

Vluchteling Mouafak Al Jamal kan de snaren weer beroeren

Via Syrië in Nederland belande Palestijn krijgt een ud met hulp van Yasmin Hairad uit Enschede. Zutphens Muzecollectief en Letteke van Nispen (Vrouwen voor Vrede) zorgen voor financiering.

REGIO 7

FOTO RONNY TE WECHEL

Mouafak kan ud weer met tederheid stemmen

door Gert Kramer
g.kramer@destentor.nl
ZUTPHEN

Mouafak Al Jamal glimlacht en tracht de ud te stemmen. Het snaarinstrument - een soort arabische luit - is nog een tikkeltje onwillig. Nieuw, en dan duurt het even om de snaren *in shape* te krijgen. De ud is een schenking van het Zutphense Muzecollectief, in samenwerking met Letteke van Nispen (Vrouwen voor Vrede). Al Jamal, een in 2014 vanuit Syrië gevluchte Palestijn, zegt 'zeer gelukkig' te zijn met het geschenk.

Van Nispen staat borg voor de ud. Uiteindelijk worden de aanschafkosten van het instrument - zo'n 900 euro - fifty-fifty gedeeld met het Muzecollectief. Al Jamal krijgt de ud in de Zutphense Muzehof overhandigd door de Enschedese Yasmin Hairad, wier broer uds bouwt in Damascus, Syrië. „Mouafak heeft al zijn instrumenten, waaronder zijn ud, moeten achterlaten in Syrië toen hij vluchtte”, zegt Marcel Verheugd, fado-gitarist en docent op de Muzehof. „Ik kwam in contact met Jord van den Brink van Vluchtelingenwerk en hij bracht ter sprake dat Mouafak contact



● Mouafak Al Jamal stemt zijn ud. Rechts Marcel Verheugd (Muzecollectief) en midden Muzehof-directeur Lisette Lagerweij. foto Ronny te Wechel

zocht met muzikanten. Wij wilden Mouafak vervolgens helpen en hielden in december voor hem een collecte tijdens een benefietconcert voor vluchtelingen. Dat concert was in Lochem. Via via kwamen we daarna met Yasmin in contact en zij kon via haar broer voor een ud zorgen. Dat instrument is moeilijk te krijgen. Maar het is ons gelukt en daar zijn we dolblij mee.”

Al Jamal ook, zo blijkt wanneer hij met grote tederheid de ud ter hand neemt. Mens en in-

strument herenigd. „Ik moest mijn eigen instrumenten in Syrië achterlaten, maar kreeg er in Nederland goede mensen, vrienden, voor terug. En dankzij die mensen kan ik de ud weer bespelen. Daar ben ik ze zeer dankbaar voor. Muziek verbindt, dat blijkt maar weer.” En het resulteert mogelijk in iets moois: Verheugd en Al Jamal gaan samen het Wereldmuze-orkest opstarten. Daarin mogen muzikaleerlingen uit heel Zutphen - ook van buiten de Muzehof - hun kunnen tonen.