



Vanuit de nok van de toneeltoren van de Hanzehof kijkt een leerling van de Arcade zo'n tien meter naar beneden naar het toneel, waar klasgenoten een workshop krijgen.

Speurtocht door spookachtige spelonken

Zutphense wethouder Sueters en raadslid Marjolijn Moester (PvdA) zien hoe leerlingen genieten van alle ins en out van theater.

DOOR GERT KRAMER G.KRAMER@DESTENTOR.NL

ZUTPHEN

De leerlingen van de Arcade-basisschool uit Warnsveld smullen van de culturele ontdekkingsstocht in het Zutphense theater Hanzehof. Ze mogen helemaal naar de nok toe, bijna tien meter hoog. Kunnen op de bruggen de volgspots bedienen. Even later staan ze zelf in de spotlights, tijdens de theater-workshop.

Het 'kruip door, sluip door-uitje' van de kinderen uit de groepen 7 en 8 is onderdeel van het cultuur- en educatieprogramma voor basisscholen uit Zutphen en Warnsveld. Onder coördinatie van Muzehof Centrum voor de Kunsten - afdeling Cultuur en School - maken leerlingen kennis met diverse artistieke uitingvormen. Het avontuur van de Arcade-kinderen wordt gadegeslagen door een kleine gemeentelijke delegatie, bestaande uit wethouder René Sueters en het Zutphense PvdA-raadslid Marjolijn Moester. Namens de Muzehof zijn directeur Lisette Lagerweij en cultuurcoach Julie de la Fuente present.

Maar het gaat vandaag om de kinderen, die zich ten volle uitleven. Hanzehof-toneelmeester Mark Hengeveld toont de geheimen van het podium. Licht in allerlei kleuren schiet over de vloer en langs de muren, de coulissen zakken computergestuurd uit het plafond... Even later gaan de leerlingen richting dat plafond, met als gids Jurgen Wijgman van de Hanzehof. De spookachtige spelonken werken als een magneet. De kinderen schuifelen met ogen groot als schoteltjes over de diverse loopbruggen. Eng, dus spannend, dus best gaaf. Als klap op de vuurpijl mogen de spotlights ook nog worden bediend.

Het sluitstuk is een heuse mini-voorstelling door de leerlingen, na een korte theater-workshop van Muzehof-docente Coby Beck. De meute van ruim dertig kinderends wordt opgesplitst in drie groepen. De opdracht: verbeeld een sprookje, in woord en gebaar. Twee groepjes kiezen voor Sneeuwwitje, het derde gezelschap besluit Assepoester over het voetlicht te brengen. De sprookjes worden met veel enthousiasme en volume gebracht.

Kunst en cultuur leeft behoorlijk onder de Arcade-kinderen, zo blijkt. Een enkeling overweegt

zelfs een theater-carrière. Zoals de elfjarige Lucas Geuzen uit groep 7. "Ik wil later best iets gaan doen in het theater. Spelen met de lichten vond ik wel gaaf. En het lijkt me ook wel leuk om als ik ouder ben een soort Jochem Myjer (hyperactieve cabaretier, red.) te worden."

Ook Sanne Verwer (tien, eveneens groep 7) lijkt een theatercarrière wel iets. "Ik weet nu meer over licht en techniek, dat stuk was erg interessant. Ook het toneelspelen vond ik heel leuk om te doen. Ik ben best enthousiast. Misschien ga ik later wel het theater in..." Haar elfjarige klasgenootje Julia Kroes twijfelt. "Het sprookje naspelen was het leukste. Ik was een gemene stiefzuster van Assepoester. Maar het theater in? Ik denk het niet."

Kinderen uit groepen 7 en 8 van Arcade-basisschool uit Warnsveld doorkruisen ter educatie theater De Hanzehof