaart

Nog meer verbinding tussen binnen- en buitenschoolse cultuuractiviteiten wordt gelegd op de nieuwe digitale Culturele kaart. Op deze kaart zijn plekken te vinden waar iets te doen is op het gebied van kunst, ambacht en cultuur, in wijk, dorp of stad in de regio Zutphen en Lochem. Doel van de kaart is kunst- en cultuurbeoefening voor alle kinderen bereikbaar maken: dicht in de buurt zonder financiële drempels. Op 27 oktober werd de Culturele kaart officieel gelanceerd in aanwezigheid van de wethouders cultuur en sociaal domein. Ook was er een vertegenwoordiger van Stichting Leergeld. Beide wethouders vertelden als kind het geluk te hebben gehad om in de buurt gitaar en trompet te kunnen spelen. Henk van Zeijts, gemeente Lochem: "Ome Jan bracht met zijn auto een bult kinderen naar de harmonievereniging. Deze Culturele kaart is een soort Ome Jan." Hellen Strik, Stichting Leergeld Lochem: "Op school krijgen kinderen cultuureducatie, maar daarna valt het stil als er thuis geen budget is. Hun kleine wereld kan groter worden met hulp van diverse fondsen."

'Deze Culturele kaart is een soort Ome Jan'

— Wethouder Van Zeijts

2. Cultuur & Welzijn

Wij zijn ervan overtuigd dat cultuur een grote rol speelt in het welzijn: het vormgeven van verhalen over jezelf en anderen moedigt zelfexpressie aan, vergroot empathie en daarmee levensgeluk. Wij willen de drempels om mee te doen aan culturele activiteiten zoveel mogelijk verlagen, iedereen mag zich welkom voelen, inclusiviteit is niet voor niets een van onze grote ambities. In onze rol als verbinder koppelen we kunst en cultuur aan maatschappelijke thema's, zo krijgt het een vanzelfsprekende rol in de samenleving. Daarvoor houden we nauw contact met organisaties als Perspectief, Stichting Lokaal en Welzijn Lochem, naast de bibliotheek en andere culturele partners. In de rol van ontwikkelaar zijn we met Stichting Lokaal in 2021 gestart om een programma te maken dat kunst en cultuur verbindt met de wijk en het sociaal domein. Waar mogelijk gebruiken we innovatieve en digitale vormen.



Ouderen

Vanwege de vergrijzing in ons werkgebied was het ook in 2021 een speerpunt om cultuurparticipatie onder ouderen te vergroten. Gedwongen door de coronapandemie konden we helaas beperkt fysieke activiteiten houden. Wel hebben we tijdens de Podiumweek gezorgd voor een live-stream, die ook na afloop te bekijken was door bewoners in verzorgingstehuizen. Ook zijn we gestart met creatieve activiteiten voor ouderen in gemeenschapsvorm. Dit doen we samen met het landelijk Ouderenfonds. De uitvoering van het participatiedeel van het Erfgoedproject kreeg vorm dankzij een verrassend en flexibel ontwerp Mobiele Erfgoed Tentoonstelling, genaamd de MET. Hierover later meer.

Kinderen en jongeren

De verkenning voor een Maakplaats in Lochem werd voortgezet met Welzijn Lochem en Pactum als nieuwe samenwerkingspartners. In samenwerking met gemeente Zutphen organiseerde de buurtsportcoach theater- en jongleerworkshops in het teken van coronahulp voor jongeren, online of buiten. Helaas kon dat uiteindelijk niet doorgaan. In 2021 waren er twee edities van de Talent Express geprogrammeerd, waarvan de editie van Lochem in de kerstvakantie verzet moest worden naar voorjaar 2022. Als alternatief voor het niet doorgaan in Lochem, is een Kunst & Cultuurtas afgegeven bij de gezinnen die zich hadden opgegeven.

Verbinding met maatschappelijke thema's

De buurtsportcoach van Zutphen is aangesloten bij programma Gecombineerde Leefstijlinterventie (GLI) en voerde daar een proefproject uit. Dat hield in dat deelnemers dansactiviteiten konden volgen in de danszaal van de Muzehof. De groep bestaat uit mensen die uit zichzelf niet bewegen of dansen. In een besloten, veilige en gelijkgestemde groep, kunnen ze door middel van dans hun lichaam leren ontdekken en uitgaan van de mogelijkheden in plaats van beperkingen.

In Lochem wordt intensief samengewerkt binnen de Brede School. Muzehof, Welzijn Lochem en Graafschap bibliotheken zoeken samen naar de inhoudelijke verbinding op onderwerpen zoals duurzaamheid, kansengelijkheid en burgerschap. Op initiatief van de cultuurcoach van Muzehof is de werkgroep kansengelijkheid gestart, waar de eerste TalentExpress Lochem en Zomerschool uit voort zijn gekomen (uitvoering in 2022). De directeur van Muzehof heeft zitting in de provinciale stuurgroep rond diversiteit en inclusie.

Activiteiten en resultaten

Erfgoedparticipatie en de MET

In 2021 is binnen het Cultuur en Erfgoedpact Zutphen-Lochem een praktische, makkelijke inzetbare én aantrekkelijke oplossing gevonden om erfgoed dichterbij de inwoners te brengen: de Mobiele ErfgoedTentoonstelling (MET). De MET is een modulair meubel waarmee erfgoedorganisaties in de beide gemeenten heel gemakkelijk zelf een expositie in elkaar kunnen zetten. In een woonzorgcentrum, school of publieke ruimte. Muzehof heeft dit traject begeleid en uitgevoerd.

In mei 2021 was de eerste tentoonstelling in woonzorgcentrum Polbeek in Zutphen en later in St. Elisabeth. Museum STAAL verzorgde daar de tentoonstelling 'Kom voor en Blijf', over de hond, die ook in hun eigen museum in Almen te zien was. De tweede tentoonstelling werd gemaakt door Erfgoedcentrum Zutphen: 'Borro en de Vergeten Eeuw'. Hierin staat de ouderenzorg in de 19e eeuw en de historie van het oude Bornhof centraal. De tentoonstelling was in de zomerperiode te bezoeken in het woonzorgcomplex De Lunette. De derde tentoonstelling 'Op Reis- historisch toerisme' was van Stedelijk Museum Zutphen en stond in woonzorgcentrum Het Spijk in Eefde en ontmoetingsplek De Veldhoek in Harfsen.

Bezoekersaantallen zijn lastig in te schatten. De tentoonstellingen stonden meestal op een prominente plek in de centrale hal van het woonzorgcentrum. Naast de bewoners, gasten en verzorgers, hebben ook de bezoekers van aanverwante organisaties zoals apotheken en huisartsen de tentoonstelling bekeken.

Meesterwerk

In 2021 is samen met het Ouderenfonds gestart met Meesterwerk in Zutphen. Het doel is het installeren van een Meesterwerkgroep; een groep ouderen die meedoet aan laagdrempelige culturele creatieve groepsactiviteiten. In dit nieuwe project zijn de ouderen de bedenker, kartrekker én deelnemer van die activiteiten. Meesterwerk wil zich richten op zowel ouderen die geen ervaring hebben met creatieve activiteiten als ouderen die in het verleden wel betrokken zijn geweest bij de cultuursector. Naast het aanbieden van activiteiten is er aandacht voor gemeenschapsvorming. In oktober was de aftrap met het eerste Meesterwerkcafé, live in het Warnshuus.

Ouderen met dementie

Eén van de weinige activiteiten die tijdens corona door konden gaan waren de dansactiviteiten in de Bovenkamer in Zutphen, een ontmoetingsplek voor ouderen met dementie.

TalentExpress

Na de zomervakantie vond een uitgestelde TalentExpress plaats in Zutphen (in plaats van in de eerste week van de meivakantie). Muzehof heeft in samenwerking met de buurtsportcoach drie dagen lang workshops dans, musical, circus en theater aangeboden aan 40 basisschoolkinderen uit het AZC, kinderen van statushouders en andere kinderen die in de vakantie thuisbleven. Dankzij sponsoring van plaatselijke ondernemers, kregen de kinderen ook dagelijks een gezonde lunch aangeboden. Het achterliggende ideaal was kansgelijkheid: kinderen die niet vanzelfsprekend met kunst en cultuur in aanraking komen krijgen de kans om te ontdekken welke talenten ze hebben. De voorbereidingen voor een editie in Lochem werden eind 2021 gestart voor aanvankelijk een editie tijdens de kerstvakantie. Door de plotselinge lockdown moest die worden uitgesteld.

'Wat een leuk initiatief van jullie kant en betaalbaar voor iedereen'

— vader van een dochter die meedeed aan de TalentExpress.

2021 in cijfers

Totaal bereik schatting (i.v.m. de MET en live-streams):

2500-3000 (deelnemers, vrijwilligers, publiek/bewoners woonzorgcentra)

Mobiele Erfgoedtentoonstelling (MET) in woonzorgcentrum Polbeek is in korte tijd opgebouwd.



3. Amateurkunst

Cursussen, evenementen, presentaties, voorstellingen

Wij zijn ervan overtuigd dat kunst en cultuur van grote waarde zijn voor stad, dorp, kern of wijk. Een leven lang leren, experimenteren en ontplooiën moedigen we aan. Voor ons is het vanzelfsprekend dat kunst en cultuur daarin een grote rol spelen. Het stimuleert talentontwikkeling, het geeft plezier en het verbindt mensen met elkaar. Niemand wordt daarbij uitgesloten; inclusiviteit is een van onze grote ambities. Onze rol als verbinder was in coronatijd belangrijker dan ooit. Juist toen veel activiteiten niet door konden gaan, hebben we er alles aan gedaan om op andere manieren de verbinding met de deelnemers te blijven zoeken. Bijvoorbeeld met nieuwe digitale en innovatieve vormen. De aanjager- en ontwikkelaarrol vervulden we onder meer door (online corona-) initiatieven te ondersteunen of te initiëren.



Corona en amateurkunst

De coronapandemie heeft een grote impact gehad op de activiteiten van onze samenwerkingspartners en gebruikers van onze locaties. We moesten nieuwe werkprotocollen en huisregels ontwikkelen en helder communiceren. Kunst- en cultuurlessen vielen binnen de coronamaatregelen regelmatig onder de categorie uitzonderingen waardoor de cursussen en workshops onder strikte protocollen door konden gaan. Dit was in de gemeente Lochem en Zutphen mogelijk door goed onderling overleg. De theorielessen hebben online plaatsgevonden, evenals de instrumentale lessen van de muziekdocenten onderdak bij Muzehof. De cursussen van Broedsels kinderkunstacademie in het Stadshuis in Lochem konden helaas beperkt plaatsvinden. In 2021 waren locaties van Muzehof volledig gesloten in de maanden januari, februari, half maart en half december. Daartussen konden er lessen buiten plaatsvinden, op andere (grotere) locaties, voor beperkte leeftijden en groepsgroottes of tot avondklok-tijd in de gebouwen.

De lessen en cursussen die zonder de coronapandemie het hele jaar zouden plaatsvinden waren instrumentale en vocale lessen uitgevoerd door docenten van het Muzecollectief (ca. 600 leerlingen), (laagdrempelige) ensembles door Muzehof aangeboden (65), kennismakingscursussen muziek en beeldend, cursussen circus en de Talentenklas muziek (100), danslessen, uitgevoerd door de dansdocenten van MoreMoveZ, inclusief talentenklas CaDanZ (200), theatercursussen (50). Daarnaast bood Muzehof in 2021 ruimte voor de Telekids-musicalschoon, Nationale Kinderkoren, Open Fanfare Orkest.

Allen ondervonden hinder van de coronamaatregelen, waardoor de werkelijke cijfers van deelname lager zijn in 2021. Helaas heeft de dansschool MoreMoveZ voorjaar 2021 besloten te stoppen, vanwege de langdurige beperkende maatregelen en de onzekere toekomst voor de jonge onderneming. Het besluit van de twee jonge dansondernemers ging ons aan het hart. Verdrietig voor (oud) leerlingen, die vele stapjes hebben gezet in de prachtige en geliefde danszaal van Muzehof.

Veel activiteiten die al georganiseerd waren, zijn niet doorgegaan, zoals: projectweken uitmondend in de jaarlijkse eindvoorstelling, Winterconcert, Gluren

bij de Buren en de Sportroefeldag. Alle grote evenementen werden afgelast, met uitzondering van een enkele MuzeAvonden, PodiumWeek, Open Dag, Doe-Mee-Week op afspraak en Kinderboekenweekconcert.

Podiumweek en livestream

Na een lange periode van lockdown waarin bijna alle docenten overschakelden naar online les en waarin presentaties uitgesloten waren, was het een verademing toen docenten in mei weer stapsgewijs lessen op locatie mochten geven. De presentatieweek in juli in de Hanzehof en schouwburg Lochem was dan ook een feest. We zorgden voor een livestream zodat familieleden en andere fans het optreden van hun dierbaren vanuit huis konden bijwonen. Een gunstige bijkomstigheid was dat fans die op grote afstand wonen er nu ook bij konden zijn.

‘Wat fijn dat we in zomervakantie nog even met opa en oma konden kijken naar het optreden van ons kind.’

— Moeder van een leerling

Talentontwikkeling voor alle gevorderde talenten

De Talentenklas bestond in 2021 uit negen talenten in de popmuziek. Het grootste deel van het jaar werden door de docent inventieve online lessen gegeven, waardoor de talenten gemotiveerd bleven. Het optreden bij het Zutphense jongerenfestival Anoroc kon niet doorgaan vanwege corona. Optredens tijdens de verkiezingsuitzending op Allemaal 1 TV Lochem in maart en de Podiumweek in juli waren wel fysiek mogelijk en daardoor hoogtepunten.

Samenspel versterken en verankeren

Diverse ensembles en bands en laagdrempelig samenspel-aanbod zorgden in 2021 voor meerdere sessies waarin samen muziek werd gemaakt. Van het

fluitensemble Toetiefloetie en A-strijkers tot de Bigband en Popbands en het koor Zutphen zingt Werelds. Vanaf de lockdown zijn deze samenspelgroepen deels online verdergegaan, of ze hebben de lessen toen het weer mocht ingehaald. Het koor Zutphen Zingt Werelds, voor de helft bestaand uit nieuwkomers in Nederland, heeft in 2021 weinig gerepeteerd op de locatie Zutphen bij Muzehof.

Laagdrempelig en toegankelijk

Muzehof wil de bestaande financiële drempel bij cultuurdeelname door minder kapitaalkrachten zo goed als mogelijk wegnemen. Dat deden we in 2021 in samenwerking met organisaties en initiatieven als Stichting Leergeld, Jeugd Sport en Cultuurfonds Lochem, Jeugd Sport en Cultuurfonds Zutphen en het TOPfonds. Er is een handige overzichtspagina op de Muzehof-website:

www.muzehof.nl/regeling

Techniek beeld en geluid voor
livestream Podiumweek (juli 2021)



Projecten en activiteiten

► Gluren bij de Buren

Na vele verschuivingen is de editie van 2021 doorgeschoven naar 2022.

► Theater na de Dam

Theater na de Dam (voorstellingen op 4 en 5 mei) had in 2021 als thema Onbekend en onbemind. Jongeren uit Zutphen verdiepten zich onder leiding van theatermakers Jantien Fick en Irene Kriek (Woest Oost) in de geschiedenis van Zutphen ten tijde van de Tweede Wereldoorlog. Hun onderzoek vormt de basis voor de drieluikvoorstelling Onbekend en onbemind op 4 en 5 mei. Hier werd een aangepaste vorm voor gevonden: mensen die een kaartje kochten, kregen de link voor de muziekvideo opgestuurd die thuis bekeken kon worden. Daarna kwamen twee spelers aan de deur om een scène te spelen. Aan het eind gaven ze een geschenk dat een gesprek over herdenken kan stimuleren. 17 jongeren en 2 ouderen deden mee.

► Cellofestival Zutphen: Speel mee met Cello Octet Amsterdam

In samenwerking met CelloWercken Zutphen organiseerde Muzehof een laagdrempelig amateurprogramma: Speel mee met Cello Octet Amsterdam. Via vier regionale cultuurcentra en muziekscholen namen 40 amateurcellisten deel aan dit traject, die klaargestoomd werden voor een optreden tijdens het slotconcert van het Internationaal Cellofestival Zutphen in Buitensociëteit (Hanzehof).

2021 in cijfers

Totaal bereik Amateurkunst:

- 750 cursisten en leerlingen
- 450 deelnemers projecten en presentaties
- 1000 publiek bij voorstellingen en presentaties (incl. livestreams)



Concert Cellofestival amateurproject
"Speel Mee met..." (juni-augustus 2021)

4. Organisatie

Onze flexibele organisatie is zodanig ingericht dat we in staat zijn om op een efficiënte wijze structurele en incidentele activiteiten uit te voeren. Samen met een pool van betrokken vrijwilligers vormen we een creatieve familie, waar iedereen aan kan schuiven, en waar de verschillen tussen mensen gevierd worden.



Basisorganisatie en netwerk

De basisorganisatie draaide in 2021 door met een kleine overhead van zes fte. Dat waren tien personen: een directeur, twee conciërges, drie cultuurcoaches, waarvan één programmamanager, een medewerker communicatie & PR, een medewerker organisatie & planning, een projectcoördinator en de programmamanager bedrijfsvoering & financiën. De laatste dansdocent in dienst nam in 2021 afscheid van Muzehof. Dat Muzehof geen docenten meer in dienst heeft, maar enkel werkt met vele kunstenaars (zzp'ers), strookt met haar transitie naar een onafhankelijke organisatie.

Verder zijn diverse free lance projectleiders en coördinatoren aan Muzehof verbonden voor het begeleiden en uitvoeren van projecten en producties. Muzehof gaf in 2021 onderdak aan 40 (zzp) docenten die lessen, cursussen en workshops verzorgden en waren er in 2021 vijf vrijwilligers structureel verbonden aan Muzehof. Daarnaast kregen we ondersteuning van stagiaires en AZC-bewoners via het project Aan de slag.

Julie de la Fuente beëindigde in 2021 haar dansdocentschap bij Muzehof. Zij gaat nog paar jaar door als cultuur- en buurtsportcoach in Zutphen. En na ruim 40 jaar dienstverband hebben we ook afscheid genomen van collega Joke Rebel. Tientallen jaren was zij dansdocent en de laatste tien jaar medewerker voor het basisteam en verzorgde zij de planning voor alle scholen.

In 2021 had Muzehof als voornaamste huisvesting het pand aan de Coehoornsingel in Zutphen. Hier vonden de meeste activiteiten plaats en was de basisorganisatie (onder meer directie en administratie) gehuisvest. In Lochem had Muzehof in 2021 een vaste plek in het Stadshuis op de Markt 3 en 't Trefpunt in Gorssel. Vanwege het speciale coronajaar zijn de locaties minder benut. Voor een betere luchtkwaliteit heeft Muzehof ook in 2021 geïnvesteerd in luchtbehandelingsapparaten.

Bestuur

Het bestuur bestond in 2021 uit de volgende personen:

- **Pieter van der Hammen**, voorzitter
- **Liza Hoetink-Westendorp**, secretaris
- **Marijn van den Born**, penningmeester
- **Jan Hovers**, lid
- **Hanneke Siebelink**, lid

Het bestuur vergaderde in 2021 vijfmaal. Onderwerpen waren onder andere: nieuw ondernemingsplan Muzehof, cultuurnota Zutphen, financiën en toekomstbestendigheid Muzehof en huisvesting Zutphen.

Professionaliteit, kwaliteit

Specialistische ondersteuning werd in 2021 extern ingehuurd voor controlewerkzaamheden, HR-advies en communicatie- en websiteadvies. Om de kwaliteit te bewaken heeft Muzehof afspraken met zijn samenwerkingspartners via convenanten en samenwerkingscontracten. Met het Muzecollectief is het convenant ook in 2021 weer geëvalueerd en op enkele punten bijgesteld. Daarnaast evalueert Muzehof de producten en diensten regelmatig.

Samenwerking/netwerk

In Zutphen en Lochem had Muzehof in 2021 ruim 50 samenwerkingspartners. Het provinciaal en landelijk netwerk bestond uit ruim 30 partners (zie bijlage). Directeur van Muzehof was ook in 2021 voorzitter van het directienetwerk VCG (Verenigde Centra voor de Kunsten Gelderland) en zij was lid van de Nederlandse IMS-delegatie (International Music School Seminar).

Een bijzondere samenwerking is de volgende: eind 2021 zijn we gestart met een ambitieuze blik naar de toekomst: de verkenning voor een Huis van de Stad: de plek voor kunst, cultuur, educatie, participatie en informatie; voor, van, en met iedereen in Zutphen! De directeuren van Muzehof, Graafschap bibliotheken en Hanzehof zijn de kartrekkers van dit proces, samen met de gemeente Zutphen.

Corona en het Muzehof-team

De corona-pandemie heeft ook in 2021 een grote impact gehad op de activiteiten en werkzaamheden van het Muzehof-team. Achter de schermen is er veel georganiseerd wat later moest worden afgelast. Werkprotocollen en huisregels moesten worden aangepast en helder worden gecommuniceerd. De landelijke maatregelen vanuit de regering zorgden na iedere persconferentie voor aanpassingen in de openstelling, ontvangst van publiek en gebruik van de gebouwen. De met een knipoog genoemde overleggroep OMT (Outbreak Muzehof Team) kwam de volgende dag digitaal bijeen om de nieuwe maatregelen te interpreteren. Hierbij werd overleg gezocht met de brancheorganisatie Cultuurconnectie, diverse amateurkunst-koepels, samenwerkingspartners (regionaal en lokaal), de veiligheidsregio en de gemeentelijke ambtenaar. De samenwerking verliep uitstekend.

Zichtbaarheid

De zichtbaarheid van Muzehof en zijn netwerkpartners werd in 2021 via diverse kanalen gestimuleerd. Ook in 2021 was naast de vaste PR- en communicatiemedewerker, een extern communicatieadviseur betrokken die ons adviseerde in de totstandkoming van een nieuw ondernemingsplan voor 2021-2025.

Muzehof is actief op Twitter en LinkedIn en zeer actief op Facebook en Instagram met gemiddeld 35 berichten per maand. Verder plaatsen we zelf nieuws op diverse externe nieuws- en agendawebsites in de regio. Muzehof-activiteiten komen zo terecht in de cultuuragenda's en cultuurkranten in de regio Zutphen/Lochem.

Wegens corona waren er minder openbare activiteiten en zijn er zodoende maar 8 persberichten gestuurd, die allen werden geplaatst in regionale kranten. Vanwege de lockdown zijn er aanzienlijk minder posters gedrukt. In 2021 zijn 91 posters (voorheen 250) en 4600 flyers inclusief programmaboekjes gedrukt. De verspreiding van posters en flyers vindt door vrijwilligers plaats in Zutphen en Lochem. Er zijn enkele advertenties geplaatst in kranten of brochures van onze samenwerkingspartners. Ook voor de werving van de nieuwe medewerker planning werden advertenties geplaatst.

Directie en bestuur stichting Muzehof

De leiding van Stichting Muzehof was in 2021 in handen van de directeur die verantwoording aflegt aan het bestuur. De afstemming tussen directeur en bestuur is geregeld in een directiestatuut. Het bestuur past de code Cultural Governance toe en waar mogelijk de Fair Practice Code. Ook is er aandacht voor de Code Diversiteit en Inclusie. De directeur stuurt een platte netwerkorganisatie aan waar ondernemerschap en eigen initiatief van de medewerkers volop kans krijgen. Enkele uitvoerende taken worden gedelegeerd naar zelfstandig ondernemers. Er is beleid op het aansturen van vrijwilligers.

5. Financiën



Financiën

Muzehof biedt voornamelijk diensten en producten aan waarvan de financiering gegarandeerd is door subsidie en projectgelden of publieksinkomsten.

Muzehof ontving in 2021 structurele subsidie van de gemeenten Lochem en Zutphen, waarvoor subsidieprestaties zijn afgesproken. Deze structurele inkomsten waren in 2021 ongeveer 72 procent van het totaalbudget (2020: 75 procent). Dankzij de structurele subsidie wordt het bestaan van de basisorganisatie gegarandeerd en continuïteit geboden. Deze basisorganisatie is essentieel voor Muzehof om de afspraken met zijn partners en de prestatieafspraken met de gemeenten na te kunnen komen.

Circa 28 procent (2019: 25 procent) van het totaalbudget komt uit andere bronnen: cultuurmenu's scholen, projecten, cursusgelden en verhuur van ruimten. Deze middelen worden ingezet voor projecten en andere activiteiten die aansluiten bij ontwikkelingen in de maatschappij.

De gemeente Zutphen droeg bij aan het project Theater na de Dam. Voor het Erfgoedproject ontving Muzehof bijdragen van Fonds Cultuurparticipatie, provincie Gelderland, de gemeente Zutphen en de gemeente Lochem. Voor het project Meer Muziek in de Klas beheert Muzehof de gelden via een Lokaal Fonds van de Muziekmatch, naast gelden van VSB en Prins Bernhard Cultuurfonds.

De coronacrisis had in 2021 ook impact op de financiën van Muzehof. We werden geconfronteerd met extra kosten voor bijvoorbeeld ventilatie van de lesruimten. Mede als gevolg hiervan heeft Muzehof het jaar afgesloten met een fors negatief resultaat van afgerond € 44.000. Dit resultaat is ten laste van het eigen vermogen (algemene reserve) gebracht, dat hiermee is gedaald van afgerond € 176.000 per ultimo 2020 naar € 134.000 per ultimo 2021. Hiermee nadert Muzehof langzamerhand de kritische ondergrens van 10% van de exploitatiekosten (= € 110.000).

Bijlage: **Netwerk van Muzehof**



Culturele instellingen/organisaties

Lokaal Lochem-Zutphen

Cellofestival Zutphen/ Cellowercken
Cultuurplatform Zutphen
Dat Bolwerck Zutphen
De IJsselstroom, Zutphen
Dorpshuus 't Hoeflo, Harfsen
Erve Eme
Filmtheater Luxor, Zutphen
Graafschap bibliotheken, Lochem, Zutphen
Gudulakerk
Huis Verwolde
Kapel op 't Rijsselt, Eefde
Musea Zutphen
Museum More, Gorssel
Museum STAAL
Regionaal Archief Zutphen
't Spijk, Eefde
Schouwburg Lochem
Stichting Het oude Kinderboek
Stadshuus Lochem
Theater Hanzehof & Buitensociëteit, Zutphen
Sport en Cultureel Centrum 't Trefpunt, Gorssel
Kultuurhuus 't Kruispunt, Laren
Warnshuus
Waterkracht Zutphen
Walburgiskerk
Wijnhuistoren

Provinciaal/regionaal

Bibliotheek Brummen-Voorst
Cultuur Oost
Gelders Erfgoed

Introdans
Kröller Müller Museum
Méér Muziek in de Klas Lokaal Zutphen, Lochem, Brummen, Voorst
Phion
Provincie Gelderland

Landelijk

Cultuurconnectie
Landelijk Kennisinstituut Cultuureducatie en Amateurkunst (LKCA)
Méér Muziek in de Klas
Theater na de Dam
Big Draw festival
School der Poëzie

Professionele kunstenaars/docenten

Aanbieders totaalaanbod Cultuureducatie (Cultuur & School, zie www.muzehof.nl)
Beeldende kunstenaars
Broedsels, kunstacademie voor kinderen
Dansscholen
Jansstheater
Harmonie & Fanfare/orkestverenigingen (17 in gemeente Zutphen, Lochem, Brummen, Voorst)
Held en Bloem
Kamertheater Almen
Kunstvereniging Diepenheim
Limai
Muzecollectief (vereniging 32 muziekdocenten)
De Vrolijke Noot Zutphen
Muziekdocenten/aanbieders (netwerk Méér Muziek in de Klas ZLBV)
Popcollege Zutphen
Stadsdichter Zutphen
Theaterdocenten
(jeugd)theatergroepen Woest Oost, Zjuust
Walhallab
Dinie Zweverink

Stef Woestenenk
Zutphen Zingt Werelds koor

Onderwijs

Buitenschoolse opvang/Kindcentra
Educatiepunt Zutphen
Mbo/Hbo-opleidingen (o.a. Aventus, ArtEZ, Windesheim)
Onderwijsspecialisten (speciaal onderwijs)
Ijssel Berkel (passend onderwijs)
Praktijkonderwijs Zutphen
Primair onderwijs (besturen en scholen) Lochem en Zutphen
Voortgezet onderwijs (scholen) Lochem en Zutphen

Welzijn

Automaatje (Zssutphen)
Perspectief (Zutphen)
Bovenkamer (Zutphen)
Odensehuis (Zutphen)
Nationaal Ouderen Fonds
Stichting Lokaal (Zutphen)
Sensire
Sint Maarten (Zutphen, Lochem)
Stadsonderneming Zutphen
Stichting Welzijn Brummen
Stichting Welzijn Lochem
Sutfene

Maatschappelijke organisaties

AZC Zutphen (COA)
Buddy to Buddy Zutphen
Jeugd Fonds Sport en Cultuur Lochem
Jeugd Fonds Sport en Cultuur Zutphen
Jeugd Fonds Sport en Cultuur Gelderland
JOG Lochem

Lochemse Uitdaging
Proeflokalen Zutphen
Rotary Brummen Engelenburg
Stichting Leergeld Zutphen
Stichting Leergeld Lochem
Zutphen Actief
Zutphen Ambachtstad (Ambacht 21)
Zutphense Uitdaging

Netwerken

CIN Lochem (Cultureel Inspiratie Netwerk, professionals kunst en cultuur in Lochem)
Lochem Cultureel
Netwerk ICC'ers Lochem
Platform Cultuureducatie Achterhoek
SCO (Samen Cultuur en Onderwijs, netwerk ICC'ers Zutphen)
Zutphens Directie Overleg Kunst en Cultuur (Zudocku)
Provinciaal
VCG (Verenigde Centra voor de Kunsten Gelderland)
Internationaal
International Music school Seminar (IMS)

Subsidiënten/financiers/sponsors

Fonds Cultuurparticipatie
Gemeente Brummen
Gemeente Lochem
Gemeente Voorst
Gemeente Zutphen
Kringloopwinkel Gebruukt Gerei
Lions Lochem Helpt
Lochemse Uitdaging
Provincie Gelderland
Prins Bernhard Cultuurfonds
VSB
Zutphen promotie

Zutphens Uitdaging

Torenfonds

TOPfonds (TalentOntwikkelingPodiumkunsten)

Bedrijven en ondernemers (selectie)

AH Warnsveld

Daxis ICT

De Ontwerpunie

Driekant

EDSO software

Gelre Werkt

Stolwijk Accountants

Print Copy Service

Karacht-fonds (HJR)

Voetbalvereniging AZC

Achterhoek Nieuws

centrum voor de kunsten
muzehof