

'Soms smeed ik met verf, maar het plezier was er'



TIJDENS DE SLOTBIJeenKOMST TOONDE ANK PETERMANN HAAR WERK. „IEDEREEN KREEG DE RUIMTE OM ZICH TE UITEN.“ FOTO ZUTPHENS PERSBUREAU

Het klonk bijna als een smeekbede: Parels voor de Kunst moet vooral een vervolg krijgen.

Van GERT KRAMER

Het verzoek was niet aan dovemansoren gericht. Lisette Lagerweij, directeur van initiator Muzehof Centrum voor de Kunsten, garandeerde dat het programma wordt voortgezet. Het tweejarig project werd vrijdag afgerond met een slotbijeenkomst in het Warnshuus in Warnsveld.

Deelnemende kunstenaars en zestigplussers kwamen aan bod en aan het woord. Zoals Ank Petermann. Gezeten op haar rollator vertelde de 84-jarige Warnsveldse over haar 'coming out' als schilder. Petermann is inmiddels verknocht aan schilderen. Creëerde met verf en kwast haar eigen bloemenwereld. „Iedereen kreeg de ruimte om zich te uiten. Ook al kwam een schilderij niet uit de verf, dan nóg genoten we. Mensen kwamen lós.”

Petermann zegt vroeger een begenadigd borduurster te zijn geweest. „Maar schilderen is toch wat anders, hè. Het was vooral in het begin een worsteling voor me, ik heb soms met verf gesmeten. Maar het plezier was er ook. Steeds. Ik maak nu schilderijen waarover ik tevreden ben.”

Parels voor de Kunst draaide in de gemeenten Zutphen, Lochem en Brummen. Muzehof werkte samen met de drie deelnemende gemeenten en een grote groep kunstenaars. Verdeeld over 26 projecten gingen ouderen – van wie een deel met dementie – onder begeleiding van kunstenaars artistiek en cultureel aan de slag.

De Harfsense beeldhouwer Nico van Kan hield een pleidooi om Parels voor de Kunst vooral voort te zetten. „Dit moet verder groeien”, zei de houder van galerie Afrikan. „En niet voorbehouden blijven aan een elitaire groep, die mijn beeldhouwlessen toevallig kan betalen. Ook dat Harfsense boertje dat bij mij buiten zijn boekje gaat, moet zich verder als beeldhouwer kunnen ontwikkelen.”

Als het aan Leo van Eden ligt, gaat Zutphen door met het steunen van het project, ook financieel. „Zo voorkom je dat ouderen vereenzamen”, zei de Zutphense cultuurambtenaar.