

# TOPfonds voor muzikalenten

## ZUTPHEN/LOCHEM

### **Zonder financiële steun van buiten is het voor de talentenklas van de Muzehof in Zutphen en Lochem einde verhaal.**

DOOR SANDER GROOTENDORST

Een speciaal fonds, dat de naam TOPfonds heeft gekregen, moet de talentenklas van de Muzehof, Centrum voor de Kunsten, overeind houden en de mogelijkheden voor de leerlingen vergroten. TOP staat voor Talent Ontwikkeling Podiumkunsten. „De nood is hoog”, zegt pianist Rien Wulffraat uit Lochem, een van de initiatiefnemers. „Als er geen extra geld binnenkomt, is het einde verhaal.”

De bezuinigingen in de culturele sector hebben veel muziekscholen in Nederland zwaar op de proef gesteld. De Muzehof, met als werkgebied de gemeenten Zutphen en Lochem, heeft het hoofd boven water weten te houden, en meer dan dat. Er ontstonden - deels noodgedwongen - nieuwe projecten, zoals de talentenklas, opgericht door toenmalig directeur Otto Berg. „Maar die klas kreeg ook weer te maken met bezuinigingen.”

Volgens Wulffraat, jarenlang docent bij de Muzehof, zijn begeleiding en stimulering van talent wezenlijke aspecten van het muziekonderwijs, dat in Nederland - in tegenstelling tot bijvoorbeeld Engeland - buiten schooluren plaatsvindt. „Onder mijn leerlingen zijn steeds weer kinderen van wie ik denk: die is goed zeg, die zou ik meer tijd moeten geven. Maar die tijd is er niet meer. Want het geld is er niet. Je hebt een bepaald aantal minuten per leerling, dan houdt het op.”

„Doodzonde”, zegt Zutphenaar Peter Buikstra, penningmeester van het TOPfonds en actief als vrijwilliger bij de Muzehof. „Veel muziekdocenten zijn zzp'ers geworden en leerlingen die de muzikles niet kunnen betalen, kunnen een beroep doen op de stichting Leergeld en de gemeentelijke meedoen-regeling. Dat is mooi. Maar het bovengemiddeld talent valt buiten de boot.” Wulffraat: „Leren samenspelen bijvoorbeeld, dat is zó belangrijk. In de talentenklas kan het.” „En podiumvaardigheid opdoen”, zegt Buikstra. Hij schat dat er 15.000 à 20.000 euro per jaar nodig is voor een kwalitatief volwaardige talentenklas. „Dat is nog zonder de disciplines theater en dans. Die willen we er ook graag bij hebben.” De talentenklas is bedoeld voor alle talenten, ook als ze niet op de Muzehof zitten.

Volgens de beide bestuursleden wordt de aanwezigheid van muziek in de samenleving vaak als een soort vanzelfsprekendheid beschouwd. „Overall is muziek, elke dag. Maar vergeet niet dat het ergens vandaan komt... Dat je het op jonge leeftijd moet leren. Het is net topsport. Wie op z'n achttiende met vioolles begint, is te laat voor de top. Ons motto: jong talent verdient aanmoediging.”

Aan het vinden van geldschietters komt de Muzehof zelf niet toe. „Dat onderdeel nemen wij op onze schouders, wij coördineren. De Muzehof gaat over de inhoud.”

Bedrijven, instellingen en fondsen kunnen bijvoorbeeld een concert adopteren of een advertentie plaatsen op de website van het TOPfonds. Op 29 november geven de talenten in de Kapel op 't Rijsselt in Eefde een concert. Mogelijke sponsors en donateurs kunnen dan kennis maken met de talentenklas.